"El Hitlerismo se Halla Ligado a los Más Bajos Instintos de la Animalidad Humana", Dice Gregorio Marañón

TRES BANCOS HALLARON BILLETES FALSOS DE 50 PESOS EN SUS TESOROS

Información pág. 7

☆ Alas Sobre el Bronce ☆



SOBRE EL MONUMENTO del Libertador las escuadrillas militares rindieron un bello homenaje, evolucionando en forma admirable con 63 aparatos comandados por el director general de aeronáutica, coronel Zuloaga



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

38 PAGINAS EN 3 SECCIONES
Inclusive un Suplemento en Multicolor Para los Niños

Julio 11 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. - No. 7269

22975 con un Millón!

ALEMANIA VOLVERIA A LA LIGA

Hitler lo Decidiría el Viernes

El Führer Autorizó Sintonicen el Discurso del Viernes

DESTITUYERON A KESSLER

En su Reemplazo Designaron el Conde Von der Goltz

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Se tiene entendido que el canciller Hitler anunciará el retorno de Alemania a la Sociedad de las Naciones en la reunión del Reichstag el viernes próximo.

Ordenó sintonizar su discurso

(United Press)

BERLIN, 11. — Destacando la importancia del discurso que pronunciará el viernes el canciller Hitler en la reunión del Reichstag, el gobierno dirigió esta tarde al país un manifiesto diciendo que podrá sintonizar la primera declaración pública que Hitler hará desde que se produjeron los sucesos del 30 de junio.

Separaron a Kessler

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El doctor Kessler, jefe de la Economía Alemana, fué relevado de sus funciones.

Lo sustituye el conde von del Goltz

(United Press)

BERLIN, 11. — Ejerciendo los poderes dictatoriales que le confiere la ley del 3 del corriente mes, el ministro de Economía, señor Semith, ha distituído sumariamente al director de la industria alemana establecido en virtud del plan de coordinación de Schmitt, doctor Phillip Kessler, quien ha sido reemplazado temporalmente por el conde von der Goltz.

Criterios divergentes

Se recordará que Kessler sustentaba un criterio divergente al de Schmitt con respecto a la política de importación deprimeras materias para la industria virtualmente desde que fué designado director con fecha 13 de marzo último.

Su destitución deja al ministro de Economía el campo despejado para desenvolver su política.

Kressler es un "digno" nazi

Kessler es uno de los principales exponentes del radicalismo económico nazi, por cuya razón su retiro de la Dirección de Industrias parecería indicar que la actual tendencia es de carácter conservadora.

Niegan que haya habido complot

(United Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 11. — Los directores de la empresa propietaria del Graf Zeppelin desmienten categóricamente la información de Viena sobre el descubrimiento de una bomba en el hangar del dirigible.

Una investigación efectuada por la United Press reveló que no fué arrestado ni despedido ningún obrero de los talleres de Zeppelin.

FUE RETIRADO DEL SERVICIO EL DIRIGIBLE LOS ANGELES

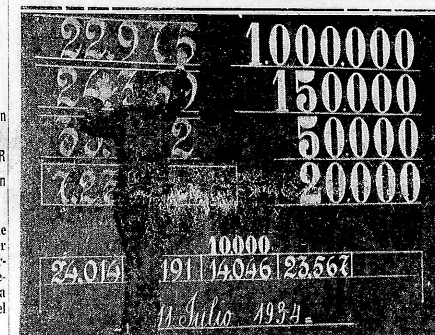
(United Press)

WASHINGTON, 11. — El secretario de Marina, Swanson, anuncia que ha sido retirado del servicio activo el dirigible "Los Angeles".

Sin embargo dicho dirigible podrá ser usado para experimentos de vuelo alrededor de Lake Hurst, New Jersey.

Por consiguiente, el único dirigible en servicio activo que los Estados Unidos tiene actualmente, es el "Macon".

Anotando el Número Mágico



EN MEDIO de una expectativa impresionante, los empleados de la Lotería Nacional anotan el número que hoy ha inclinado la suerte de su feliz y anónimo poseedor

El Sorteo Suscitó Expectativa

La Primera Bolilla Correspondió al No. 20905, con $ 250

MUCHO PUBLICO

El Billete Premiado Con el Millón se Cantó a las 15,5 Hs.

LA expectativa suscitada en el público por el sorteo del millón, se manifestó en la cantidad de personas reunidas desde temprano frente al edificio de la Lotería Nacional. A las 12 en punto dió comienzo la extracción previas las palabras de estilo pronunciadas por el escribano señor Jorge Piñeyro, pidiendo silencio al público. Se hallaba presente en el instante de sacarse la primera bolilla el señor Narciso Ocampo, presidente de la Lotería Nacional.

La primera bolilla

Había cierta nerviosidad en la concurrencia que había hecho silencio para escuchar el número correspondiente a la primera bolilla, esperando que se produciría alguna sorpresa, pero no ocurrió tal cosa; un premio de $ 250 tocó al primer número, el 20905; nadie suponía que más tarde, el gordo tendría la misma terminación.

El primer premio grande

El canto de los números y premios siguió así, en los primeros minutos alternándose los premios menores de 250, 500 y 1.000 pesos, ante la frialdad del público. Recién a los 6 minutos salió un premio grande: el No. 7526 salió premiado con $ 5000, y a los siete minutos, como si aquella fuese la iniciación de las sorpresas, salió el tercer premio de 50.000 pesos, correspondiendo al No. 35172.

El segundo premio

A las 12.17 terminó la extracción del primer tablero de 250 bolillas. Sólo dos premios grandes salieron entre ellos. Correspondió al segundo tablero mejor suerte, pues a más de varios de cinco mil pesos, salió el 2o. premio con 150.000 pesos correspondiendo al No. 21369, cuya extracción se produjo a los 28 minutos, provocando murmullos de expectativa en el público.

El 1er. premio de 10.000 pesos

Recién a los 54 minutos salió el primero de los premios de 10.000 pesos, correspondiendo al No. 24014 y a los 55 minutos salió el No. 7231 premiado con 20.000 pesos. Esta vez los afectos a las cábalas acertaron, pues este número da en la suma de sus cifras el cabalístico 13.

Cada siete minutos, relevo

En la monotonía del canto de los números y de los premios, cuya abrumadora mayoría de 250 pesos sólo se rompe a veces con algún premio más grande de 500 o de 1.000, hay de tanto en tanto un cambio evidente que hace menos monocorde el grito de los cantores, ya que cada siete minutos se relevan aquéllos, con una matemática regularidad.

Una hora y 25' de sorteo

A las 13.25 horas se han cumplido 85 minutos del sorteo, con un total de mil quinientos premios cantados y seis tableros completos.

Hasta este momento han salido sobre un total de veinte y cinco grandes premios, "premios de pizarra" solamente once.

Hay, pues esperanzas aún para los palpitadores.

Acrece la expectativa

A medida que van pasando los minutos — escribimos esto siendo las 13.10 — la nerviosidad del público que llena por completo el local donde se realiza el sorteo, se acrecienta.

Observamos un detalle interesante, las mujeres que presencian el acto están sin hablar y fijas en el globlo chico de donde habrá de salir la "suerte" de: ¡un millón de pesos!

Los que desertan

Hay que anotar algunas deserciones. Estas se producen a las 13.35 en punto, en momento en que relevan la pareja de "cantores".

Son dos hombres. Anotamos el diálogo:

(Continúa en la página 7)

50.000 Obreros Están en Huelga en La Habana

INCENDIARON UN OMNIBUS

Ordenó la Huelga la C. Nacional del Trabajo

(United Press)

LA HABANA, 11. — Obedeciendo al llamamiento de la Confederación del Trabajo, se han declarado en huelga 50.000 obreros de esta capital.

Los tranviarios

Los tranviarios se han negado, hasta ahora, a ir al paro.

Las primeras señales de violencia del movimiento, se produjeron cuando un grupo de individuos no identificados, armados, atacó a primeras horas de la mañana de hoy a un tranvía con pasajeros el cual intentaron incendiar, lo que fué impedido por la oportuna llegada de fuerzas policiales, que dispersó a los atacantes.

Incendiaron un ómnibus

Otro grupo, también armado obligó a los pasajeros de un ómnibus a desocuparlo, después de lo cual prendieron fuego al vehículo.

Mejora el Dr. Roca

LA secretaría de la Presidencia dió hoy el siguiente comunicado sobre el estado de salud del doctor Roca.

"Se encuentra muy aliviado de la dolencia que lo retiene en su domicilio particular y que le impidió participar en los diversos actos oficiales del pasado 9 de Julio, el vicepresidente de la Nación doctor Julio A. Roca, quien ayer fué visitado por el general Justo con quien departió largamente. Esta mañana el presidente se interesó por la marcha de la enfermedad del doctor Roca, la que no es de gravedad y está en vías de desaparecer.

Inspeccionará el Canal de Panamá, F. Roosevelt

(United Press)

A BORDO DEL CRUCERO HOUSTON, 11. — Este crucero a bordo del cual viaja el presidente Roosevelt, llegó a la entrada del Atlántico del Canal de Panamá esta madrugada.

El presidente inspeccionará el Canal desde los puentes del Houston mientras cruza esta vía de comunicaciones marítimas entre los dos grandes océanos.

La señora Henry Wallace, esposa del secretario de Agricultura de los Estados Unidos, será huésped del presidente durante la travesía del Canal.

IBAN A MATAR A SAIONJI?

La Policía Japonesa Realiza una Investigación

(United Press)

TOKIO, 11. — La policía de Fukuoka está realizando investigaciones para establecer un supuesto complot descubierto para atentar contra la vida del único hombre de Estado sobreviviente del intiguo régimen japonés, el príncipe Saionji, guardián del sello privado del imperio, y del conde Shinken Makina, en cuyas casas habrían sido colocadas bombas.

Los explosivos encontrados estarían confeccionados con cartuchos de dinamita, substraídos de las minas de carbón del distrito de Nogata.

Se informa que hay detenidos varios sospechosos.

Secta "Conjurados de la Muerte"

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — El tribunal de justicia condenó a dos años de trabajos forzados a los siete miembros de la secta Conjurados de la Muerte, que se habían complotado para el asesinato del doctor Susiki y de otros eminentes políticos japoneses.

Desaparecieron 150 personas

(United Press)

TOKIO, 11. — Se anuncia que a consecuencia de las inundaciones causadas por las lluvias torrenciales caídas en el Japón, Korea y norte de la Manchuria, han perecido ahogadas centenares de personas.

En Kanazzawa han desaparecido **150 personas.**

Arde el Célebre Bosque de Apremont, en Francia

(United Press)

CHALONS SUR MERE, (Francia), 11. — Se ha declarado un violento incendio en el bosque de Apremont, en el cual están enterradas millares de granadas de los tiempos de la guerra, las cuales estallan al ser alcanzadas por el fuego.

Las explosiones son continuas, poniendo en peligro las vidas de los bomberos, guardias móviles y soldados enviados para atajar el fuego.

El espectáculo es sorprendente, pues debido a los explosivos se ven levantarse repetidamente, como si fueran vomitadas por un volcán, grandes masas de tierra y árboles entre las llamas.

MARAÑON OPINA SOBRE EL HITLERISMO

Nada de Psicoanálisis, Barbarie Pura es la de Estos Devotos de Paul de Cocq

"La Salvaje Persecución Contra los Judíos Llega Ahora al Ario Químicamente Puro"

PRETENDE HACER PASAR POR BUENOS SUS ASESINATOS

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

MADRID, 11. — El doctor Gregorio Marañón, al ser entrevistado para CRITICA, solicitándole sus impresiones sobre los sucesos de Alemania, nos declaró:

"Me parece pueril buscar explicaciones sutiles de psicoanálisis a los sucesos de Alemania. Precisamente, lo que da carácter singularmente odioso a la actuación de Hitler es su pretensión pseudocientífica. No es siquiera bárbara, como la crueldad primitiva del bolcheviqui.

Defienden a los criminales con interpretaciones científicas

"Para defender a criminales se vienen usando interpretaciones científicas y se ha llegado hasta a que el criminal mismo pretenda fundamentar científicamente sus instintos perversos.

"Primero los dirigentes de Alemania exhibieron la necia historia de biología de razas para consumar la salvaje persecución contra los judíos. Ahora se ha visto que esos extremos de maldad llegan al ario químicamente puro

Argumentos repugnantes de patología sexual

"En estos días se pretende hacer pasar como buenos sus asesinatos, con argumentos repugnantes de patología sexual.

"Cuando Hitler y los suyos quemaron públicamente los libros de Freud, dije que seguramente entre los verdugos habría muchos que llevarían en el bolsillo libelos indecentes de burdel.

"El enemigo acalorado de Freud, casi siempre es devoto de Paul de Kok.

"No me equivoqué en mis apreciaciones: lo que hacían en realidad los puritanos del auto de fe era un acto de exhibicionismo para justificar ante el mundo necio y ante las propias conciencias su personal depravación.

"Barbarie pura, primitiva, animalidad humana"

"Nada de psicoanálisis. Barbarie pura, primitiva, ligada a los instintos más bajos de animalidad humana y, para mayor escarnio, con pretensiones de cultura justificadora. Los hombres políticos que por razones de estado se acostumbran a transigir con las infamias.

"Los que no lo somos, podemos darnos la satisfacción de juzgar como se lo merecen esos malvados y esperar que caiga sobre ellos el castigo inexorable de su perversidad." FONTDEVILA.



GREGORIO MARAÑON

UN CICLON DESTRUYO LA COSECHA EN ILLINOIS

Hoy

—El trigo.
—La venganza de la tierra.
—Los corresponsales.
—Ansel Mowrer.
—Barthou triunfante.
—Suecia y Dinamarca.
—La guerra celeste.
—Al 1900.
—Señal celeste.

EN OCHO MILLONES de toneladas se calcula la merma de la cosecha del trigo en el hemisferio Norte. Lo que era superabundancia se vuelve carestía. La sequía ha tenido virtudes de financista genial; pero se le ha ido la mano. Y casi deja sin pan a la mitad del mundo.

EL HECHO tiene todos los aspectos de ser una venganza de la tierra. La carestía del trigo abarca casi todas las regiones productoras. Solamente la Argentina se ha salvado de esta merma. Porque ha sabido trabajar y no desesperar.

LA DICTADURA NAZI vuelve a despacharse contra los corresponsales de la prensa extranjera en Alemania. Acusa a éstos de falsear la información acerca de los hechos, pero olvida puntualizar un solo caso concreto.

SE REPITE con esto la persecución a los representantes de la prensa extranjera en Berlín, que culminara en el abandono de Alemania por Edgard Ansel Mowrer, quien presidiera la Asociación de Corresponsales Extranjeros en Berlín.

BARTHOU HA VENCIDO. Ello explica el tono plañidero del discurso dominical de Rudoplh Hess. Lo más difícil de alcanzar para Barthou era conquistar el apoyo de Inglaterra en su política de organización defensiva contra el peligro hitlerista. Todo indica que Inglaterra también comprende el peligro.

SUECIA Y DINAMARCA han prohibido la trasmisión del discurso de Goebbels. Por lo visto, en esos países escandinavos las medidas restrictivas no se reducen a cuestiones cinematográficas o levemente lexicográficas.

EL FISICO TESLA dice haber descubierto rayos de una energía tal que se puede realizar con ellos una cortina alrededor de un país, que lo vuelve impenetrable a las incursiones de los enemigos. Menos mal que la próxima lucha tendrá lugar en el cielo.

¿VOLVEMOS AL 1900? Esta es una pregunta que comienza a formularse el mundo. Cleo de Merode ha demostrado en París que las costumbres eran más finas cuarenta años atrás y que la gente sabía divertirse mejor.

Con las teorías que preponderaban treinta años atrás, todas las cuestiones actuales habrían sido ya resueltas, decía un estadista con tono marcadamente irónico.

TODAS LAS señales celestes tienen un dramático prestigio para la gente en general. Una estrella que viaja por el cielo, un aerolito que cae, un cometa, las manchas solares presagian lo peor. El sol en estos momentos hace una señal terrible hacia la tierra.

"La moral laica existe, independiente de toda creencia religiosa previa y fundada sobre la idea pura del deber existe; no tenemos por qué crearla. No es solamente una doctrina filosófica: después de la Revolución Francesa se ha convertido en una realidad histórica, en un hecho social. Porque la Revolución, al afirmar los derechos y los deberes del hombre, no los ha colocado bajo la salvaguardia de ningún dogma. No le ha dicho al hombre: ¡Qué crees! Sino que le ha dicho: Esto vales y esto debes, y, desde entonces, solamente la conciencia humana, la libertad regulada por el deber son el fundamento del orden social entero."

("Instrucción Moral en la Escuela").

JEAN JAURES

Temióse por la Suerte del Célebre Tom Mix

Dirigía una Compañía de Circo

APARECIO

70 Locos Resultaron Heridos

(United Press)

JACKSONVILLE (Illnois), 11. — Un tornado de extraordinaria violencia, acompañado de una tromba de agua y de granizo, desencadenado en esta zona, ha causado grandes daños en cuatro distritos, ocasionando destrozos en muchos edificios y destruyendo totalmente las cosechas.

Además, según las informaciones que hasta ahora se tienen, habría más de un centenar de personas heridas.

Las pérdidas materiales se justiprecian en mas de 1.000.000 de dólares.

Cinco mil personas sin hogar

(United Press)

JACKSONVILLE (Illinois), 11 —Se calcula que a consecuencia del tornado desencadenado en esta zona, han quedado sin hogar una 5000 personas.

El ciclón arrasó numerosas casas, hasta los cimientos de otras arrancó los techos, causando enormes destrucciones en los arbolados y postes telegráficos.

Los restos y árboles derribados obstruyen las calles, en las que hay más de 20 pulgadas de agua arremolinada.

Numerosos voluntarios dedicados a las tareas de salvamento tratan de establecer si hay muertos, lo que se considera posible, dada la furia del tornado.

El ciclón abarca una franja de 60 millas

El tornado abarcó un franja de 60 millas de ancho, azotando a muchos pueblos, con varios de los cuacuales todavía no ha sido posible comunicarse, por estar interrumpidas las comunicaciones.

Setenta locos heridos

El tornado causó 70 heridos en el hospital de dementes, del Estado, adonde acudieron apresuradamente los médicos y enfermeras de las ciudades de los alrededores, pues los pacientes demuestran señales de gran excitación.

Ignórase la suerte de Tom Mix

Se ignora la suerte corrida por una compañía de circo, encabezada por el famoso actor de la pantalla Tom Mix, que estaba realizando una jira por estas localidades.



TOM MIX, el astro que todos los niños prefieren, por cuya suerte se temió esta mañana al tenerse noticia del ciclón que azotó el estado de Illinois

PARAGUAY FUE RECHAZADO

Habrían Abandonado 138 Cadáveres en Pilcomayo

(Agencia Havas)

LA PAZ, 11. — El Ministerio de Guerra dió a publicidad el siguiente comunicado:

"Los paraguayos realizaron ayer un nuevo ataque con mayores contingentes, siendo violentamente detenidos y contraatacados de inmediato por fuertes fracciones nuestras, obligándoles a retroceder un kilómetro.

"Se ha constatado 138 cadáveres de soldados paraguayos, habiéndose capturado 146 fusiles, 4 ametralladoras y gran cantidad de municiones.

"Por los efectivos que el Paraguay emplea frente a Ballivián, parece ser que estamos ante una plena ofensiva enemiga".

EL Dr. WELLINGTON KOO PARTIO HOY HACIA NANKIN

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 11. — El ministro doctor Wellington Koo partió para Nankín, desde donde saldrá en misión especial con destino a Francia.

El Mahatma Gandhi



EL LEADER nacionalista hindú, el célebre Mahatma Gandhi contra cuya vida se pretendió atentar hoy por tercera vez

Ha Sido Impedido un Extraño Atentado Contra el Mahatma

Armado de un Hacha un Hombre Quiso Forzar la Entrada de la Residencia de Gandhi

(United Press)

KARACHI, 11. — Un hombre que se titula a sí mismo satanista, fué arrestado en momentos que esgrimiendo un hacha intentaba forzar la entrada del palacio de Mohatta, situado en el suburbio de Clifton, junto al mar, donde reside actualmente el Mahatma Gandhi.

Al parecer se trata de la tercera tentativa registrada en los últimos tiempos para dar muerte al Mahatma.

Llevaba un hacha

(United Press)

KARACHI, 11. — La policía de Investigaciones descubrió que un mendigo religioso que iba a efectuar una visita de respeto al Mahatma Gandhi, llevaba como parte de su indumentaria un hacha.

Después de detenerlo y confiscarle temporariamente el arma, la policía permitió al mendigo que visitara a Gandhi.

Encontróse a Tom Mix

(United Press)

JACKSONVILLE, Illinois, 11. — Tom Mix y toda la troupe de su circo cuyo paradero se ignoraba después del tornado que azotó esta zona escaparon ilesos, con la sola excepción de uno.

Será Recordada la Hazaña de Balbo y su Escuadrilla

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Los pilotos que participaron en la travesia aérea Roma-Nueva York y que se reunieron ayer en Orbetello festejando el aniversario de la hazaña, partieron hoy en seis aviones con destino a Tripoli, para festejar con el Mariscal del Aire Italio Balbo ese aniversario tan brillante para la historia de la aeronáutica italiana.

Los pilotos van bajo el mando de los generales Pellegrini y Longo.

SE AGRAVA LA REBELION DE LOS TUNGANES EN EL TIBER

(Agencia Havas)

SIMLA, 11. — Las fuerzas rebeldes que operan en la zona fronteriza del Indostan y del Sud del Tibet, integradas por elementos de las temibles tribus guerreras tunganes, que responden a las órdenes impartidas por el general Mat-Sun-Ying, jefe supremo de los tunganes, han ampliado su radio de acción, habiendo capturado varias localidades del Tibet, y ocupado una vasta zona del sud de la provincia de Sin Kiang.

El Tratado Roca Sería Anulado por Inglaterra

Complicóse el Problema de la Importación de Carne en Inglaterra

LOS DOMINIOS

Hoy Contestará a la Propuesta de Elliot el Gobierno Argentino

(United Press)

LONDRES, 11. — Esta mañana fueron reanudadas las conversaciones sobre las carnes entre la Gran Bretaña y los dominios.

Las negociaciones se realizan en el Ministerio de los Dominios, lo que permitirá que los ministros de Agricultura y de aquel departamento, señores Elliot y Thomas, puedan informar de la marcha de las mismas al gabinete en la reunión semanal que celebrará este mediodía.

Una declaración en común

Un comunicado dado por el ministerio donde se realiza la reunión dice que en ésta se discutió enteramente la situación, agregando que se hará una declaración en común "tan pronto como las circunstancias lo permitan.

La abrogación del tratado

Se espera que en estas conversaciones se discutirá la posición de la Argentina con respecto a las carnes de dicha república que se importan en la Gran Bretaña, especialmente en vista del pedido formulado por la Gran Bretaña al gobierno de Buenos Aires, para que acceda a la abrogación del tratado comercial existente entre los dos países, y cuya respuesta se espera recibir hoy.

Se conferenció 45 minutos

(United Press)

LONDRES, 11. — La conferencia de la carne celebrada esta mañana en el Ministerio de los Dominios duró solamente 45 minutos.

Hasta ahora no se ha fijado cuándo se realizará la nueva reunión.

El gabinete discutió después la situación.

Se complicó el problema

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Durante la reunión de hoy entre los ministros de Agricultura y de los Dominios y los representantes de los Dominios, los ministros expusieron a estos últimos su proyecto de reorganización general del comercio de importación de carnes en Inglaterra, pero los representantes de los dominios se limitaron a reiterar su oposición a toda tasa impositiva sobre la importación de carnes, especialmente el delegado de Nueva Zelandia, cuyo país acaba de reducir considerablemente las tasas de importaciones sobre productos manufacturados ingleses, quien hizo notar que su gobierno cumplía en todas sus partes con los convenios de Ottawa, insistiendo para que la Metrópoli se conforme igualmente con el espíritu y la letra de los acuerdos imperiales.

Examinan el proyecto de Elliot

Ahora bien, la situación queda en saberse si el gobierno inglés hará concesiones especiales a Nueva Zelandia, dándole ciertas preferencias sobre los demás dominios que no hayan demostrado iguales pruebas de lealtad a los acuerdos de Ottawa, por lo cual el gabinete se reunió inmediatamente después de conocerse la decisión de los dominios, procediéndose al examen del proyecto presentado por el ministro de Agricultura Mr. Walter Elliot.

La respuesta argentina

Mientras tanto, en las esferas oficiales se tiene la impresión de que el gobierno deberá necesariamente hacer una declaración en la Cámara de los Comunes para aclarar la situación, cuanto más que no se sabe aun qué decisión definitiva habrán de adoptar los gobiernos de los Dominios, así como el de la Argentina respecto a la cuestión de referencia, cuanto más que aun se está esperando en Londres la respuesta de la Argentina a la proposición hecha por el ministro de Agricultura Mr. Elliot.

Provocación de antagonismos

El gabinete inglés ha hecho tales proposiciones, inducido por la extrema propaganda en favor del incremento de la ganadería y la agricultura inglesa, siendo estas mismas medidas encaradas, el resultado de esa vasta campaña, pues el gobierno para contentar a la opinión pública de la Metrópoli satisfaciendo a los productores nacionales, no teme ahora provocar antagonismos no solamente entre sus dominios, sinó también entre gobierno extranjeros.

Los dominios se oponen a la tasa

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Los representantes de los Dominios han manifestado a los ministros ingleses, que se oponen a que la importación de carnes de los dominios sea gravada con un aforo, planteándose ahora un nuevo problema al gabinete inglés.

Se considera iminente una declaración al respecto en los Comunes.

Desagrado en Australia

(Agencia Havas)

Camberra, 11. — El proyecto del gobierno de la Gran Bretaña de gravar con un aforo a la carne importada, es motivo de oposición en las esferas comerciales australianas.

En efecto, en el seno mismo del gabinete de Australia ya se ha hecho una viva oposición a dicha medida encarada por Inglaterra para favorecer su producción ganadera nacional, habiendo convocado el gobierno federal a una conferencia de ministros de agricultura de los distintos estados australianos, de los miembros del comité consultivo de la carne y de los ministros federales a fin de discutir la política que deberá encarar Australia en previsión a la imposición del proyectado aforo a las carnes importadas en Inglaterra.

Discurso de Elliot

(United Press)

LONDRES, 11. — El ministro de Agricultura, mayor Walter E. Elliot, pronunció hoy en la Cámara de los Comunes su esperado discurso sobre protección a la industria ganadera británica.

El mayor Elliot dijo, que el gobierno presentará inmediatamente al Parlamento un proyecto de ley de emergencia relativo a la industria ganadera, ley que deberá entrar en vigor antes de que el Parlamento inicie sus vacaciones de verano.

La principal disposición de dicha ley será el establecimiento de un subsidio de cinco chelines por hundredweight de ganado vivo, y 9 chelines 4 peniques por hundredweight de ganado faenado, a los productores de ciertas clases de ganado gordo.

Lo que propone Elliot

Declaró que el gobierno ha examinado las siguientes cuestiones:

1o. — Reducción cuantitativa de las importaciones.

2o. — Gravámenes a las carnes análogas a los establecidos por la ley del trigo.

3o. — Regulación del abastecimiento directo como base del impuesto sobre las importaciones.

"En opinión del gobierno — dijo — el pan sobre la base del impuesto y el mercado regulado, como se indica en el tercer punto, permite la mejor solución a largo plazo del problema".

Inglaterra aplicará el impuesto a las carnes

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — El ministro de Agricultura, mayor Elliott, anunció hoy en la Cámara de los Comunes que el gobierno tiene el propósito de inaugurar el sistema de reglamentación del mercado de la carne.

El mayor Elliott señaló que no se había llegado todavía a un acuerdo con la Argentina sobre el particular, pero, no obstante ello, el gobierno ha resuelto establecer una comisión permanente para ocuparse de la cuestión de los impuestos a aplicarse a todas las carnes importadas. Con lo recaudado se pagará a los productores nacionales cinco chelines por "hundred weight" de ganado en pie y 9 chelines 4 peniques por "hundred weight" de animales sacrificados.

Este proyecto tendrá efecto entre el 1o. de diciembre próximo y el 31 de marzo de 1935.

Con el objeto de formar los fondos mientras se comience a percibir el producto del impuesto, el gobierno facilitará recursos por una suma que no exceda en tres millones de libras esterlinas.

Se dictará inmediatamente la ley para este efecto.

En Mala Pose



EL EMBAJADOR FRANCES en Berlín, sorprendido en mala pose al hacer uso de una tribuna swástica para dirigir la palabra al pueblo alemán. Este hecho fué muy criticado por toda la prensa francesa

Secuestraron al Explorador Hedin

UN GRUPO DE BANDIDOS FUE QUIEN LO HA SECUESTRADO

Pedirán Rescate por el Explorador

POR 2a. VEZ

(United Press)

PEIPING, 11. — Bandidos del Turquestán han capturado al famoso explorador sueco Sven Hedin y a diez compañeros, en los alrededores de la provincia de Hsin Kiang.

Los expedicionarios fueron capturados mientras estaban haciendo exploraciones sobre la ruta que seguían las antiguas caravanas que hacían el tráfico de seda entre Europa y Asia.

Secuestrado

Hedin fué capturado con toda la expedición, compuesta de cinco automóviles e integrada por 4 suecos, 3 mongoles y 3 chinos, incluso el doctor Parker Chen, notable geólogo chino.

Los bandidos del Turquestán están actualmente azotando la provincia de Hsin Kiang con sus correrías.

Por segunda vez

Es ésta la segunda vez que el explorador Hedin es capturado.

Pedirán rescate por él

(Agencia Havas)

PEKIN, 11. — El doctor Morin, que es representante en Pekín de la expedición que dirige el conocido explorador sueco Dr. Sven Hedin, declaró hoy haber recibido un telegrama desde An-Shi, según el cual el Dr. Sven Hedin fué capturado junto con otros cuatro miembros de su expedición científica, tres guías mongoles y tres ayudantes chinos.

Se supone que los secuestradores del doctor Sven Hedin son partidarios del general Ma-Ho-Low, enemigo del gobierno de Nankín, y que los cautivos son conducidos hacia el interior de China, junto con todos sus bagajes y el automóvil que utilizaban para la expedición.

Explorador Sueco





SVEN HADIN, el célebre explorador sueco, secuestrado por bandidos chinos, junto con toda la expedición

Terminó el Paro Holandés

Reina Tranquilidad en Todo el Territorio de Holanda

EN ROTTERDAM

(United Press)

AMSTERDAM, 11. — Han terminado las huelgas declaradas en Amsterdam y en Rotterdam después de los violentos choques ocurridos estos últimos días.

Actualmente no se registran desórdenes en ningún punto del país.

Se incendió una cordería

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 11. — Ha estallado un violento incendio en el establecimiento de cordería Edan. Los bomberos acudieron inmediatamente, pero a pesar de la actividad desplegada no han logrado extinguir el fuego.

Los daños causados hasta ahora por el incendio son cuantiosos, estimándose en 2.000.000 de florines.

EXPERTOS NAVALES INGLESES Y FRANCESES CONFERENCIARON

Inglaterra Aumentará las Escuadrillas de Aviación Militar Para lo que Solicitará Créditos Especiales

LA CONFERENCIA NAVAL DE 1935

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Hoy se efectuó una importante reunión en uno de los salones del almirantazgo, a la que asistieron los expertos navales franceses y británicos.

En esta reunión fueron discutidas diversas cuestiones de orden técnico, relativas a la conferencia naval que deberá efectuarse en 1935.

Terminada la reunión los asistentes fueron invitados a un almuerzo dado en su honor por el vicealmirante Littie, jefe adjunto al estado mayor naval británico.

Nuevas escuadrillas de aviación militar

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — "The Daily Herald" publica un artículo relativo al aumento de las fuerzas aéreas británicas, y dice a este respecto, entre otras cosas, lo siguiente:

"La declaración formulada por el gobierno sobre la política aérea ha decepcionado a los conservadores, que desean el aumento inmediato del número de aviones militares en G. Bretaña.

"El gobierno, dice el órgano citado, pedirá créditos para iniciar la construcción de nuevos aeródromos y para reforzar los efectivos que serán necesarios para el manejo de los nuevos aparatos.

"Los planes relativos a las nuevas fuerzas aéreas para el período comprendido entre 1935 y 1936 comportan la creación de 8 nuevas escuadrillas, que tendrán cada una 11 aviones de combate, y más tarde se crearán otras diez nuevas escuadrillas por año, hasta que las fuerzas aéreas británicas estén a la par con las de las demás grandes potencias".

La reunión ministerial

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — El consejo de ministros efectuó hoy su acostumbrada reunión semanal, durante la cual el ministro de Relaciones Exteriores británico, sir John Simon, hizo una exposición sobre las conversaciones realizadas durante estos dos días con su colega francés, M. Louis Barthou.

El consejo de ministros aprobó la aceptación dada por sir John Simon al proyecto francés relativo a los pactos regionales.

Víctima de los Nazis se Suicidó el Escritor Socialista E. Muehsam

(United Press)

BERLIN, 11. — Oficialmente se informa que el escritor socialista Erich Nuehsam, de 57 años de edad, se suicidó ahorcándose en la prisión en que se hallaba recluído desde hace más de un año.

Muehsam fué sentenciado en 1919 a quince años de fortaleza por su participación en el levantamiento rojo de Munich, siendo indultado más tarde.

¿Y Don Federico?... Mateando...



Mientras Martínez de Hoz, "el hombre milagroso", matea con pacífica tranquilidad criolla, otros se encargan de la difícil tarea de salvar a la provincia de Buenos Aires.

Rodolfo Moreno, el activo "leader", no se da descanso. El vestido de la pobre señora está demasiado remendado, pero el improvisado sastre no cesa en su tarea de mejorar los atavíos de la dama, tornándolos presentables.

No Mejora la Majestad de la Justicia su Tiesa Gravedad, Dice el Dr. J. Penna

La Cámara Absolvió a un Secretario de CRITICA Procesado

Fué Absuelto por la Cámara Criminal Nuestro Secretario Armando Di Tella

LA Cámara de Apelaciones en lo Criminal ha resuelto en definitiva el proceso seguido por desacato al secretario de Redacción de CRITICA, Sr. Armando Ditella.

Este sumario instruído por el juez correccional Dr. Nicholson, en virtud de una acusación fiscal, fué determinado por la publicación de un grabado y leyenda, bajo el título "Volvió como Jesús...", en el que en forma humorística se aludía al Sr. Viancarlos en oportunidad al esclarecimiento del brutal crimen cometido por Campos en la persona del Sr. Alzaga.

En primera instancia el mencionado magistrado impuso al señor Di Tella la pena de tres meses de prisión en forma condicional. Apelada esta resolución, la Sala Tercera la ha revocado, absolviéndolo de culpa y cargo.

Fué Absuelto por la Cámara

☆

EL CONOCIDO periodista señor Armando Di Tella, secretario de CRITICA, procesado por una caricatura que publicó este diario, a quien absolvió la Cámara de Apelaciones esta tarde

☆



La resolución de la Sala Tercera, integrada por los doctores Porcel, Luna Olmos y José Lucas Penna, señala una disidencia de fundamentos del último de los mencionados camaristas.

Los doctores Porcel y Luna Olmos en su voto, luego de destacar que la Cámara al desechar la acusación por un presunto desacato al juez doctor Moreno, circunscribiendo la posibilidad del delito única y exclusivamente a la existencia del grabado y leyenda de referencia, dicen que es preciso examinar si en realidad ellos implican una injuria a un funcionario público con motivo del ejercicio de sus funciones o algunos de los otros hechos previstos en el art. 241 del Código Penal.

Es indudable — agregan — que el grabado alude al señor jefe de la división de Investigaciones y que reconoce como causa su actuación en el esclarecimiento de un delito de homicidio, confiado a su gestión de funcionario público.

Siendo ello así, sólo resta establecer si tal publicación implica una injuria en presencia de las explicaciones vertidas por el señor Di Tella, de las circunstancias particulares de la causa, y de la índole de aquélla, toda vez que ni aun en el supuesto de que la publicación fuera por sí misma difamatoria u ofensiva, debe desestimarse la prueba de que no medió intención dolosa, ya que la presunción emergente de aquel carácter es "juris tantum", y la existencia del "animus injuriandi" es indispensable para que el hecho sea constitutivo de delito.

Agregan después que cierto es que en el grabado se presenta al funcionario montado en una mula, que en la leyenda se dice que el mismo "aparece a los ojos del público cabalgando' sobre ella, y se afirma que "vuelve montado en una mula", y que en el sentido popular ello puede significar que se trata de una superchería en la que interviene el funcionario (usus loquendi) al dar cuenta del resultado de su actuación de investigador, pero debe admitirse la excusa del procesado de que no hubo intención injuriosa, que se trataba de una caricatura humorística, que no tenía como propósito disminuir o menoscabar la autoridad técnica o moral de ese funcionario, ni de otros, sino el "formular un comentario risueño al final sensacional que tuvo la pesquisa", haciendo resaltar la desilusión que tuvo cierta parte del público que esperaba ver en el hecho en cuestión un crimen de contornos sensacionales".

Y debe aceptarse esta explicación — afirman los doctores Porcel y Luna Olmos — desde que en realidad la publicación es equívoca por sus términos y puede prestarse al sentido no injurioso u ofensivo, lo que obliga a la aplicación de un criterio más riguroso para apreciar si existió el "animus injuriandi" y porque evidentemente concurre un elemento humorístico o festivo, en esa publicación, que hace verosímil que fuera hecha con "animus jocundi", lo que excluye la incriminación de la misma como delito, tanto en calidad de injuria como de ofensa a la dignidad y decoro del funcionario, por falta de elemento intencional doloso (Crivellain, tomo VII, páginas 1096 y 1097).

Por ello se revoca la sentencia apelada absolviendo —dicen los doctores Porcel y Luna Olmos— de culpa y cargo en esta causa contra Armando Ditella.

Disidencia de fundamentos del doctor Penna

El camarista doctor José Lucio Penna, que dentro del tribunal se destaca por los inteligentes fundamentos de sus votos al adherirse a la revocación de la pena y votar por la absolución, dijo que este proceso toca dos cuestiones: general la una y particular la otra. La primera consiste en determinar si la caricatura puede ser un medio de injuria y, en consecuencia, de desacato; y la segunda en fijar si el dibujo agregado al expediente es injurioso.

Los términos generales del artículo 110 resuelven afirmativamente la primera cuestión. Basta la deshonra y el descrédito, sea cual fuere el medio con que se realice. Los antecedentes legislativos, las enseñanzas doctrinarias y la aplicación jurisprudencial autorizan esa amplitud de interpretación. El proyecto de Tejedor no excluía los dibujos y los proyectos posteriores tampoco lo hicieron. Penalistas prestigiosos incluyen los grabados como medio para cometer injuria y los tribunales han condenado varias veces a los autores e impresores de caricaturas (Cámara Criminal, tomo 4o., serie 5a., página 334).

Aun cuando la caricatura — agregó el doctor Penna, — es un medio muy difundido de prensa, los procesos fundados en la caricatura son relativamente escasos en nuestros tribunales. Sólo cuando el dibujo expresa una difamación evidente y cruda ha sido llevado a la justicia.

Parece que los tribunales se detuvieran ante el buen humor y el ingenio, reconociendo la utilidad social de estos atributos. Sólo por excepción los jueces entran a los lugares destinados a la risa porque temen ajar la toga.

La majestad de la justicia es requisito de su eficacia; pero la tiesa gravedad no contribuye a mejorarla. La justicia debe ser comprensiva para proceder con acierto. La caricatura está destinada a hacer reir y es necesaria mucha cautela para juzgarla judicialmente.

No debe considerarse aisladamente el dibujo que motiva este proceso. Forma parte — agrega el doctor Penna — de una "campaña" periodística, motivada por un homicidio sensacional, y el procesado explica el dibujo en forma que no hay razones procesales para rechazar; la desproporción entre el resultado verdadero y las esperanzas de la referida campaña, el ridiculus mus de la fábula clásica. Es un rasgo de buen humor que no hay interés en sancionar. Esta caricatura sería el detalle menos grave de las crónicas policiales de que forma parte.

Falta el "animus" que caracteriza la injuria, que es el antecedente del desacato. Ni el dibujante, ni el impresor, ni el periodista, han querido difamar al señor jefe de Investigaciones. Han querido — dice finalmente el doctor Penna — simplemente hacer reir. Es un rasgo de humorismo y no un delito. Por tanto, voto también porque se revoque la sentencia apelada y se absuelva de culpa y cargo en esta causa al señor Armando Di Tella.

Asistían a un Velorio y Hundióse el Piso: 20 Heridos

(United Press)

NUORO, 11. — Mientras se estaba velando el cadáver de un joven en la habitación de una posada de esta ciudad, donde había 30 personas, el piso de la misma se hundió, resultando veinte heridos.

Se atribuye el hundimiento al exceso de carga que debieron sostener las vigas del piso.

REUNESE MAÑANA LA M. DIRECTIVA DEL C. RADICAL

Presidirá el Doctor Eduardo Araujo

Esta noche se realizará una reunión de la mesa directiva del Comité de la Capital de la U. Cívica Radical, que preside el Dr. Eduardo Araujo, con el propósito de considerar el dictamente de comisión ad-hoc de Hacienda, convocatoria del comité para una reunión plenaria y preparación de los libros para la nueva inscripción de afiliados que deberá comenzar en breves días más.

Suscripto por los señores Araujo y Sancerni Giménez, en nombre de la mesa directiva del Comité de la Capital fué enviado al presidente titular del Comité Dr. Carlos M. Noel un saludo con motivo del aniversario patrio.

Interesa que a Luz Plena Desarrolle su Actividad la U. C. R.

El Diputado Solano Lima da a Conocer su Opinión Sobre el Momento Político

EL diputado demócrata nacional Dr. Vicente Solano Lima, expresa su opinión sobre el levantamiento del estado de sitio dispuesto por el Poder Ejecutivo, en los siguientes términos:

SOLANO LIMA

"El P. E. ha usado de la facultad que le concedió el Congreso para levantar el estado de sitio cuando lo estimase oportuno, antes de la fecha fijada para el vencimiento. Ha correspondido pues, por delegación del Congreso, al Ejecutivo, apreciar la situación a resolver.

Juzgando las cosas por su aspecto visible, no hay razones para mantener la suspensión de las garantías constitucionales. Sólo el P. E. con los medios de investigación de que dispone, ha podido apreciar los factores que juegan dentro del orden político y social.

El radicalismo

Interesa que el radicalismo actúe a plena luz y que no se sustraiga al contralor de la opinión y de los poderes públicos que custodian el orden. Si no hay propósitos revolucionarios, su porvenir está en desenvolverse dentro de la ley y buscar la forma de ejercer los derechos de la ciudadanía sin desertar sus deberes.

El país sin estado de sitio recupera, evidentemente, su normalidad".

La Pérdida Triguera en la Unión no Debe Ilusionarnos

ASI LO DECLARA EL LIDER AGRARIO ESTEBAN PIACENZA

Hay Todavía 18.8 Millones de Toneladas en Depósitos

SIMPLE TONIFICACION

El Exceso de Producción de Años Anteriores es Enorme

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Con el propósito de conocer el grado de beneficio para nuestra producción triguera derivado de la merma calculada en las cosechas de la mayoría de los países cerealistas, entrevistamos al líder agrario señor Esteban Piacenza, autoridad en la materia, quien nos formuló al respecto las siguientes declaraciones:

Se publican cálculos de la producción de trigo en el hemisferio norte — comenzó diciéndonos — basándose en cifras de primera impresión, que no pueden ser del todo desinteresadas. Recuérdese que la cosecha en el hemisferio norte coincide con siembras en el hemisferio sur y que conviene a los exportadores propalar noticias útiles para ellos. Decir, por ejemplo, que fracasa la cosecha en Europa o en Norte América es lo mismo que estimular las siembras en nuestro país y crear nuevas ilusiones. En la corriente campaña, hay algo positivo en esas noticias de reducción de las cosechas.

Pesada carga

La producción, de acuerdo con el quenio, ascendió a 123 millones de toneladas, mientras que el consumo fué sólo de 121 millones de toneladas. Los restos acumulados en ese quinquenio y en años anteriores sumaron, al primero de agosto de 1933, 18.8 millones de toneladas invendibles y en depósito en países exportadores. Esta pesada carga, juntamente con otros factores de orden social, contribuyó a deprimir las cotizaciones del trigo. Actualmente parece que adversas condiciones climatéricas hacen lo que no han podido llevar a cabo una media docena de conferencias trigueras.

El fracaso en Estados Unidos

El fracaso de la cosecha en los Estados Unidos y la merma de los cultivos europeos, es posible que contribuyan a disminuir el fuerte stock de trigo existente en los países exportadores.

—¿En qué medida se efectuará esa reducción?

—En Estados Unidos se estima una cosecha de 13 millones de toneladas, contra 14.4 del año próximo pasado, 20 del anterior y 23 del quinquenio 1928-32. La reducción respecto al año 1932, que puede considerarse normal, es de unos siete millones de toneladas. Otro millón y medio de toneladas se estima representa la reducción en conjunto de las producciones europeas, asiática y de Canadá.

Ocho millones

En total, son ocho millones y medio de toneladas de menor producción, con respecto a la cosecha mundial 1932-33. Este dato podría rectificarse dentro de un mes, pero es muy posible que la rectificación sería en aumento. Ahora, si se piensa que el stock existente en los países exportadores se eleva a unos 17-18 millones de toneladas, la merma de la cosecha actual apenas si llega a reducir a la mitad esa enorme acumulación. Es por esto que pensamos que la reducción de la cosecha en el hemisferio norte no hará otra cosa que tonificar los precios del trigo. Decimos "tonificar", y no "aumento importante" de los precios del trigo, como algunos piensan, exagerando el optimismo. El problema del trigo y la colocación de la cosecha queda todavía en pie y sin solución. La leve mejoría actual de precios — si tal cosa se produce — se deberá pura y exclusivamente a contingencias adversas del clima, que en materia de producción triguera parece acontecer periódicamente.

Los Perros Devoraron a un Pariente del Rajah Athglirh

(Agencia Havas)

SIMLA, 11. — Un cuñado del conocido rajah hindú Athglirh, residente en su villa de Simla, fué devorado por una manada de perros salvajes en circunstancias horribles.

Habitualmente, el rajah Athglirh soltaba unos 80 perros feroces por los jardines de su villa para evitar la entrada de malhechores, y anoche, un cuñado suyo, olvidándose de la existencia de la manada de perros, salió despreocupado, pero no bien había traspuesto la puerta que da a los jardines del palacio, fué acometido y devorado en el acto por los perros.

Cuando llegaron socorros, solamente quedaban en el parque algunos huesos dispersos.

INTERPELARAN AL M. DE AGRICULTURA

El Diputado Noble Presentó un pliego en Diputados

Interpelación del diputado Noble

El diputado demócrata progresista por Santa Fe ingeniero Julio Noble ha presentado esta tarde a la Cámara de Diputados un proyecto de interpelación al ministro de Agricultura, ingeniero Duhau, relacionado con el comercio de carnes, en el que pide amplia información sobre las conocidas incidencias ocurridas en los últimos días.

A Igual que el Duce el Canciller Enano Ocupará 4 Carteras

(United Press)

VIENA, 11. — Oficialmente se anuncia que el canciller Dollfuss presentó anoche a última hora al presidente Miklas la renuncia en pleno del gabinete, como acto preliminar para proceder a su reorganización.

Ocupará cuatro carteras

(United Press)

VIENA, 11. — Oficialmente se declara que el canciller Dollfuss volverá a formar hoy gabinete, siendo probable, que asuma personalmente, no sólo la cancillería, sino también los cargos de ministro de Relaciones Exteriores, de Seguridad Pública, de Agricultura y de la Defensa Nacional.

Starhenberg será vicecanciler

El príncipe Starhemberg probablemente asumirá la vicecancillería, el señor Abeiger-Waldenegg el Ministerio de Justicia.

Se espera que el señor Schuschnigg, actual ministro de Educación y Justicia, y los señores Buersch y Stockinger, ministro de Comercio, continúen en el nuevo gabinete.

Niklas aceptó la renuncia y el nuevo gabinete

(United Press)

VIENA, 11. — Oficialmente se anuncia que el presidente Miklas, después de aceptar la renuncia del gabinete Dollfuss, aprobó la formación del nuevo gobierno.

El nuevo gobierno

VIENA 11. — La composición provisoria del tercer Gabinete del doctor Hengelber Dollfus es la siguiente:

Canciller, Relaciones Exteriores, Defensa Nacional, Seguridad Pública y Agricultura, doctor Hengelbert Dollfus.

Viceccanciller, príncipe de Starhemberg.

Ministro federal y comisario general de Estado, mayor Fey.

Finanzas, doctor Buresch.

Comercio, señor Stockinger.

Instrucción Pública, doctor Schussnig.

Justicia, señor Berger Waldeneg.

Previsión Social, señor Neustaeder Stuemer.

Secretario de Estado de Seguridad Pública, señor Karwinsky.

Secretario de Estado de Relaciones Exteriores, señor Tanschitz.

Quedan aun por proveer las vancantes de ministro del Interior, secretario de Estado de Defensa Nacional y secretario de Estado de Agricultura.

Los cambios

(United Press)

VIENA, 11. — La declaración oficial anunciando la reorganización del gabinete, prevé que algunos de los cambios, los más importantes de los cuales son: la designación del ministro austríaco en Berlín, Sr. Tauschitz, para el puesto de subsecretario de Relaciones Exteriores; la del vicecánciller Fey, que pasará a ocupar el cargo de comisario general de Estado, para la aplicación de las medidas de seguridad extraordinarias, destinadas a reprimir las actividades contra el gobierno, y, también como presidente del comité permanente con poderes especiales.

Nuestras Obras Sanitarias Figuran Entre las Principales del Mundo

Fiscaliza las Aguas

Un Hombre Muerto de Dos Balazos Fué Hallado en un Baldío de Avellaneda

La A. T. E. Tratará la Rebaja

La Definitiva Reducción del Salario Mínimo Motivó la Convocatoria

Para esta tarde, a las 18 horas, en el local de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), han sido convocados los delegados de las distintas reparticiones del Estado.

Motiva esta citación la determinación oficial de rebajar en forma definitiva el salario mínimo de los trabajadores del Estado, que de 6.40 uniforme en todo el país, como regía antes de la reforma de la Ley, creando las zonas, quedaría reducido a un máximo de 5.40, del que disfrutarían los trabajadores de la zona A, con una escala descendente que correspondería a las necesidades y condiciones económicas características de las diferentes regiones.

Desde luego, aun cuando la convocatoria gira en torno a esa cuestión concreta, ella está de tal modo relacionada con uno de los puntos del plan de emergencia de la Confederación General del Trabajo, el aumento de los salarios, que será, seguramente este uno de los gremios que con más calor y entusiasmo habrá de aprobar el mencionado plan, tanto más cuanto que para los trabajadores del Estado el problema no es ya de aumento de salarios sino de simple conservación del que disfrutaban.

En General Arenales Fué Asaltada Ayer una Familia de Colonos

Abrieron un Boquete en la Pared Para Entrar al Rancho

(De nuestro corresponsal)

GENERAL ARENALES, 11. — El colono Ramón Planes, domiciliado en Campo Alvear, cuartel séptimo de este partido, denunció que a las 0.30 del día anterior tres desconocidos practicaron con cuchillos un boquete en la pared de su rancho, hecho de barro y paja, introduciéndose a la habitación de un hijo suyo, de nombre Emilio, que se hallaba ausente, pasando después a su dormitorio, en momentos en que el denunciante dormía en su lecho, juntamente con su esposa, Angela Maurín.

Los asaltantes les amenazaron con cuchillos y escopetas, robando pesos 550 en efectivo y efectos y ropas por valor de 1.000 pesos.

Vito Dumas Espera en la Isla de Gorriti al Otro Navegante

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — La tranquilidad del antiguo puerto del departamento de Maldonado, en Punta del Este, viene siendo convulsionada desde hace unos días por la presencia de los dos navegantes solitarios Vito Dumas y Sebastiá.

En varias ocasiones el telégrafo ha anunciado pormenores de la original disputa en que se encuentran empeñados.

Dumas no quiere que Sebastiá parta solo y éste, a su vez, desea no ser acompañado. Un despacho fechado hoy anuncia que continúan las actitudes misteriosas e inexplicables de Dumas. Desde las ocho horas de esta mañana se paseó por la banda, hasta que al atardecer se ocultó detrás de la isla Gorriti, ignorándose el rumbo que tomó o si pemanece estacionado a la espera de la salida de Sebastiá.

Se comenta con extrañeza estos procedimientos de Dumas, y el hecho de que desde el día 7 no haya bajado a tierra.

El Viernes Sepultarán al Sr. García Irigoyen

Podrán Procurársele los Servicios Religiosos

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El viernes próximo tendrán lugar en la iglesia de Saint Philippe de Roule, las exequias del Sr. Manuel García Irigoyen, ex encargado de Negocios del Perú en Bruselas, que se suicidó recientemente en un acceso de enajenación mental.

Debido a que la Iglesia considera que el señor García Irigoyen obró en un momento de locura, se ha dado la licencia necesaria para que puedan efectuársele los servicios religiosos.

Se Concedió Licencia a los Maestros que Van al Brasil

El ministro de Instrucción Pública ha resuelto conceder licencia, con goce de sueldo, desde el 12 al 27 del corriente mes, al personal docente de varios establecimientos dependientes de ese departamento, que realizarán un viaje de turismo al Brasil.

Hace 60 Años que funcionan

Es Extraordinario el Crecimiento Experimentado en el Consumo

MAÑANA se cumplirán sesenta años de la implantación en nuestro país de las Obras Sanitarias de la Nación: Las gestiones para su realización fueron iniciadas bajo el gobierno del doctor Adolfo Alsina, en la época en que la ciudad de Buenos Aires era la capital de la provincia de Buenos Aires. Las obras fueron comenzadas bajo el gobierno del doctor Emilio Castro y se terminaron durante el gobierno del doctor Mariano Acosta.

Con motivo de cumplirse el sesenta aniversario aludido, en la esquina de las calles Esmeralda y la Diagonal Roque Sáenz Peña, se inaugurará mañana una gran exposición en cuyos distintos stands puede apreciarse objetivamente el grado de adelanto alcanzado por esa institución tan íntimamente vinculada a nuestro crecimiento y adelanto.

Las sumas invertidas

De acuerdo a los gráficos expuestos, las sumas invertidas en obras, desde su implantación hasta 1933, lo que revela el estupendo progreso alcanzado, se descomponen de la siguiente manera:

1893	94.258.000 de pesos.
1903	107.781.000 " "
1913	191.243.000 " "
1923	356.623.000 " "
1933	566.675.000 " "

Volúmenes de agua consumida

Los volúmenes de agua consumida por la población, calculada en metros cúbicos, es la siguiente:

1883	3.000.000
1893	24.000.000
1903	43.000.000
1913	77.000.000
1923	200.000.000
1933	316.341.000

El consumo diario de agua

El consumo diario de agua, en metros cúbicos, ha sufrido también un sensible aumento.

He aquí los cómputos comparativos:

1883	10.000	metros cúbicos
1893	66.000	" "
1903	100.000	" "
1913	200.000	" "
1923	460.000	" "
1933	850.000	" "

Como dijimos anteriormente, la exposición se inaugurará mañana, a las 18 horas. En el espacioso local en que funciona, puede apreciarse todo el proceso científico a que es sometida el agua cruda para transformarla en esterilizada en condiciones de ser ingerida por la población.

Las Obras Sanitarias de la Nación, organismo que por su adelanto es el primero en Sud América y que puede contarse entre los primeros del mundo, en la exposición a que aludimos ofrece todos sus elementos a la consideración del público.

En la fuente central, que está ubicada en el salón principal, permite apreciar la fase final del proceso de depuración a que es sometida el agua y en otros sectores de la misma exposición pueden verse reproducidos los filtros rápidos, la fábrica de coagulante, elemento para atacar la tierra colorada con ácido sulfúrico, la maquete de los filtros rápidos, los motores de las bombas impelentes que envían el agua del establecimiento de Palermo a los grandes depósitos de distribución y los gráficos que demuestran el procedimiento de decantación del agua cruda.

Una estadística interesante

Finalmente y como un detalle más, de los muchos de real interés que pueden apreciarse en la importantísima exposición que se inaugurará mañana consignamos una estadística del personal obrero que trabaja en los Obras Sanitarias de la Nación, distribuída por nacionalidades: Italianos, 38.4 o|o; argentinos, 31.6 o|o; españoles, 19.1 o|o.



LA FUENTE UBICADA en el patio central, cuyos cuatro grifos arrojan por separado agua cruda y agua esterilizada

Los Judíos de P. Alegre Combatirán el Nazismo

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 11. — Informaciones recibidas de Porto Alegre anuncian que los israelitas de esa ciudad han constituído una asociación con el objeto de combatir, por todos los medios de propaganda posibles, la fuerte campaña hitlerista.

Ultimamente llegó a Porto Alegre gran número de israelitas emigrados de Alemania.

Tenía un Trapo en el Cuello

Habría Sido Ultimado en Otro Lugar y Llevado Allí Para Despistar la Investigación.

DESDE esta mañana la policía de Valentín Alsina (partido de Avellaneda), está investigando un crimen que aparece rodeado de misterio.

En un baldío fué hallado el cadáver de un hombre joven que presentaba heridas de bala. En el cuello tenía un trozo de vestido de mujer, anudado por la parte de atrás, lo que hace suponer que lo aseguraron con él antes de cometer el crimen.

Las averiguaciones para la identificación de la víctima aun no dieron resultado.

La primera denuncia

Esta mañana, minutos antes de las 7, un vecino que se dirigía a su trabajo, al cruzar un terreno baldío que existe en Valentín Alsina a la altura de la calle Osorio, vió a un hombre tendido en el suelo.

Creyó que se trataba de algún borracho, pero cuando se aproximó comprobó que estaba sin vida y tenía las ropas manchadas de sangre.

De inmediato puso en conocimiento de la policía la novedad y desde la subcomisaría de Alsina salieron los funcionarios superiores de la misma a fin de iniciar las averiguaciones del caso.

Era un hombre joven

Los empleados policiales examinaron el cadáver comprobando que la víctima era un hombre joven, como de 25 años, rubio, de cutis blanco.

Vestía traje negro con rayitas blancas, camisa de poplín a rayas, sombrero gris y calzaba zapatillas negras y medias de muselina del mismo color.

Se procedió a revisar las ropas comprobándose entonces que no tenía dinero ni documentos de ninguna clase. En la mano derecha tenía un anillo de fantasía con las iniciales M. A. J.

Es este el único dato con que cuenta por ahora la policía para tratar de individualizar al extinto.

Un trapo en el cuello

Un detalle llamó desde el primer momento la atención de los funcionarios policiales.

Apretado en el cuello, con un nudo en la parte de atrás, el extinto tenía un trozo de tela negra de seda, al parecer procedente de un vestido de mujer.

Esto da fundamento a la hipótesis policial de que la víctima fué sorprendida en el interior de un domicilio y trataron de asegurarla primero con ese trapo a modo de mordaza o bien simplemente para evitar que pudiera defenderse mientras otra persona lo atacaba de frente.

Tiene dos balazos

Poco después, en la Morgue del hospital Fiorito a donde fué llevado, el cadáver fué examinado por un médico de policía, quien comprobó que presentaba dos balazos en el pecho.

En cuanto a la hora en que se produjo el crimen, resulta un tanto difícil establecerla, pero el médico informa que quizá date de varias horas antes de hacerse el hallazgo del cadáver.

Lo mataron en una casa

Todo hace suponer que el asesinato no se consumó en el lugar donde fué encontrado el cadáver.

En cambio se cree que el extinto, quizá llevado mediante engaños y con la colaboración de una mujer, llegó hasta alguna casa situada en Avellaneda.

Allí el criminal secundado por sus cómplices le dió muerte y después a fin de despistar a la policía, como ha ocurrido en otros hechos análogos ocurridos últimamente en esa zona y de los que fueron protagonistas individuos de mal vivir, llevaron el cadáver hasta el sitio donde esta mañana fué encontrado.

Los funcionarios de la comisaría de Valentín Alsina, secundados por empleados de Investigaciones de Avellaneda, estuvieron esta mañana interrogando a los vecinos de las inmediaciones del sitio donde se hizo el hallazgo.

Nadie oyó los tiros ni vió nada que sirva para orientar las pesquisas.

Se ha procedido a tomar las impresiones digitales al extinto y las fichas fueron remitidas a la jefatura de policía de La Plata y a Investigaciones de la Capital.

Si, como se supone, el muerto es un hombre prontuariado en los archivos policiales, será fácil así conseguir su identificación y recién entonces podrán orientarse mejor las averiguaciones destinadas a la detención del autor o autores del homicidio.

De todo lo actuado se ha dado cuenta ya al juez del crimen de turno.

El Dólar, la Libra y el Franco en la Cotización de Hoy

(United Press)

LONDRES, 11. — El dólar abrió hoy a 5.04.12.5 por libra esterlina.

El franco francés abrió a 76 3|75.

En París

(United Press)

PARIS, 11. —El dólar abrió hoy a 15.15 1|4.

Protestan por una Elección

Los Telefónicos Insistirán en la Anulación de la Elección de la Caja

Como lo noticiamos en nuestras ediciones de ayer, la asamblea de delegados de la Federación Obreros y Empleados Telefónicos, se llevó a cabo con la presencia de la totalidad de los mismos, evidenciándose así el interés con que el gremio sigue el asunto de la elección reciente en la Caja de Jubilaciones, ley 11.110, acto en el que se habrían cometido toda clase de fraudes, desde la resurrección de los muertos para votar hasta el desplazamiento en masa de los "vivos" del interior, que aparecen sufragando en la Capital Federal y con admirable disciplina.

Se sumarán al plan de emergencia de la C. G. T.

Luego de una extensa deliberación los delegados decidieron iniciar una intensa agitación, a los efectos de dar a conocer perfectamente las razones que tienen para protestar contra la mencionada elección. Y estar a la espera de los acontecimientos en lo tocante al "Plan de Emergencia de la C. G. T., a cuyo movimiento se plegarán.

Pero si el momento de accionar de la C. G. T. no llega con oportunidad, los telefónicos se adelantarían a buscar la solución por sus solas fuerzas.

La asamblea del sábado

El próximo sábado, 15 del corriente, se llevará a cabo la asamblea general del gremio de telefónicos de la Capital Federal.

En esta reunión se dará cuenta de la situación y se tomarán las resoluciones que se consideren convenientes.

Denuncia el Avance Fascista

La Convención Estudiantil de Córdoba Denunció el Peligro del Fascismo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Terminó sus deliberaciónes la Convención Nacional de Estudiantes Universitarios. Entre las resoluciones más importantes que tomó, figura la siguiente, contra el fascismo:

"La reunión de delegados directos de la F. U. A. cree indispensable denunciar a la opinión pública del país el avance de la ola reaccionaria, que arremete contra los intereses de todos los sectores populares. La libertad de acción que gozan las legiones armadas y bandas fascistas, por una parte; la persecución, encarcelamiento y deportaciones de dirigentes obreros y estudiantiles que luchan en defensa de sus más elementales derechos, por otra; la insostenible situación del estudiante pobre en la Universidad, la ingerencia clerical cada día más profunda en las escuelas primarias y colegios secundarios, la realización en Buenos Aires del congreso eucarístico internacional, la creación del Instituto de Filosofía en Córdoba, de neta filiación tomista, y una fuerte propaganda de ideología clerical fascista, nos induce a señalar ofensiva la reacción en todos los frentes. Ante esta situación, los universitarios del país, reunidos en Córdoba, hacen un llamado a los estudiantes y a las fuerzas laboriosas sobre la urgente necesidad de estrechar filas y organizarse para una acción conjunta contra el fascismo y la reacción".

Harán un Mitin en Pompeya

El Vecindario de Nueva Pompeya Protestará Mañana por el Monopolio

El comité Popular de Propaganda contra el Monopolio, de la zona de Pompeya, ha organizado para mañana, jueves 12, a las 20.30 horas, un mitin en favor de la industria local del transporte automotor.

En el cine Pompeya

El acto se llevará a cabo en el cine Nueva Pompeya, sito en la calle avenida Sáenz 948.

Como se ha practicado ya en los mitines de los barrios durante toda esta campaña, en los intervalos, comienzo y final, se pasarán interesantes películas, contándose también con la colaboración de artistas que han de contribuir al éxito de la reunión.

Los oradores

Harán uso de la palabra, Angel G. Borlenghi, secretario general de la Confederación Nacional de Empleados de Comercio; el ex concejal Julio González Iramain; y los concejales Héctor Iñigo Carrera, y José F. Penelón.

...Y de Puro "Secos" le Robaron los Quesos

—Falló el casorio.
—Reparto de piñas.
—Debut de la mechera.
—Robo de pajaritos.
—La renguera del auto.



Pan y queso

UNOS muchachos de la Boca andaban estos días un tanto escasos de fondos. Trataron de ganarse unos pesitos jugándose el resto en una timba del barrio, pero quedaron totalmente secos. Tras largas cavilaciones, cuando comenzaron a sentir los efectos de la falta de combustible en el motor, abrieron la puerta de un vagón de carga estacionado en las vías del F. C. S., en la ribera, y sacaron del mismo dos hormas de queso de 21 kilos cada una. Luego en un boliche cambiaron uno de los enormes quesos por pan y prepararon sabrosos sandwiches. Ahora, en la comisaría 24a. les han reservado un lugarcito y en Devoto les ofrecen alimentación sana por unos meses.

Quedó solterita

ROSA Zuizkl, que vive en la calle Sucre 1378, se sentía feliz. Por fin había llegado el príncipe de sus sueños, que le ofrecía su amor y su apellido que, a pesar de no ser muy retumbante, era poco vulgar. Juan Sorkesi se llama el hombre que se disponía a decir que sí con ella frente al jefe del Registro Civil. Pero la pobre Rosa deshojó sus ilusiones ante la chanchada que le hizo su prometido. Le pidió 400 pesos, total de sus ahorros, para hacer unas cuantas compras para el futuro hogar y desapareció.

Para consolarse, fué a la comisaría y pidió a la policía que trate de capturar, si no al novio, por lo menos los cuatro canarios.

Una casa tranquila

LIBERTAD 851. Esa sí que es una casa tranquila. Nunca hubo, según afirman sus inquilinos, más de dos broncas quincenales. La de esta quincena fué anoche y en ella intervinieron Isidoro, José y Secundino Alvarez, quienes se administraron mutuamente piñas y puntapiés que daba gusto verlos.

El encargado de la finca, Godofredo Wuster, quiso poner fin al espectáculo, por lo que José Alvarez, justamente molesto, le arrojó con una mesa que, después de describir una graciosa voltereta, le cayó en el centro de la noche.

Los cuatro están ahora en la comisaría 15a., pero primero hicieron una visita a la Asistencia Pública.

Entre damas

MARIA Acria de Dangaro y Rosa Zenso de Menzano son dos damas que se domicilian en la casa de la calle Centenera 2541. Anoche María tuvo unas palabras gruesas con su vecinita y luego le dió de tortas hasta dejarle de luto el ojo derecho.

Por su parte, la suave Rosita tomó un hacha, con la que alcanzó a dar unos cuantos golpes a su vecinita.

La llegada de los botones de la 26a. puso fin al espectáculo y las damas fueron llevadas al Penna.

Cascada general

ROSARIO S. de Lopresti es la encargada de la casa de la calle Viel 1361. Contrariamente a lo que hace suponer su apellido, la Lopresti no presta un centavo a nadie y cuando un inquilino se atrasa, sin perjuicio del desalojo solicitado ante el juez de Paz, hace que resulte imposible la vida de sus vecinas.

Así fué cómo anoche comenzó a cascar a las desalojadas Fermina Avila de Argañaraz y su hija Dora Nelly. Pero éstas, a su vez, se defendieron a mordiscos y pataditas, lo que dió lugar a un magnífico espectáculo. Llegó el agente Manuel Arrúa, de la 13a., y fué cascado por los tres. Al final hubo cana para todas.

Lía no triunfó

LIA Heiman de Parlstein no es como la del tango "Mechera de profesión", pero en su calidad de amateur ha obtenido varios éxitos en las liquidaciones.

Ayer, en la tienda La Fama, Mitre 779, Lía se jugó entera para ingresar en el grupo de profesionales. Pero no conquistó la fama que esperaba, sino una condena por hurto. En efecto, la sorprendieron y detuvieron cuando había robado mercaderías que sólo valen 5 pesos.

Se le volaron

EN la calle Cucha Cucha, llamada también la calle de los perros, Roque Penna ocupa la casa señalada con el número 2850. Dedicaba don Roque sus desvelos al cuidado de 7 canarios flautas y apenado se presentó hoy Penna a la 41a. para denunciar que en horas de la madrugada entraron terribles chorros que le llevaron 4 jaulas con pajaritos que valen 30 pesos.

La valija de Carmen

CARMEN Núñez vive en la casa de pensión de la calle Esmeralda 1120. Decidió hacerle un chiste a la patrona y para ello sacó una valija con ropa y alhajas por valor de 450 pesos y la dejó en la azotea. Posiblemente pensaba sacarla después y de este modo ahorrarse el trabajo de pagar.

Pero se le adelantaron y cuando fué a retirarla la valijita había desaparecido.

La policía de la 15a. busca ahora la valija de Carmen.

Quedó rengo

JUAN Plumet dejó frente a su casa, Saavedra 934, el automóvil particular 30.139. Cuando esta mañana quiso poner en marcha su cachivache lo encontró rengo. Unos muchachos traviesos le habían robado dos ruedas.

Plumet dijo que valen 140 pesos.

Peleíta

EN Patricios 1990 se trabaron en recia lucha a piñas y puntapiés Ramón Castro, Ricardo Figueira y Carmen Moreira de Figueira. La Moreira resultó con un ojo clausurado y los otros dos tienen lesiones mayores.

Previa pasadita por el Argerich fueron a descansar a la 30a.

Y era el técnico

NICOLAS Verno es el armero de la comisaría 29a. Anoche estaba limpiando una pistola Colt de la repartición, asignada a su colega Luis Monteros, cuando se le escapó un tiro que lo hirió sobre un callito en el dedo meñique del pie izquierdo.

El armero pedicuro fué atendido en el hospital Alvear.

LOS FASCISTAS PREPARABAN UN PLAN TERRORISTA

SOBRE EL SOCIALISMO IBA A RECAER LA CULPABILIDAD

Querían Promover la Animosidad de la Opinión Pública Contra las Izquierdas

Salazar Alonso ha Declarado que Prosigue el Desarme de los Elementos Peligrosos

(United Press)

MADRID, 11. — Aun cuando las autoridades restan importancia al allanamiento verificado ayer en la casa de Moreno Herrera, donde fué sorprendida una reunión clandestina de fascistas, se sabe que los reunidos proyectaban desarrollar una extensa acción de agitación terrorista con el fin de promover la animosidad de la opinión pública contra los socialistas y las izquierdas haciendo que recayera sobre ellas la culpabilidad de los atentados.

Desarman a los elementos peligrosos

(United Press)

MADRID, 11. — El ministro de la Gobernación, Salazar Alonso, ha declarado que prosigue el desarme de los elementos peligrosos.

En la provincia de Jaén se han encontrado 21 pistolas, una ametralladora, ocho bombas y otras armas.

Nuevo registro de la policía

(United Press)

MADRID, 11. — El juez, acompañado del fiscal, practicó un nuevo registro e inspección ocular en la casa de la calle Marqués del Riscal, donde fué sorprendida ayer una reunión clandestina de fascistas, sin que en esta requisa se encontraran más armas.

Primo de Rivera y Moreno se hicieron responsables

(United Press)

MADRID, 11. — Los líderes fascistas y diputados, señores Primo de Rivera y Moreno Herrera, visitaron a los fascistas que fueron detenidos ayer en la casa del último de dichos señores.

Los presos les recibieron en los calabozos donde están recluídos, saludando con el brazo en alto y vitoreando al fascismo.

Ambos diputados comunicaron a los detenidos que se habían hecho responsables de lo ocurrido, a cuyo efecto enviaron un oficio al juez del Tribunal Supremo, para que pida los suplicatorios a la Cámara para procesarles.

Fueron encarcelados 44 fascistas

(United Press)

MADRID, 11. — Después de prestar declaración ante el juzgado, fueron encarcelados 44 de los fascistas detenidos ayer en casa del diputado Moreno Herrera al ser sorprendida la reunión clandestina que celebraban.

Otros 21 detenidos fueron puestos en libertad por carecer de responsabilidad.

Terrorista



JOSE ANTONIO Primo de Rivera, diputado y jefe del fas- por el gobierno cuando junto con otros 64 compañeros preparaba un plan terrorista

Una Tormenta Causó Daños en las Cosechas

(De nuestros corresponsales especiales)

ZAMORA, 11. — Una tormenta arrasó las cosechas de siete pueblos inmediatos a Santa Marta, matando un rayo a once vacas.

SERA ESTUDIADA EN BREVE LA REFORMA ARANCELARIA

MADRID, 11. — En los centros oficiales se han iniciado los preparativos para estudiar la reforma arancelaria que se estima necesaria por haberse anticuado el arancel confeccionado en el año 1922.

PIDEN LICENCIAS GRATUITAS DE EDIFICACION EN MADRID

MADRID, 11. — La Federación Patronal Madrileña, ha solicitado se le concedan gratuitamente licencias de edificación a fin de remediar el paro obrero.

D. Juan no ha Hablado con el ex Kronprinz

ES DESMENTIDO EL RUMOR DE QUE SE ENTREVITARON EN LA COSTA AZUL

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Con respecto a la información publicada por un diario matutino de esta capital, según la cual uno de los hijos del ex rey don Alfonso de España, el ex infante se habría entrevistado con el ex kromprinz de Alemania en un lugar de la Costa Azul, el secretario particular del ex rey don Alfonso, marqués de Torres y Mendoza, ha declarado que dicha información es completamente falsa, señalando además que ni don Alfonso ni ninguno de sus hijos poseen propiedades en el Mediodía de Francia, ni han estado en la Costa Azul en estos últimos tiempos.

La disidencia en la familia real española

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El diario "A B C" se refiere hoy a las disidencias existentes entre los miembros de la familia Borbón, considerando que ya no deben subsistir esas disidencias, pues aparte del venerable anciano que las encarna, ya no queda ninguna persona de la rama de los Borbones para reivindicar los títulos que éste alega inútilmente. Dice el diario que sólo quedan el ex rey Alfonso XIII y sus herederos, y en lo que respecta al manifiesto publicado recientemente por don Carlos, considera que es "intempestivo", pues incumbe al pueblo el derecho de elegir al príncipe que sabrá dignamente sostener la causa de la patria, subrayando "A B C" que esos son precisamente los principios sostenidos por los tradicionalistas partidarios del derecho divino.



EX KRONPRINZ — D. JUAN

Se Declararon en Huelga 600 Metalúrgicos

(De nuestros corresponsales especiales)

ALICANTE, 11. — Seiscientos metalúrgicos de Alcoy han declarado la huelga solicitando la implantación de la semana de 44 horas y mejoras económicas.

El Tribunal Supremo Devuelve Expedientes

Son los de Responsabilidad de la Dictadura que Elevara la Cámara

(United Press)

MADRID, 11. — El Tribunal Supremo ha comenzado a devolver a la Cámara los expedientes sobre responsabilidades de la dictadura, que aquélla le envió para su resolución definitiva cuando acordó disolver la comisión parlamentaria de responsabilidades.

El incoado contra el Conde de los Andes

Dicho Tribunal ha devuelto uno incoado contra el conde de los Andes, ex ministro de la dictadura, relacionado con las responsabilidades que le puedan corresponder por su actuación durante aquel período, declarándose incompetente para enjuiciarlo.

DISPONIAN DE BOMBAS, GASES LACRIMOGENOS Y ARMAMENTOS

Además, Encontraron Listas con 8.000 Nombres que se Cree Afiliados al Fascismo

Los Fascistas Disponían Además de Proclamas Incitando a los Metalúrgicos a la Huelga

(United Press)

MADRID, 11. — El material acumulado por los fascistas, de que se incautó la policía en el domicilio del diputado Moreno Herrera, al ser allanado ayer, es considerable, hallándose en la residencia allanada 200 ampollas de gases lacrimógenos, bombas, 27 cartuchos de dinamita, varias pistolas y material para la fabricación de más bombas.

Listas con 8.000 nombres

Además se encontraron listas con 8.000 nombres que se cree son de los afiliados al fascismo y 3.000 proclamas propugnando la revolución social y alentando la huelga de metalúrgicos.

Fué Multado Otra Vez el Semanario "Renovación"

(United Press)

MADRID, 11. — Le ha sido impuesta una multa de 5.000 pesetas al semanario socialista "Renovación", por la publicación de entrefiletes incitando a la violencia.

Una Comisión Militar Soviética Llegó a Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Un grupo de técnicos militares soviéticos, encabezado por el general Fishman llegó esta mañana a esta capital.

Los militares soviéticos fueron recibidos en la estación por el general Richetti, jefe del servicio químico italiano, el académico Giordano, el profesor Formini y los agregados militares soviéticos.

Ha Salvado a 3 Personas un Jugador de Football

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 11. — El jugador de football Luis Martínez salvó, cuando estaban a punto de ahogarse, a Patrocinio Mora, a una sobrina de ésta llamada Angeles Mora y a su amiga Inés Vivanco.

Se le concederá la Cruz de Beneficencia, la que ha sido solicitada por las autoridades con el apoyo de todo el vecindario.



Fué Descubierto un Complot en Badajoz

SECUESTRARON DIEZ BOMBAS

Detuvieron a 11 Individuos en Torrehermosa

INFORME

El Gobernador de Badajoz ha Publicado los Detalles

(United Press)

MADRID, 11. — El gobernador de la provincia de Badajoz informa que en el pueblo Granja de Torrehermosa, descubrióse un complot, incautándose la policía de diez bombas y dos petardos de dinamita, sieno detenidos once individuos, entre ellos el secretario de la Juventud Socialista, Julián Romero, que fabricaba los explosivos y oro que confesó haber colocado la bomba que recientemente explotó en el domicilio de un propietario.

Encarcelado

EL AVIADOR Ruiz de Alda, otro de los jefes fascistas que fué sorprendido en una reunión clandestina en Madrid. Ruiz de Alda ha sido encarcelado inmediatamente

800 MINEROS HAN PARADO

Abandonaron el Trabajo en Oviedo

LAS CAUSAS

Protestan por la Confiscación de "Avance"

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 11. — Ochocientos mineros de las explotaciones de Barredo y Rimonia, se declararon en huelga en señal de protesta por la confiscación del periódico socialista "Avance", el cual había injuriado a las autoridades.

El gobernador ha declarado a esta huelga ilegal adoptando precauciones para mantener el orden.

CRITICAN AL GOBIERNO POR EL DESCUIDO QUE OBSERVA

MADRID, 11.—El diario "ABC", refiriéndose a la aceptación por España del pacto antibélico Saavedra Lamas, considera un nuevo error y un nuevo descuido la tardanza observada en la adhesión de España a dicho pacto.

Barthou Telegrafió a Simon, Agradeciéndole

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El ministro francés de Relaciones Exteriores M. Louis Barthou inmediatamente después de llegar a esta capital de regreso de Londres, ha enviado a su colega británico Sir John Simon, el siguiente telegrama:

"Os agradezco con profunda gratitud la cordial agogida que me ha dispensado el gobierno británico durante estos días y particularmente, los testimonios de amistad que me habéis prodigado personalmente.

"Traigo de mi viaje la certidumbre de que nuestras leales explicaciones desarrollarán muy felizmente un buen entendimiento entre nuestros dos países y que la paz europea con nuestro común esfuerzo quedará consolidada."

Un Diputado Fué Herido de un Botellazo en Valencia

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 11. — El diputado Pascual Martínez fué agredido por el director de la Compañía Transatlántica, señor Mico, quien le aplicó un botellazo creyendo que aquél influyó para que lo substituyeran en el cargo.

Fué Nombrado G. Escarrá Jefe de Policía

REDUJO LOS GASTOS EN $ 9.476.785

Grandes Economías ha Realizado el Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — El gobierno anuncia que ha reducido los gastos públicos durante el último ejercicio de 1933 a 1934 en $ 9.476.785. Las economías mayores se han producido en la deuda pública en unos dos millones y en el ministerio de Salud Pública 1.357.360 y en el municipio de Montevideo pesos 1.057.958.

MATCHES DE POLO

Fueron Postergados Hasta el Mes de Octubre

Matches internacionales

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Los partidos internacionales de polo que se habían programado para el 14 del corriente, entre los equipos del Hurlingham Club y un conjunto uruguayo integrado por una jugadora, la señora de Lancaster, han sido postergados para el próximo mes de octubre.

Jefe militar

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Ha sido designado jefe de la casa militar del presidente de la República, el coronel Serafín Martínez.

Cuantioso legado

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Con el fallecimiento de la señora Leonor Cachón de Correa, pasarán a propiedad de la Asistencia Pública, bienes por valor de tres millones de pesos, que le fueron dejados en usufructo por su esposo el señor Tiburcio Cachón.

"Farsa pirotécnica"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Se realizará en la Universidad Popular un gran acto literario, en que la poetisa argentina Alfonsina Storni, dará lectura a la obra teatral "Farsa Pirotécnica" de que es autora.

Muchos accidentes

MONTEVIDEO, 11. — Preocupa a las autoridades la gran cantidad de accidentes de tránsito. Los datos publicados por la policía establecen que durante el mes de junio ppdo. se han registrado 214 accidentes, de los cuales 111 corresponden a personas arrolladas por automóviles.

Telegramas fraternos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Con motivo de la celebración del aniversario argentino se han cambiado conceptuosos telegramas entre los ministros de Relaciones Exteriores y Guerra y entre los directores de correo de ambos países.

El escritor J. G. Antuña

MONTEVIDEO, 11. — En el Arlanza parte hoy para el Brasil, nuestro colaborador el escritor José G. Antuña, quien dará una serie de seis conferencias, invitado especialmente por la Universidad de Río.

El internacional

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — La junta dirigente del football profesional tomó importantes resoluciones con respecto al match internacional con la Liga Argentina de Football, a realizarse el 18 del corriente. Resolvió designar una comisión especial para recibir y agasajar a la delegación argentina, que vendrá presidida por el doctor Padilla y la integrarán en un total 25 personas. Propondrá a la Liga Argentina la siguiente terna de jueces por orden alfabético: Apestegui, Lombardi y Tejada. Los jugadores argentinos usarán camiseta blanca con cuello y puños verde y los uruguayos camiseta roja y pantalón blanco.

El match empezará a las 14.45 con 15 minutos de tolerancia. Se fija en 18 el número de jugadores uruguayos. Se resuelve gestionar de la Liga Argentina el derecho para los dos teams de cambiar hasta tres jugadores durante el partido.

Califican de Inoportuna y Reaccionaria a la Ley de Imprenta Uruguaya

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Se produjo un acalorado debate entre el ministro de Instrucción Pública ingeniero Otamendi (hijo) y el diputado socialista Emilio Frugoni, a raíz del pedido de preferencia que hiciera el ministro para su proyecto de ley de imprenta.

En los círculos intelectuales y periodísticos existe viva inquietud por la trascendencia que para el futuro del progreso cultural y político tendría la aprobación de esta ley, que está considerada justamente como inoportuna y reaccionaria, de espíritu contrario al liberalismo de las costumbres del país.

Guardaba 20.000 Pesos en Joyas y se las Robaron Anoche

El Hecho Ocurrió en un Hotel Central, Donde Vivía la Damnificada, Viuda Rica Recién Llegada del Campo

ANOCHE, una señora pensionista de un hotel central hizo ante las autoridades de la comisaría 4a. una denuncia grave. Manifestó que en su ausencia autores desconocidos penetraron en su habitación y sacaron de un cofre que guardaba en el ropero, casi todas sus alhajas, cuyo valor aprecia en la suma de 20.000 pesos.

La policía ha iniciado las diligencias tendientes a esclarecer el hecho, pero hasta ahora no ha sido posible establecer quién o quiénes pudieron ser los autores.

Vive hace poco en el hotel

Acompañada por una amiga de su misma nacionalidad, hace cinco días llegó al hotel Tandil, de Avenida de Mayo 890, la señora Eulogia Pando, viuda de Ballesteros, española, de 50 años.

La señora que la acompañaba es Cándida F. de Fernández. Ocuparon la habitación número 65 del mencionado hotel.

La casa les merecía toda confianza, sobre todo a la señora de Fernández, que había estado ya otras veces de pensionista sin que nunca hubiese oído quejas de los huéspedes.

El paseo aprovechado

Ayer, antes de mediodía, salieron a pasear las señoras, y después del almuerzo repitieron el paseo, para regresar al hotel a la hora de cenar. Fué entonces cuando advirtieron el robo de que habían sido objeto.

La casa se alarmó a los gritos de la señora de Ballesteros, que pedía auxilio a grandes voces. Momentos después se constató que de un cofre que la señora guardaba en el ropero, le habían sustraído alhajas por valor de 20.000 pesos.

Cómo entraron

La policía ha logrado establecer que los desconocidos que penetraron a la habitación lo hicieron utilizando la misma llave de la señora Ballesteros, quien la había dejado olvidada.

Nadie los vió

Nadie de la servidumbre y empleados del hotel, vió a las personas que penetraron a la pieza. Se supone que no pueden haber llegado de la calle, por cuanto hubieran sido vistos por el portero o el encargado del hotel, que se encuentran siempre en los descansos de la escalera principal.

El hecho del robo resulta sumamente misterioso por las circunstancias de que está rodeado. La servidumbre de la casa, pudo comprobar, minuto por minuto, los quehaceres en que habían empleado la tarde.

Investigaciones interviene

La seccional 1a. dió intervención en este hecho a la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, cuyos empleados se encuentran abocados a la resolución del enigma.

Entre las alhajas robadas figura una pulsera que la señora Ballesteros compró hace poco en esta ciudad, por la suma de seis mil pesos.

Hay también varios anillos con piedras preciosas, brazaletes, collares, prendedores y relojes de pulsera para señora.

A la compañera de la viuda de Ballesteros le robaron un reloj. Los ladrones dejaron en el ropero una cigarrera de plata y otras joyas de apreciable valor.

NO HUBO SESION HOY EN DIPUTADOS

Por falta de quórum no pudo sesionar hoy la Cámara de Diputados, pues, al recinto solo concurrieron 63 legisladores. Poco después había 82 diputados en el Congreso.

Se atribuye la falta de quórum a la creencia generalizada entre los diputados que se hallaban en las comisiones, de que el número fracasaría porque solamente se encuentran en la Capital 86 diputados.

Mañana habrá quórum, según informan los secretarios de los diversos bloques, pues, el presidente de la Cámara, Dr. Fresco, ha realizado diversas gestiones en ese sentido.

Pedido de Informes al P. E.

El diputado señor Joaquín Coca fundamentará, en la sesión de mañana, el siguiente proyecto de resolución:

"La H. Cámara de Diputados, resuelve: Solicitar al Poder Ejecutivo que informe por escrito sobre las medidas que ha tomado para dar cumplimiento a la ley de estadística general de la Nación".

Licencias

Han solicitado licencia los siguientes diputados: Anceri, García Gorostiaga, Valentín González, Aguirrezabala, por una semana; Vicchi y Godoy, por dos sesiones; Bessaso, por un mes, y González Maseda, hasta el día 20 del corriente.

Se Ignora Donde se Encuentra el Ministro Renunciante Doctor Vilgré Lamadrid

Algunos lo Dan en Salta y Otros en el Uruguay

Se Cree que no Volverá Más al Ministerio



V. LAMADRID — M. DE HOZ

RODOLFO MORENO

ALBERTO BARCELO — C. GUIRALDES

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 11. — La crisis política se ha solucionado como ya lo adelantó esta corresponsalía hace 8 días, cuando indicó como candidato, al ministerio de Hacienda, al juez de la Suprema Corte, Dr. Carlos Guiraldes (hijo).

Del Ministerio de Gobierno se hará cargo por dos meses, el ministro de Obras Públicas, Dr. Rodolfo Moreno. Una vez que termine la licencia que se le ha concedido al titular Dr. Juan Vilgré Lamadrid, si éste insiste en no volver al alto cargo, quedará en forma definitiva como jefe del gabinete, el Dr. Moreno.

En los círculos políticos y en las esferas gubernativas, nadie cree ni remotamente que pueda hacerse cargo dentro de 60 días de su viejo cargo, el Dr. V. Lamadrid.

Por lo tanto, el ministerio de Buenos Aires no tendrá más variantes y quedará así formado: Gobierno, Dr. Rodolfo Moreno; Hacienda, Dr. Carlos Guiraldes; Obras Públicas, Dr. Manuel González Escarrá.

Los otros altos cargos

Para la jefatura de policía se barajan tres nombres: el del doctor Atilio Viale, amigo personal del gobernador y persona de confianza para el doctor Moreno, el del caudillo conservador de Rauch doctor Horacio Rodríguez Egaña ytambién a último momento el del subjefe don Cristino Benavídez, que está a cargo interinamente dela jefatura.

La presidencia del partido

En la reunión realizada ayer en la casa del gobernador de la Provincia, en la Capital Federal, a la cual asistieron varios prohombres del partido Demócrata Nacional, también se trató el asunto de la vacante del cargo de presidente del Partido en la Provincia de Buenos Aires.

Según parece se convino en principio que ocupe el alto cargo vacante el diputado nacional Dr. Benito de Miguel.

El Dr. Fresco que es vicepresidente primero no está en condiciones de substituir al señor Barceló, dado que ocupa la presidencia de la Cámara de Diputados de la Nación, siéndole imposible hacerse cargo de los dos puestos.

No se sabe dónde está V. Lamadrid

Se informa que hasta hoy ha sido imposible localizar el paradero del doctor Vilgré Lamadrid. Ni en la Casa de Gobierno ni en los altos círculos políticos se sabe dónde está, tal es el hermetismo que guardan sus íntimos. Empero se cree que está en Salta.

Se dejará pasar un tiempo prudencial y transcurrido éste se le enviará una comisión de caracterizados políticos y amigos personales, los cuales llevarán la misión de conseguir que retire su dimisión. Se cree que el ministro dimitente se mantendrá en su resolución irrevocable.

Nuevo jefe de policía

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 11. — Por el Ministerio de Gobierno acaba de ser nombrado jefe de policía de la provincia el doctor Pablo González Escarrá.

Actualmente el doctor González Escarrá desempeñaba el cargo de oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas de la provincia y se pensaba en que él quedaría como titular de la cartera mencionada; por lo menos así se había hecho saber extraoficialmente a la prensa, de ahí que su nombramiento para desempeñar la jefatura de policía venga a sorprender un tanto al público en general.

El doctor González Escarrá es un hombre aun joven, que ha desempeñado diversos cargos en el orden nacional y provincial, fué en una oportunidad diputado nacional y actualmente desempeñaba la presidencia de la comisión de Vialidad de la provincia y además el puesto en el mencionado Ministerio de Obras Pública.

¿Dónde está el Dr. V. Lamadrid?

Mientras algunos amigos lo dan en viaje al Paragua a donde legará hoy, en otros círculos se anuncia que se encuentra en la ciudad de Salta.

La ignorancia sobre el paradero del ministro renunciante, hace aún más difícil la prosecución de las gestiones que hará el gobernador para que retire su renuncia.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

		Apertura	Clausura
Trigo:	Agosto	6.05	6.05
"	Septiembre	6.19	6.20
"	Octubre	6.30	6.27
Maíz:	Agosto	5.37	5.30
"	Septiembre	5.44	5.46
"	Octubre	5.54	5.56
Lino:	Julio	13.60	13.60
"	Agosto	13.70	13.65
"	Septiembre	13.82	13.85
"	Octubre	13.86	13.95

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Comp.	Vended.
Trigo:	Agosto	6.05	6.06
"	Septiembre	6.19	6.21
"	Octubre	6.28	6.30
Maíz:	Julio	5.37	5.40
"	Agosto	5.38	5.40
"	Septiembre	5.46	5.48
"	Octubre	5.56	5.57
Lino:	Agosto	13.75	13.78
"	Septiembre	13.85	13.88
"	Octubre	13.95	13.98

COTIZACION DE CEDULAS

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha	
Serie A.	58.500	92.—	Julio	12
" B.	65.500	93.40	"	"
" C.	107.500	92.80	"	"
" D.	81.800	92.60	"	"
" E.	8.100	92.—	"	"
" E.	20.000	92.—	"	13
" F.	154.000	91.70	"	12

Hubo una Fiesta el Día 9 en la Localidad de Open Door

(De nuestro corresponsal)

OPEN DOOR, 11. — En conmemoración de la fiesta patria se realizó una gran matinée danzante, patrocinada por el "Deportivo Social Club, en el espacioso salón del señor Momo, concurriendo un crecido número de familias de dicha localidad.

Entre las notas significativas debe destacarse que fué coreado el himno Nacional.

DEBIA HABER CAMBIADO DE DENOMINACION EL P. DEMOCRATA NACIONAL

Tal Dice el Presidente del Bloquismo en Nota Pasada al Interventor Galíndez

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 11. — Firmado por el presidente del partido Unión Cívica Radical Bloquista, doctor Aldo Cantoni, se pasó una nota al interventor nacional contraalmirante Galíndez, impugnando la denominación "Nacional" de todo documento, boleta, etc., relacionados con los próximos comicios del 22 de julio por el partido Demócrata Nacional.

Dice la nota: "Que el decreto de V. E. de fecha 6 de junio último, por el que reglamentaba el que el Poder Ejecutivo de la Nación dictó el 23 de marzo sobre uso de la palabra "nacional" establecía un plazo perentorio de treinta días para que las asociaciones y entidades privadas que utilizaran esa palabra la suprimieran de sus denominaciones y de los documentos que expidieran.

Plazo vencido

"El plazo fijado por V. E. ha vencido sin que el partido Demócrata Nacional, que actúa en el escenario de la provincia se apresurase a dar cumplimiento a la prohibición del decreto del Poder Ejecutivo de la Nación, reglamentada y notificada por la misión federal que V. E. preside".

Termina la nota diciendo que "En nombre del radicalismo bloquista recuérdase al interventor la violación flagrante que desde la espiración del plazo determinado por el decreto en su artículo segundo se viene realizando con respecto a una medida de gobierno que mereció en su hora el aplauso de la opinión pública".

REUNENSE EL 25 LOS D. N. DE CORDOBA

El Dr. J. H. Martínez, Candidato a Senador Nacional

LA ASAMBLEA

Preocupa a los Demócratas Nacionales la Renovación del P. E.

EL señor Juan Antonio Mercado, legislador cordobés elegido por el Partido Demócrata Nacional, es uno de los hombres jóvenes que mayor gravitación han tenido y tienen en ese organismo político de la provincia de Córdoba, lo que permite que el mismo se caracterice, sobre las otras ramas de la entidad nacional, por su abierto espíritu liberal. Habiendo llegado a esta capital el señor Mercado, en atención de asuntos de carácter personal, lo hemos entrevistado, requiriendo de su autorizada opinión algunas informaciones referentes a la vida interna del partido a que pertenece.

Las elecciones de gobernador

Respondiendo a nuestras preguntas, el señor Mercado empezó diciéndonos que el interés principal de la entidad política en que milita se refiere a la renovación de las autoridades provinciales que habrá de realizarse el año próximo, a cuyo fin el Comité Central del Partido Demócrata Nacional de Córdoba se encuentra abocado a la tarea de disciplinar sus filas y de estudiar el problema del fondo partidario. "Espero — agregó — que habrá para las elecciones de gobernador un ambiente de libertad que emane de amplias garantías dadas por el gobierno a todos los partidos políticos para cumplir sin trabas su acción partidaria".

Tarea próxima a realizarse

—Considero—prosiguió nuestro entrevistado — que nos corresponde, en este año que aun falta de gobierno, realizar una obra legislativa sana y orgánica. La legislatura (a la que pertenece el señor Mercado) ha sancionado una ley autorizando la emisión de bonos con destino a obras públicas que sirvan de base para una lucha eficaz contra la desocupación y conjuntamente con mi colega el diputado Leónidas Carranza, estamos estudiando una ley de partidos políticos, cuya sanción prevé la Constitución.

—¿Qué alcances tendría esa ley?

—Tenderá a regir la organización interna de los partidos políticos, la forma de constitución de los mismos, las obligaciones de los afiliados, etc., y a buscar que el Poder Ejecutivo no pueda gravitar sobre los partidos, como medio de impedir que las oligarquías se adueñen de esos partidos políticos.

Ambiente de renovación

Interrogado el señor Mercado sobre el ambiente general político de su provincia, nos expresó que existe allí un deseo perceptible, en la opinión pública, tendiente a un cambio en las formas actuales políticas, un tanto arcaicas. "Soy partidario—agregó — de frenar el supercapitalismo, evitando en toda forma que las grandes industrias caigan o sigan en manos del capital extranjero, que en la mayoría de los casos desconoce hasta nuestra propia moneda, fijando sus tarifas o precios en oro.

El señor Mercado nos expuso brevemente algunos otros puntos de vista personales, que en muchos casos comparte la masa partidaria, en sentido ampliamente liberal y respondiendo a una pregunta nuestra sobre los hechos de carácter político a cumplirse en un futuro inmediato, nos informó que el Partido Demócrata Nacional de la provincia de Córdoba realizará el 25 del corriente una gran asamblea de dirigentes en la que deberá considerarse el orden del día de la convención partidaria, que habrá de tener lugar en agosto o septiembre próximos.

—La convención — terminó diciéndonos el señor Mercado — deberá elegir el candidato que sostendrán los legisladores demócratas nacionales para ocupar la vacante de senador nacional que dejará el actual representante de la provincia, Dr. Mariano P. Ceballos.

—¿Cuál sería ese candidato? — preguntamos.

Hasta este momento, el hombre que cuenta con mayores méritos y simpatías es indudablemente el actual diputado nacional Dr. José H. Martínez, pero considero prematuro hablar de candidaturas.

El señor Juan Antonio Mercado, después de una breve permanencia en esta capital, regresará a Córdoba, a reintegrarse a sus tareas legislativas y políticas.

Un Homenaje Aéreo Recibió San Martín

ESTA MAÑANA 63 AVIONES VOLARON SOBRE SU ESTATUA

La Escuadrilla Uruguaya Tomó Parte en el Vuelo



LA ESCUADRILLA militar, formando un impecable círculo sobre los rascacielos, evolucionó durante breves momentos en la plaza San Martín, dejando caer la ofrenda sobre la estatua del Libertador.

ESTA mañana tuvo lugar el desfile aéreo que en homenaje al general San Martín realizó la aviación militar con la colaboración de la escuadrilla de pilotos uruguayos, bajo el comando del coronel Tydeo Larre Borges.

Sesenta y tres aparatos, correspondientes a las escuadrillas de pilotajes, de la armada nacional, y las pertenecientes a la base de guerra, levantaron vuelo a las 11.40 horas en el campo de aviación El Palomar, rumbo a la capital, para arrojar flores sobre la estatua del general San Martín, acto con que finalizó el brillante homenaje tributado por las fuerzas aéreas.

Dentro del perímetro de la capital, las 63 máquinas de guerra evolucionaron sobre la casa de gobierno, enfilaron por la Avenida de Mayo, describieron amplios círculos sobre la plaza del Congreso, y luego, tomando rumbo hacia la plaza San Martín, y disminuyendo rápidamente de altura, fueron dejando caer en perfecto orden y rigurosa formación, sobre la estatua del general San Martín la ofrenda floral que constituyó el momento final del correcto desfile.

Se organiza el desfile aéreo

Desde las primeras horas de esta mañana en el campo de aviación de El Palomar se registró la actividad inicial de la jornada.

El acto proyectado había despertado verdadero entusiasmo entre los pilotos participantes de la formación, y desde temprano, hombres y máquinas estaban listos para levantar el vuelo. Poco después de las 11 horas llegó a la base el director general de Aeronáutica, coronel Angel M. Zuloaga, quien, en compañía de otros superiores, después de departir brevemente con los jefes de escuadrilla, tos participantes e impartió las órdenes de vuelo por grupo de aviones.

El orden del vuelo

Impartidas las últimas instrucciones, el coronel Angel M. Zuloaga se dirigió al avión jefe, desde el cual, siendo las 11.40 se dió la señal de partida. Los diversos grupos de aparatos fueron partiendo en el orden siguiente: Escuadrilla de escolta del director, seguidamente la escuadrilla de aviones uruguayos comandada por el coronel Tydeo Larre Borges, a continuación inició el "decollage" la escuadrilla de la armada nacional encabezada por el aparato del capitán Castex Lainfor; en cuarto término siguió el teniente Brizuela al mando de la Escuela de Pilotaje. Luego, siguiendo a ésta, y al mando del mayor Benjamín, alzó vuelo en dirección a Plaza de Mayo, la escuadrilla correspondiente a las unidades de la base de guerra, sucesivamente seguida por los demás grupos hasta integrar un total de 63 máquinas.

El desfile sobre la ciudad

A los pocos minutos de la partida, los motores de las 63 máquinas de guerra resonaron sobre el centro de la ciudad llamando la atención de los transeuntes con el magnífico espectáculo de su formación en forma de rombo. El avión de comando que se mantuvo durante todo el trayecto a la derecha de la formación, era fácil de distinguir por el gallardete que llevaba prendido a una de sus alas.

En sus evoluciones, los aparatos integrantes de la formación, se ajustaron al recorrido señalado de antemano por el coronel Zuloaga. Llegados al centro de la ciudad, volaron sobre la calle Rivadavia y Avenida de Mayo hasta la Casa de Gobierno, tomando luego sobre la Avenida Costanera, jardines de Retiro y plaza San Martín.

El correcto rombo que dibujaba la rigurosa formación, evolucionó después describiendo un amplio círculo sobre la Catedral, para dirigirse luego en un viraje a la izquierda hacia la plaza San Martín, donde se dejó caer un hermoso ramo de flores sobre la estatuta del Libertador, punto central del brillante homenaje.

El regreso a la base

Cumplido el objetivo del homenaje, acto que se realizó con una precisión y un ajuste perfecto de los 63 aparatos ligados en una rigurosa línea de vuelo, los aviadores emprendieron el regreso a la base aérea de El Palomar, dirigiéndose desde Plaza de Mayo al barrio de Belgrano para tomar en rumbo definitivo el retorno a su punto de partida.

Llegados sobre el campo de aviación, los aparatos iniciaron el descenso en orden inverso al de la partida y con una precisión absoluta.

Más tarde, el coronel Zuloaga reunió en la pista de vuelo a los numerosos aviadores y pilotos participantes que intervinieron en el lucido acto, y luego de hacer los comentarios técnicos del caso y un breve resumen de las enseñanzas del vuelo practicado en conjunto de escuadrillas, comunicó que el ministro de Guerra, habiéndole transmitido telegráficamente la magnífica impresión personal que el desfile le había producido, felicitaba a los mismos por el orden perfecto con que se habían desempeñado en la formación de una escuadrilla tan numerosa.

Los aviadores uruguayos

La escuadrilla uruguaya, que desde varios días se encuentra en nuestro país, al mando del coronel Tydeo Larre Borges y qu eparticipó en el desfile de hoy, a continuación del grupo que iniciaba la formación, estuvo dirigida por el mayor Farías, tomando parte en su vuelo los aviadores del vecino país tenientes Amighetti, Gomeza, Sánchez y Sáenz y el mecánico Rigoli.

TERMINO HOY LA INTERVENCION AL D. P. DEL TRABAJO

Se Manda Dar las Gracias al Interventor Silva Riestra

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 11. — Por el Ministerio de Gobierno se dió hoy a conocer un decreto, por el cual se hace terminar la intervención al Departamento Provincial del Trabajo y se manda dar las gracias al interventor, señor Silva Riestra.

Asimismo se dispusieron varias cesantías.

¿Deben Ser Repatriados los Restos de Rosas?

Rosas Como Dictador Fué una Expresión de su Epoca

EL DOCTOR Clodomiro Cordero, actual secretario de lo Correccional, abogado de nota, cuyo nombre no sólo es conocido a través de sus actividades jurídicas, sino también por sus diversos trabajos de escritor, en los que cabe destacarse un libro de cuentos y numerosos ensayos sobre cuestiones estéticas y sociológicas, opina:

OPINO que sí, por las razones que emergen de esta contestación a la encuesta de CRITICA.

No es necesario citar casos demostrativos de que todo partido político triunfante, después de haber estado alejado del poder durante largo tiempo, más o menos violentamente por el derrocado, "hace" la Historia y la crítica del que le ha precedido con feroz encono, mandable espíritu de venganza y hasta con indiscutible mala fe. Esto lo hemos visto repetido en nuestra vida política en no lejanos tiempos.

Ello, por otra parte, es fatal, y en esta reacción violenta se ven envueltos y participan de la misma hasta los espíritus más selectos, pues raros son los que en la vorágine de las ansias desatadas de las multitudes, en las que participan por ese inevitable contagio que estudió Le Bon, pueden conservar el equilibrio mental que requiere la crítica desapasionada.

El bíblico chivo expiatorio

Tal ha acaecido con la época de la dictadura federal, de la que las generaciones subsiguientes, saturadas de odio unitario, han hecho el proceso y la Historia a su paladar y acomodo, llegando al aspecto folletinesco y truculento, falseando acontecimientos, sosteniendo conclusiones arbitrarias y, sobre todo, callando deshonestamente nombres, casos y hechos en forma indigna, principalmente los que pretenden ser historiadores de la tiranía y sostienen haber estudiado a fondo el desenvolvimiento social y político del país.

No hay libro que critique adversamente la época de Rosas, que no esté plagado de falsedades, y ninguno que funde sus conclusiones, no ya en un imparcial sino simplemente sincero propósito de verdadera crítica histórica, o sea dando a las circunstancias y a los hechos su verdadero valor, dentro de la fatalidad de los actos humanos sean éstos individuales o colectivos.

De esta pseudo-historia de la época de Rosas, escrita por los adversarios — como ya he dicho en otra oportunidad desde estas mismas columnas y en diversos artículos — resultan los unitarios y los federales, mitológicamente, encarnación absoluta del Bien y del Mal, respectivamente, y así se ha enseñado a las generaciones argentinas ese proceso histórico durante más de siete décadas. De ahí resulta Rosas el bíblico chivo expiatorio que los hebreos abandonan, anualmente, en el desierto, para purificarse de sus propios pecados.

Negaron al Restaurador

A Rosas, y a unos pocos federales, — los pseudo-historiadores no han podido hacer menos — se les hace cargar en esa Historia "ad usum delphini", con todas las responsabilidades de la tiranía, y esos cronistas adversos callan, deliberadamente, los nombres de innumerables personajes federales que, caído el dictador, se declararon más que desleal desvergonzadamente unitarios.

¿Por qué no dicen esos "historiadores" que toda la "flor y nata" de la sociedad argentina de aquel tiempo era netamente rosista y los hombres más prestigiosos, social y culturalmente, colaboraron en el gobierno dictatorial, así como que la mayoría de esos personajes, después de Caseros, negaron al Restaurador como otros tantos Judas?

"La Mazorca"

¿Por qué no dicen esos pseudo-historiadores que la célebre sociedad "La Mazorca", calificada por ellos como una banda de forajidos, estaba dirigida y compuesta por la "élite" de la sociedad argentina de su tiempo y que los apellidos de sus componentes aun perduran en la más alta situación social, así como que esa plana mayor distinguida es responsable, por su adhesión y obsecuencia hacia Rosas, de todos los atropellos, crímenes y violencias que se atribuyen tan sólo al dictador?

No quiero soliviantar a todo un núcleo social, por ahora, consignando detalladamente nombres que son multitud, y por ello me remito solamente a documentos de la época y a las publicaciones del documentado historiógrafo doctor Dardo Corvalán Mendilaharzu, sobre los componentes de la tenebrosa asociación como la llaman los historiadores de filiación unitaria.

Rosas era el representante de los ricos, de los hacendados, de los "distinguidos" cuyos "salones", de absoluto carácter y concurrencia federal, se han descripto luego por esos pseudo-historiadores, contradiciéndose, como modelos de cultura argentina donde la sociedad criolla alcanzó su mayor grado de exquisitez, y esos núcleos capitalistas y sus salones eran necesariamente federales netos, pues de lo contrario no hubieran podido subsistir dentro o bajo la dictadura.

Contra esa sociedad capitalista, dogmáticamente religiosa y conservadora, de perfecto corte colonial, se levantaban los unitarios, conjunto abigarrado de una clase social completamente antagónica con la federal precedentemente descripta.

Lucha de clases

Ese espíritu fino, ecuánime y altamente inspirado que se llamó Juan Agustín García, enseñaba en sus conferencias de sociología de la Facultad de Derecho, que la familia de la colonia, netamente patriarcal, se desquició después de la Independencia, tanto por la transformación económica violenta como por el ambiente de libertad en que cayó sin preparación alguna, a tal punto que no se sabía qué hacer con este derecho tan sacrosanto como ideal.

La inesperada transformación económica se agravó con el licenciamiento de los ejércitos de la Independencia, cuyos jefes y soldados cargados de gloria no podían someterse al yugo humilde del trabajo civil, que por otra parte no existía, dada la ausencia de vida comercial e industrial, puesto que en los hogares coloniales de entonces todo se elaboraba en los mismos.

A esto se agregaron los innumerables esclavos libertados que cayeron en análoga desocupación, y por último también la falange de nuevas generaciones de ciudadanos anhelosos de intervenir en la vida pública e implantar de una vez los postulados liberales de la Revolución de Mayo que proclamaran Mariano Moreno y sus partidarios.

Todo este conglomerado de pueblo, del que formaban parte también figuras patricias y jóvenes desconocidos que más tarde se destacaron prestigiosamente en la vida pública argentina, dando por ello relieve al núcleo inicial, formaron, unos las montoneras, y otros los ejércitos unitarios, tomando banderas en la contienda contra el federalismo, pero, en realidad, la verdadera causa era una lucha de clases, una lucha de capital y trabajo, una lucha del nuevo espíritu revolucionario contra el conservadorismo colonial.

DOCTOR CLODOMIRO CORDERO

Expresión de su tiempo

Pero no por esto dejaba de existir en medio de ese cúmulo de anhelos el bastardo y sórdido interés de escalar, pura y simplemente, el poder, de cualquier modo y a cualquier precio, y esto se puso de relieve cuando los unitarios, después de echarse encima esa lápida ilevantable para sus prestigios que fué la muerte de Dorrego, prueba clara de sus ambiciones, pactaron con los franceses en lucha con la patria para encaramarse en el gobierno.

Sobre este punto el testamento de San Martín, el Libertador y la gloria más pura de la Historia americana, es por demás elocuente al legar a Rosas, según sus palabras, "el sable que me ha acompañado durante toda la guerra de la independencia de la América del Sur, como prueba de la satisfacción que como argentino he tenido al ver la firmeza con que el general Rosas ha sostenido el honor de la República contra las injustas pretensiones de los extranjeros que trataban de humillarla".

Los restos de Rosas deben rempatriarse

Soy revisionista y creo que deben rempatriarse los restos del Dictador, porque amo la verdad histórica y la justicia sobre toda otra cosa, y puedo decir con el historiador Osvaldo Saavedra — en una carta que me dirigió en 1913: — "Si yo hubiera sido hombre del tiempo de Rosas, probablemente habría sido revolucionario, tal vez soldado de Lavalle, porque odio los gobiernos de fuerza, bajo los cuales el derecho es una merced deprimente, pero desde la distancia de los años y con la libertad de juzgar sin pasiones que me irriten, creo que gobernó como los acontecimientos se lo imponían y que su figura histórica tiene la magnitud de su época caótica".

Revisión y rempatriación pues, como me expresara el general Mansilla en respuesta a un trabajo mío sobre Rosas y Lavalle, "llegan en su hora, apaciguadas, en gran parte, las pasiones furibundas y calumniosas de antaño".

CLODOMIRO CORDERO.

SON MUCHOS LOS BILLETES FALSIFICADOS

Se Cree que Asume Proporciones la Falsificación

INVESTIGACIONES

Los Billetes Falsos Tienen Gran Perfección

COMO era de presumir, la falsificación de billetes de 50 pesos descubierta hace tres días alcanzó destacadas proporciones. El hecho que algunas instituciones bancarias se encontraran de pronto con algunas unidades falsas en sus fondos, habla elocuentemente de la notable imitación que han producido los delincuentes.

La alarma, que cundió rápidamente en los círculos comerciales determinó arqueos de caja, y otras investigaciones. Tres bancos a mediodía de hoy han practicado recuentos en sus respectivos tesoros, hallando billetes falsos de 50 pesos.

Asume proporciones

Pocas veces las falsificaciones de billetes de banco de nuestro país han llegado a tal perfección, que engañan a personas que a diario manejan grandes sumas en efectivo.

Nos hallamos ahora en este caso. En la ventanilla de dos bancos fueron rechazadas dos de esas imitaciones, pero el recuento de los tesoros de tres instituciones reveló que los cajeros no han podido a simple vista distinguir los billetes falsos de los legítimos.

Otros billetes falsos

A mediodía de hoy, los bancos Francés, Italiano y Anglo Sud Americano, practicaron un recuento de sus respectivos tesoros, destinados a revisar minuciosamente los fajos de billetes.

Cada uno de las instituciones mencionadas, descubrió un billete falso de 50 pesos. La novedad de inmediato fué comunicada a la sección Leyes Especiales, de Investigaciones.

La labor de los pesquisas en procura de llegar a conclusiones que permitan orientar sus pasos, ha tenido hasta ahora resultado negativo.

Cunde la alarma

Este nuevo hecho ha venido a acrecentar la alarma que cundió desde los primeros momentos entre el comercio y la banca. Esta mañana entrevistamos al subcomisario Andirani, de la sección Leyes Especiales, y director de las pesquisas que se llevan a cabo, tendientes a esclarecer la falsificación. Aunque reservado en sus declaraciones nos dijo:

—No creo que los billetes falsos hayan sido confeccionados en el exterior del país y sí que los delincuentes han trabajado en el interior, en ciudades donde podían pasar desapercibidos.

Nueva falsificación

Opino que se trata de una nueva falsificación — continúa el subcomisario Andriani — y no de restos de una ya descubierta. Deben haber participado en la misma individuos que recién se inician en las actividades delictuosas. Los pocos sujetos a quienes conocemos habilidad para estas empresas se hallan fuera del país o encarcelados y si alguno queda libre está constantemente vigilado.

—¿Hay novedades en las pesquisas?

—Por el momento no. Para nosotros es una tarea difícil al extremo, ya que hasta ahora no temos tenido contacto con ninguno de los circuladores. Hemos practicado numerosas diligencias y confío en que finalmente tendremos éxito.

Vinieron Desde Rosario en un Auto Hecho con Cajones y Arcos de Barrica



LOS RAIDISTAS que hoy llegaron de Rosario piloteando un estrambótico auto construído con requechos, arcos de barricas y manubrios de bicicleta.

EN un vehículo que participa tanto del automóvil como de la bicicleta por sus características, se largaron cinco animosos muchachos en un "raid de buena voluntad", enfilando la proa o lo que sea del artefacto, hacia nuestra capital. Y como sucede en todas las empresas, en las que el entusiasmo es el condimento de la hazaña, los raidistas lograron su objeto arribando a Buenos Aires sin mayores contratiempos. Y como tenía que suceder su primera visita fué para CRITICA, frente a cuyo edificio decidieron anclar, dando por terminada la primera etapa del viaje.

Una caricatura automotriz

El vehículo que los trajo a Buenos Aires, podría definirse diciendo que es el "eslabón de unión entre la bicicleta y el automóvil". Equipado con un viejo motor Ford, el vehículo se maneja por medio de un manubrio de bicicleta que reemplaza al volante. Sobre el eje trasero instalaron una especie de asientos para uso de los "pasajeros" y al tope de la construcción, un vaporcito de juguete, pero perfectamente terminado, y accionado a petróleo, independiente del vehículo, pone la nota pintoresca en el conjunto.

Los raidistas

Rafael Vilanova, Oreste Raspolini, Mario Sarrá, Carlos Giménez y Jaime Correa, los cinco "esforzados raidistas" no ocultan su satisfacción por el éxito de su empresa, en esta primera parte, la más difícil por los "peligros que hubo que afrontar".

—No conocíamos los caminos y para mejor, cada dos por tres íbamos a parar a un pantano, de donde sólo a fuerza de hombro podíamos sacar nuestro racer — nos dice Vilanova, asintiendo los demás con el gesto, para dar mayor fuerza a la afirmación del "oficial de ruta".

Quieren mostrar su invento

—Aparte de la conquista de laureles —preguntamos nosotros— ¿qué otra finalidad los decidió a hacer el raid?

—Esta —nos dicen a coro, señalando el vaporcito que humea en lo alto del artefacto—. Hemos construído este barco, con el que haremos una exhibición para que vean las autoridades cómo funciona. Es completo. Sus hélices son accionadas por un motor alimentado a petróleo. Y marcha como un verdadero transatlántico. Uno de ellos une la acción a la palabra, en afán de mostrarnos las excelencias del invento y hace sonar el pito del barco y mover las hélices. Todo marcha muy bien. No podemos menos que felicitar a los inventores y augurarles muchos éxitos cuando empiecen la construcción en grande escala en astilleros propios.

Nos dicen que mañana emprenden el regreso. Van satisfechos. Demostraron que cuando "se quiere se puede", y que para ellos la palabra imposible no existe en el diccionario.

ROBARON EN BANDA A UN CHOFER: SEIS AÑOS DE PRISION

Pretendieron Huir, Defendiéndose a Tiros de sus Perseguidores

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal ha dictado sentencia condenando a seis años de prisión a O. Rojas, Bartolomé Pantó y Eduardo Luis Sánchez.

Denunció José Cervera que el día 20 de octubre del año ppdo., a las 23.50 horas, en la calle Uriarte entre Charcas y Paraguay, tres pasajeros que conducía en su automóvil de alquiler lo hicieron descender del vehículo y con violencia le robaron el automóvil, su registro de chauffeur, su reloj y cadena y $ 3.50.

Sorprendidos los autores en el mismo acto por la policía emprendieron la fuga en el automóvil robado, haciendo disparos de revólver contra el representante de la autoridad, hasta Paraguay y Medrano, donde debido a la rotura de una rueda fueron detenidos Rojas y Pantó, no así a Sánchez, que fué detenido después.

Iniciado el proceso por los delitos de robo y atentado a la autoridad, el juez de instrucción sobreseyó provisionalmente con respecto a Pantó y a Sánchez, dictando la prisión preventiva de Rojas. Apelada la resolución se dictó la preventiva de los encausados, pidiendo el fiscal ocho años de prisión para Rojas y seis para los otros dos.

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal eleva la pena a seis años de prisión, teniendo en cuenta la peligrosidad de los procesados, confirmando la sentencia en cuanto se refiere a la falta de pruebas con respecto a las otras denuncias.

El Sorteo del Millón ha Sido Presenciado por Enorme Público

(Viene de la página primera)

—Vamos; esto va para largo. Este palpitar me rompe los nervios.

—Vayamos. Total. Si la suerte va a embocar en el "huraco", lo hará igual estando o no estando nosotros.

—¡Lo peor es que ya se habrá enfriado el puchero!

Falta 1 hora y cuarto

A las 14.45 — una hora y quince antes de terminar el sorteo — las conversaciones arrecian de pronto, como si esas dos horas y tres cuartos de silencio hubieran puesto unos raros deseos comunicantes en la concurrencia.

Los más charlatanes, no sin ni con mucho las mujeres — cosa rara — sino los varones, que en este trance parecen ganar por muchos "cuerpos" a las que suelen cargar la fama de habladoras...

Tres de 5,000 en cinco minutos

El 7787, 22.215 y 12.047, salieron premiados con cinco mil pesos cada uno, en un intervalo de tres minutos.

Antes, se habían pasado setenta y ocho minutos, sin un premio "regular".

Lo de siempre. La suerte siempre loca. Y arbitraria.

¡Y el gordo sin salir!

¡Catorce y veinte horas! ¡Como en casi todos los sorteos, el premio mayor se hace esperar! Llevamos ya dos horas y veinte de sorteo y la atracción máxima del sorteo de hoy continúa escondida.

Mucha gente "semblantea" a los chicos. Sobre todo al que "canta" los premios, ya que es clásico que éstos se "atoran" cuando anuncian el premio máximo.

Hambre

No es el título de la célebre novela de Hamsum. Era el apetito de los que esperaban como soldados, en el salón del sorteo desde las 12 hs.

A las 14 y 29, era una de bostezos que parecía un entrenamiento de las mandíbulas.

¿Dónde están los grandes?

Hace tres cuartos de hora exactamente — son las 14 menos 10 — que no ha salido un solo premio grande.

—¿Estarán escondidos? — susurra un impaciente que arrugó, con mal disimulados nervios, dos décimos de "la del millón"...

El millar que se da menos

Como en sorteos anteriores en este de julio de 1934, el millar "que se da menos" es el 26.

Las cabalistas

MUCHA parte del público asistente al sorteo lleva la secreta esperanza de que con su presencia influirán en la suerte, facilitando la salida de sus números. Así hemos oído a una señora decir a una vecina de asiento, mientras los chicos seguían cantando los números y premios menores de 250 y 500 pesos: "tengo la firme convicción de que mi número va a salir premiado; por eso he venido a presenciar el sorteo, para que no falle". Y como esta señora, son muchas — entre las que se hallan en el local de la Lotería — que se han hecho su composición de lugar: tienen la esperanza de sacar a flote sus décimos, haciendo ellas mismas de mascotas.

Un Pibe de Tres Años

JUNTO a nosotros, en la fila inmediata atrás, un pibe rubio, de tres años, juega en el regazo materno con figuritas.

La madre del purrete lo deja hacer como absorta, pensando quién sabe qué cosas lejanas. Lejanas de la realidad de hoy, fija la vista en los transparentes globos de vidrio en donde estará también, confundido entre el montón anónimo su bolilla que de salir, llevaría quién sabe qué alegría a la casa.

El pibe, ajeno a todo, rompe el silencio para hacer esta pregunta:

—¿Mami, no se cansan de dar vuelta?

Los malabaristas de hipótesis y cábalas sostienen "soto voce" que es por ello muy probable que "el gordo" salga en él, tanto para justificar la ley de las compensaciones.

Una normalista — se conoce con sólo mirarla — dice en voz baja, pero no tanto que no la escuchemos:

—¡Las pavadas que dice la gente cuando no tiene que hacer.

¡Paciencia, mamá!

Un diálogo a nuestra espalda:

—¡Qué lástima, hija! Parece que se van a acabar los premios y el nuestro no sale.

—¡Paciencia, mamá! ¡A ver si en "un de repente" nos sacamos el millón!

—Yo creo que me muero.

—Entonces que no te toque, mamá.

—Es un decir, hijita, es un decir.

En la mitad justa

A las 13 y 41 minutos en punto se lleva jugada la mitad exacta del sorteo del 11 de julio.

Faltan salir: un premio de un millón de pesos, uno de veinte mil, cuatro de diez mil y ocho de cinco mil.

Lectura de diarios

Algunos de los concurrentes al sorteo de hoy, leían tranquilamente los diarios en pleno sorteo, ajenos por completo al acto que se realizaba.

Alguien comentó en voz alta:

—¿Para qué vendrán?

Y un lector recogió la alusión sin levantar la vista.

—Hace frío en la calle!

Para los amigos de la "cábala"

El 20.191, premiado con 10.000 pesos es el segundo número premiado cuyos guarismos suman 13!

Y después dicen que es yetta!

El otro, fué el 7231, premiado con veinte mil pesos.

Con 10.000 pesos

Eran las 14.30 clavadas cuando se cantó el 20.191.

El pibe encargado de los premios tuvo una levísima vacilación.

Alguien pensó:

—¡El millón!

Pero el chico gritó:

—Diez mil pesos.

Una equivocación

A las 14.25 en punto se cantó el número 32.230, con 5.000 pesos. Al verificarlo el escribano Piñeiro se comprobó que había un error; no era el 32.230 sino el 35.230 el número premiado.

Se rectificó y se siguió adelante los detalles del sorteo.

¡Otro que suma 13!

Y va el tercer premio grande que suma 13. Es el 35230 con 5.000 pesos.

Los amigos de darle a la lengua y forjar hipótesis cabalísticas están como en su casa.

—¿No le decía yo? De dónde sacan que el 13 es yetta.

—No diga "macanas" y cállese.

—Pero...

—¡Silencio!

Otro de cinco mil

Catorce y treinta y nueve. Se canta el 23130 e inmediatamente su premio: 5.000 pesos.

—Van saliendo espaciados los premios de "pizarra", se escucha.

—Es para despitar...

¡Un millón!

Quince y cinco en punto. Tomás Padró canta el 22975. Un segundo después, con la voz emocionada canta Adolfo Greco:

—¡Con un millón de pesos!

Un escalofrío pasa por la sala. ¿De quién será ese número "ahora" tan bello?

La concurrencia se levanta a poco más de un minuto. Ralean los que antes pugnaban por entrar.

¿Ha concluído acaso el sorteo? No. Pero en cambio ha terminado la expectativa...

PRONTA MEJORIA DE L. ETCHEVEHERE

PARANA 11. — Contrariamente a lo que se creía ayer, no fué necesario operar al doctor Etchevehere, gobernador de Entre Ríos. Los médicos que lo atienden y que habían prescripto un severo régimen al gogobernador, creen que con continuas aplicaciones de diatermia en la parte afectada, lograrán sacar con bien al paciente.

En Arribeños un Vigilante Mató a Otro

El Suceso se Produjo en el Local de la Comisaría

En la comisaría de Arribeños hubo, en las primeras horas de la madrugada de hoy, un suceso sangriento del que participaron dos agentes.

Luego de una violenta discusión, uno de los uniformados atacó a balazos al otro, produciéndole heridas que determinaron su muerte inmediata. La víctima alcanzó a repeler la agresión, resultando su contricante gravemente lesionado.

Una violenta discusión

Los agentes de la comisaría de Arribeños Vicente Almeida, argentino, de 28 años, casado, y Pablo Braco, de la misma nacionalidad, de 30 años, soltero, luego de un servicio de recorrida por la población, regresaron al local policial poco antes de las cinco horas de hoy.

Se produjo entre ellos una violentísima discusión, por causas que aun se ignoran, pero que se supone vinculadas a un procedimiento realizado últimamente en común.

Muerto de un balazo

El agente Almeida, con el revólver de la repartición, hizo tres disparos contra Braco, el que a su vez alcanzó a repeler en igual forma la agresión.

El segundo de los nombrados, al que los proyectiles le produjeron heridas gravísimas, falleció casi instantáneamente. Por su parte, Almeida fué hospitalizado, sin que hasta el momento haya podido prestar declaración.

Minutos después de producido el suceso, el titular de la comisaría se hizo presente, iniciándose las labores sumariales, dando intervención al juez en lo criminal.

Construcción de un Edificio de Enseñanza en Córdoba

Los diputados Cafferata, Courel y Escalera presentaron un proyecto destinando la suma de 450.000 pesos para la adquisición de terreno y construcción del edificio del Colegio Nacional y Liceo de señoritas de la ciudad de Córdoba.

Extracto Completo de la Lotería de Beneficencia Nacional

LOS 25 PRIMEROS PREMIOS

CON $ 1.000.000

22975

2 „	150.000	24369	14 $	5.000	18546
3 „	50.000	35172	15 „	5.000	21338
4 „	20.000	7231	16 „	5.000	21379
5 „	20.000	35222	17 „	5.000	22215
6 „	10.000	14046	18 „	5.000	23130
7 „	10.000	20191	19 „	5.000	25288
8 „	10.000	23276	20 „	5.000	25603
9 „	10.000	23567	21 „	5.000	26517
10 „	10.000	24014	22 „	5.000	30033
11 „	5.000	7526	23 „	5.000	33187
12 „	5.000	7787	24 „	5.000	33597
13 „	5.000	12047	25 „	5.000	35230

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica

TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

5

TIENEN PREMIO DE 150 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

22971 Aprox. 2.500 — 22972 Aprox. 2.500 — 22973 Aprox. 5.000 — 22974 Aprox. 15.000 — 22975 1.000.000 — 22976 Aprox. 15.000 — 22977 Aprox. 5.000 — 22978 Aprox. 2.500 — 22979 Aprox. 2.500

24368 Aprox. 3.750 — 24.369 150.000 — 24370 Aprox. 3.750

24.014 10.000 — 14.046 10.000 — 7.231 20.000 — 20.191 10.000 — 23.276 10.000 — 23.567 10.000 — 35.222 20.000 — 35172 50.000

Núm. | Pmio. (sections 1–37: lists of winning numbers and prizes, in columns)

EL MOVIMIENTO FASCISTA EN LA GRAN BRETAÑA



TRAS LAS carnavalescas demostraciones fascistas inglesas, vinieron las marchas de hambre realizadas por los desocupados, cuya fuerza es muy superior a la de la reacción

CRITICA

Año XXI — Buenos Aires, miércoles 11 de julio de 1934 — Núm. 7269

Es un Engendro de la Clase Media Desocupada, Incapaz de Unirse al Proletariado

por LLOYD GEORGE

LONDRES, julio. — Hace algunas semanas el público británico se vió vagamente sorprendido por el espectáculo de una reunión de los "Camisas Negras" que llenaron por completo el "Albert Hall" de Londres.

"Albert Hall" ha sido siempre reconocido como el sitoi más difícil de poder llenar, y en él sólo puede esperarse un lleno completo en ocasiones especiales y cuando la tribuna es ocupada por los oradores más distinguidos.

Pero el movimiento fascista británico no constituye uno de los grandes partidos políticos del Estado. Sus más ardientes partidarios no consideran que constituye más de un 3 o/o del electorado. El grueso de la nación duda cuando no es hostil de una manera definida.

El pueblo se empezaba a preguntar: ¿Cuál es el significado del fenómeno de "Albert Hall"? ¿Cuál es la fuerza subterránea de este movimiento de "Camisas Negras", y cuál es su promesa o amenaza para el gobierno futuro del país?

Pero más sorprendente aún fué la citación para el 7 de junio, para una reunión de este partido en el Olimpia, pues éste es el local más grande de Londres. Sólo puede llenarse cuando se trata de alguna crisis de importancia nacional.

Sin embargo, los "Camisas Negras" obtuvieron una audiencia de 15.000 personas para escuchar el discurso de su jefe, el cual duró más de dos horas.

Pero no eran todos los que estaban

No todos lo oyeron con simpatía: Un grupo considerable de comunistas se introdujo en el local por medios dudosos, a fin de producir un disturbio que frustrara el discurso. Fracasaron en hacerlo, debido a los métodos de expulsión que varios de los espectadores describieron como extremadamente brutales.

Es difícil explicar por qué la furia de los campeones de la libre expresión hubiera de concentrarse sobre aquellos que deliberada y resueltamente trataron de impedir la expresión de opiniones públicas con las cuales estaban en desacuerdo, toda vez que su actuación estaba abiertamente opuesta a los principios de los que, como ellos, luchaban por la libertad de expresión.

Yo pertenezco al partido que ha luchado por generaciones y generaciones en favor del derecho a dar una expresión libre a toda clase de opiniones sostenida conscientemente por individuos o secciones de la comunidad, sin considerar que esos puntos de vista pudieran ser opiniones reconocidas o establecidas.

Por esa razón, siempre he considerado a Marble Arch una de las más grandes de nuestras instituciones británicas. Allí los protestantes y los católicos, los cristianos y los ateos, los conservadores y los anarquitas, los liberales, los socialistas y los comunistas se han dirigido a las multitudes, que casi se mezclan entre sí sin luchas ni violencias. Los oradores rivales han sido escuchados con paciencia y buen humor. Es un templo de la tolerancia. Marble Arch es en cierta manera, el Arco del Triunfo de la prensa y de la oratoria.

Dos auditorios distintos

Personalmente yo he sufrido tanto como cualquiera en la vida pública a causa de la interrupción hostil con que los contrarios han determinado de imposibilitarme para explicar mis casos ante el auditorio. Por consiguiente, tengo antipatía por esa clase de interrupciones y considero que los hombres que se introducen a esas reuniones con la intención deliberada de atacar la libre expresión, no tienen derecho a quejarse si un auditorio exasperado los trata rudamente.

Se dice que hubo 3.000 comunistas en la reunión de Sir Oswald Mosley. Estaban distribuídos en puntos estratégicos desde los cuales podían ahogar su voz y distraer la atención de los espectadores con interjecciones bulliciosas. Por otra parte, había 12.000 personas que pagaron para poder escuchar. Tengo tantas simpatías por los últimos, que sólo me queda antipatía para los primeros.

Sin embargo, no me preocupa tanto este aspecto de la controversia del "Olympic", sino el hecho de que Mosley haya atraído a decenas, si no centenas, de miles de hombres jóvenes con un alto porcentaje de educación y habilidad, a este movimiento de "Camisas Negras", lo cual es un fenómeno que no puede pasar inadvertido.

Hay que admitir que el movimiento es una copia de las instituciones análogas del continente, principalmente del fascismo italiano. Este movimiento trata de ser leal a sus prototipos. El hecho de que haya obtenido aquí un número tan grande de partidarios indica que en cierto grado nosotros, en la Gran Bretaña, estamos sufriendo de la misma enfermedad que ha afligido al continente y que ha producido estos movimientos violentos de revolución y actuación directa.

Catadura de los partidarios de Mosley

El programa de Sir Oswald Mosley parece ser una antología de todos los sufrimientos y descontentos que afligen a las distintas secciones de la población. En consecuencia, sus partidarios han sido ganados por una mezcla de motivos contradictorios. Si Mosley llega a subir al poder, nos daremos cuenta de que los adherentes a cierta parte de su programa se verán opuestos y neutralizados por un número igualmente grande de partidarios influyentes de otros aspectos.

Entre sus partidarios hay algunos que sufren por falta de empleos y falta de expectativas. También existen aquellos que sienten impaciencia frente al olvido del gobierno de los urgentes problemas domésticos — en habitaciones y agricultura, etc. — Muchos son llevados por el sentido de la inutilidad e impotencia que ha mostrado la política británica en el extranjero en el manejo del desarme, de los problemas europeos, de los asuntos de la India y las relaciones con Rusia y con el Oriente.

Otros están realmente asustados con la expansión del comunismo, y están ansiosos de organizar un contramovimiento para eliminarlo. Este, y muchos otros motivos, representan su papel al atraer adherentes para los "Camisas Negras".

Las principales causas económicas del descontento en la Gran Bretaña son la pesada carga de los impuestos y la larga y continua presión de los desocupados. El progreso industrial y el mejoramiento que se han visto en los años recientes han traído muy poco alivio a las zonas en donde existe descontento. Por el contrario, la industria se ha ido moviendo consistentemente hacia el sur, particularmente hacia los alrededores de Londres. Los antiguos distritos manufactureros en las zonas carboneras del norte han quedado desamparados.

Con la disminución de nuestros negocios de exportación, nuestros astilleros, nuestras fábricas de algodón y los grandes campos de exportación de carbón del sur de Gales y de Durham, han sido condenados a la estagnación.

Descenso de la producción industrial

Las nuevas industrias han preferido escapar a la mala situación de esas zonas, y se han dirigido hacia donde las cosas son más prósperas.

En los seis años comprendidos desde 1924 hasta 1930, la producción industrial neta de la Gran Bretaña bajó en valor en 100.000.000 de libras esterlinas. En el mismo período la producción de la zona de Londres aumentó en valor en 37.000.000 de libras esterlinas, y la del sur de Inglaterra, fuera de Londres, en 27.000.000 de libras esterlinas. El último censo demuestra que el porcentaje de la población total crece constantemente en Londres y en el sur de Inglaterra, mientras declina en el norte y en el oeste.

El descontento que este estado de cosas produce en los distritos que quedan sin trabajo o sin esperanza de trabajo, es un terreno fértil para sembrar las semillas de los sentimientos revolucionarios. Y la perpetua carga de los impuestos nacionales y otras gabelas locales que comprenden un cuarto de las entradas de la nación, producen descontentos entre aquellos considerados como personas acomodadas.

Estos factores deben haber tenido parte en la obtención de reclutas para cualquier movimiento que representa y explota el descontento con las condiciones existentes.

Pero las causas económicas han tenido probablemente sólo una influencia de menor importancia en este país en el desarrollo fascista, aunque en Alemania y en Italia representan un papel importante.

En ninguna parte de Europa se acariciaron con más esperanzas los resultados idealistas que siguieron a los sacrificios de la Gran Guerra. Nuestro pueblo no estaba amenazado por invasiones directas como aquellos de Francia, Bélgica, Italia y los Balcanes. No luchaban por ningún beneficio inmediato, como la recuperación de la Alsacia y la Lorena o el Trentino. Hasta el fin fueron estimulados por la esperanza de ayudar al nacimiento de una nueva era y de un orden social más feliz y más pacífico.

La desocupación de la clase media

Desde después de la guerra se ha obtenido algún progreso. El "standard" de vida ha mejorado. Se ha dictado una legislación social, como pensiones para viuda y huérfanos; se ha desarrollado la educación y se ha legislado sobre la desocupación. Pero el apetito crece con lo que lo alimenta. La conciencia pública ha marchado de una manera mucho más rápida que la acción política, y la desocupación, las habitaciones insalubres y otros males, son considerados con impaciencia por la nueva generación.

Uno de los aspectos más peligrosos de las condiciones europeas desde la gran guerra ha sido la amenazada situación de las clases medias. La desocupación entre la clase media ha aumentado grandemente.

El descontento genuino y justificado entre aquellos que tienen educación y son considerados normalmente como personas decentes, es el peligro más serio en todo el orden político establecido. Se culpa al proletariado de muchas cosas, pero no crea revoluciones. Los hombres que sólo han conocido pobreza y opresión nunca sacuden sus cadenas. Solamente cuando aquellos comprendidos en una clase más alta sufren con ellos de los mismos males, o ren disturbios.

No fueron los esclavos mismos, sino un Wilderforce, un John Brown, y Abrahan Lincoln los que les dieron la libertad. Rousseau, Mirabeau, Danton, Robespierre, no eran miembros de las clases que sufrían; tampoco lo fueron Kerensky, Rodzianko, el Príncipe Lvov, Gutchkoff, y los demás jefes de la Revolución rusa.

En verdad, ni Lenín, ni Trotzky tenían las manos encallecidas por el trabajo. El bolchevismo endosa al obrero, pero fué concebido y llevado adelante por los intelectuales descontentos. Esta misma clase, oponiéndose al evangelio de Karl Marx en vez de aceptarlo, llevaron a cabo la Revolución fascista en Italia. El hitlerismo triunfó en Alemania porque las clases medias habían perdido todo lo que tenían, debido a la ruina del marco. Los estudiantes alemanes no podían encontrar trabajo al salir de las universidades y las clases educadas se vieron exasperadas por la diplomacia que imponía sobre ellas una inferioridad nacional. Sin estos elementos, aun el número de 6.000.000 de desocupados no habrían podido derrocar la democracia en Alemania.

La juventud desconfía del gobierno

El movimiento de los "Camisas Negras" en la Gran Bretaña, tan desconcertantemente enemigo de nuestro carácter nacional toma la fuerza que posee de la misma clase de enfermedad económica y psicológica que ha producido revoluciones y creado gobiernos autoritarios en el continente de Europa.

Una democracia ordenada y sus libres instituciones pueden sobrevivir a la pobreza en alto grado, siempre que las condiciones económicas se mantengan constantes y no haya disturbios agudos que produzcan el descontento violento entre las clases educadas. Pero cuando estas clases se ponen impacientes, el gobierno está en peligro.

El crecimiento del fascismo en la Gran Bretaña (sobre el cual todos los informes son contradictorios) ha coincidido con la expansión del descontento en los partidos políticos ordinarios y con las clases políticas de los partidos. Después de la guerra hubo ansiedad entre los políticos de la antigua escuela por abolir el gobierno de coalición y volver al juego familiar de los cambios frecuentes del gobierno.

Pero el vasto electorado en este país, después de la guerra no sabía las reglas de ese juego, o por lo menos no las admiraba. Las escaramuzas políticas y las luchas ficticias no les interesaban. Ellos querían que el gobierno hiciera las cosas. Juzgados por ellos, nuestros partidos del gobierno durante la última docena de años no se han distinguido.

La ruina de los partidos políticos después de la guerra fué producida por el gobierno nacional constituído en tal forma que ninguno de los partidos constitucionales quedaba afuera con fuerza suficiente y jefes capaces de producir alternativas serias.

Era de esperarse que un gobierno tan comprensible fuera llevado a cabo con talento y energía y con actividad edificante y vigorosa en todos los departamentos de nuestra vida nacional.

ARISTOCRACIAS FUNCIONALES

Escribe JOSE VASCONCELOS

La Democracia Creó Equivalentes de la Antigua Aristocracia en Muchos Países

MUCHOS son los que, en los últimos tiempos, alentados por la exhuberancia de pensadores como Spengler, han escrito libros y ensayos para lamentar la desaparición de las antiguas aristocracias. Otros hay que, llevados de ingenuos narcisismos, quisieran aprovechar el eclipse de la aristocracia de sangre, para reemplazarla en la consideración pública, a título de "equipos de selección" que no acaban de precisar cuál es el beneficio que traen a la sociedad y que pudiera justificar las ventajas de una posición directiva. Leyendo a los más serios defensores del pasado, al mismo Spengler, por ejemplo, se llega a sentir la angustia de un porvenir que nos amenaza con su vulgaridad, su igualdad niveladora de lo alto y no exaltecedora de lo mediano. Triunfo de la medianía y peor aun, porque ya en la pendiente, todo es descenso, triunfo de la brutalidad, retroceso a la barbarie en las costumbres y en la política.

Lo malo es que, en el instante en que Spengler y sus secuaces se ven obligados a presentar el modelo de aristocracia que quisieran salvar, necesariamente caen en cierto tipo, diremos clásico, sobre el cual ya Nietzche pronunció sentencia cuando dijo: "los orígenes son turbios". El tipo junker sigue siendo para Spengler el prototipo. Y este género de aristoracia, por mucho que a distancia se pretenda purificarlo, con aureolas de sacrificio, no es, en realidad, sino la herencia del hombre de rapiña, del bruto que domina la política, en las épocas turbias en que se suspende el ejercicio democrático. Hija de la violencia convertida en ley por las invasiones bárbaras, la aristocracia europea se justifica ante la historia porque venía a consumar el derrumbamiento del Imperio Romano. Padecía éste un pretorianismo más repugnante y corrompido que la barbarie. El cesarismo, creación de la Roma decadente, no es, en realidad, sino la orientalización del Imperio, la sustitución del régimen absoluto en lugar del régimen oligárquico del Senado romano y el régimen democrático que elije y destituye cónsules. En estas condiciones, el primer bárbaro que arrasa a Roma es Julio César; el primero que, al humillar las libertades públicas inicia el pretorianismo que fatalmente debía conducir a Calígula y a Nerón y Tiberio. Una serie de monstruos que son el producto necesario de la tesis cesárea. Porque el poder absoluto conduce irremisiblemente a la demencia de quien lo ejercita y a la devastación del país que lo soporta. En venganza de estas situaciones cae sobre los pueblos que las engendran el azote de la invasión extranjera. Llamadle azote divino o reacción fatal de la historia, constantemente, los césares preparan el advenimiento de los Atilas. Porque rota la moral de la convivencia civilizada, recobra su imperio el instinto de la tribu. A la hipocresía de una vida institucional fallida, sucede, entonces, la barbarie, que es, por lo menos, franca en su monstruosidad. De todas maneras, la vieja aristocracia de Europa desciende o descendía de estos guerreros voraces, inconscientes enemigos de toda cultura que, lentamente erigen el estado feudal.

Caballeros Quijotes y Sancho Panzas Junkers

Y toda Europa se hubiese convertido en otra Mongolia repartida en principios degolladores, si el fermento cristiano ampliamente difundido, no hubiese purificado la barbarie mediante la creación de las órdenes de caballería. La del caballero es una aristocracia del heroismo, es decir: del sacrificio; en tanto que, la vieja elemental aristocracia guerrera, sólo sabe del éxito, conforme a la violencia, sin preocupaciones de plan o de propósito. Triunfar es su objetivo y como no reconoce valor que supere al hombre, su fin se convierte en la exaltación de un solo hombre, o un grupo de hombres sobre todos los demás hombres. Contra esta tendencia de aristocracia zoológica, la caballería inventa el sentido del sacrificio del hombre a un ideal, un propósito que supera a todos los hombres. Naturalmente, el esfuerzo de la caballería resumido en las Cruzadas, no logra transformar la aristocracia de sangre, la aristocracia conforme a la tierra. Y precisamente el éxito de Cervantes depende de que acertó a darnos en el Quijote, la explicación del fracaso del ideal de la caballería frente al sentido humano, humanísimo y casi krausista de Sancho Panza. Quería éste reinos de la tierra y se conformó a la larga con el buen pasar de un aldeano rico. De estos aldeanos enriquecidos, posesionados de la tierra, mientras los caballeros se hacían matar, en locas aventuras, procede la aristocracia que sobrevive. Los otros, los quijotes, los verdaderos aristócratas, con aristocracia del espíritu acaban en el cadalso o en el manicomio o en el campo de batalla, en que, de verdad, combate el ideal: Lepanto pongo por caso.

De todas maneras, los quijotes, los aristócratas verdaderos, desaparecen sin dejar descendencia establecida, sin mayorazgos, y los aristócratas de las tierritas saneadas, de las componendas con el poderoso, crean la clase junker, que, en primer lugar, no tiene maneras, y, finalmente, jamás se preocupa del espíritu, porque hereda a quienes desertaron al Quijote para dedicarse a la faena de Sancho. Rentas saneadas y "título" obtenido en servicios palaciegos que, para cualquier hombre digno de la clase común serían repugnantes, tal es la condición de esas aristocracias por quienes lloran Spangler y los suyos. Y la verdad es que no se merecen lágrimas tan ilustres semejantes deshechos de la horda que vino con Atila o con el Wiking para cebarse en la fruta podrida del árbol romano.

La obsesión del pasado

Lo que hace inútil la mayor parte de las advertencias de un Spengler, pese a su genio, casi único en la familia pesada de los historiadores, es la obsesión de pasado que le enferma el ánimo. Estamos todos de acuerdo en que la vida humana es calidad, tanto más diferenciada cuanto más alto es un propósito ideal colectivo. Pero se vuelve odiosa o confusa, tesis tan obvia, cuando resulta que su consecuencia sería el retorno del junker, la rehabilitación del medioevalismo, no en lo que tiene de excelso valor del espíritu, por ejemplo la doctrina de la caballería, sino en lo que tuvo de monstruoso y bárbaro, la servidumbre del agricultor y el derecho de pernada. Y toda la doctrina de la calidad y la aristocracia se viene abajo por el terror de encarnarla en tipos y maneras sociales que, si han de volver, será porque la barbarie es eterna en el mundo. No porque representen ninguna ventaja sobre las sociedades contemporáneas, hijas de la democracia y que, por lo mismo, con todos sus yerros, todavía no bajan al abismo de la gleba medioeval o de los intocables indostánicos.

Hace falta, sin embargo, dar a la cultura, o por lo menos reconocer y afirmar en ella, ese sentido de calidad, sin el cual se malogra todo esfuerzo superior, toda humana tentativa. Hablo, desde luego, de aristocracia, desde el punto de vista de los intereses sociales. Desde el punto de vista moral riguroso, aristocracia equivale a santidad, y desde el punto de vista de la belleza en la acción, aristocracia sería quijotismo. Pero en el grado menor de las humanas necesidades y tareas, en la esfera social, es idispensable establecer con claridad cuál es el tipo de esfuerzo y la índole de calidad que ameritan ventajas y distinciones, como de aristocracia antigua, servicio, como de aristocracia contemporánea. Y justamente, la palabra servicio tomada de una manera atenuada de quijotismo, un sentido modesto de abnegación, pero que entra en el posibilismo necesario a la acción común. Junto con la idea cristiana de igualdad, toma la democracia el concepto del servicio ajeno como un imperativo social. Las aristocracias del tipo spengleriano eran aptas para servirse a sí mismas, aunque con pretexto de la guerra simulasen el sacrificio. Las aristocracias que la democracia reconoce se distinguen por la capacidad demostrada en el servicio de sus semejantes. Por ejemplo, en estos días ha muerto una aristócrata de la nueva Francia: Madame Curie. Cure o no cure el radio, las nuevas vistas cosmológicas que su descubrimiento ha determinado, representan ya un servicio considerable a la amplitud del pensamiento. Imponer a su vida una disciplina austera en beneficio general, he ahí un con el propósito de realizar tu plan de vida noble, por lo tanto aristocrático. Un plutócrata se coloca en el polo opuesto de la aristocracia, aun cuando haya vivido en disciplina personal austera, porque su propósito ha sido, en lo esencial, el propio engrandecimiento, el poderío que da el dinero. Por eso el concepto democrático de la aristocracia exige algo más que el éxito, exige que el éxito coincida con un alto interés social. Aristócrata, en la democracia, es entonces, quien manifiesta aptitud singular, no para servirse a sí mismo, que eso es también barbarie, sino para servir a sus semejantes, a la sociedad o al Estado en tareas y propósitos de interés urgente o levado.

Pero como ocurre que las tareas y los propósitos de la sociedad se han multiplicado casi incalculablemente, no es fácil erigir una tabla simple de valores nobles, tal como lo hacía la antigüedad. Y queda sólo, la posibilidad de ir creando escalafones y categorías variables. En Francia, por ejemplo, la democracia ha creado el equivalente de la antigua nobleza, con instituciones, no como la Legión que se da a cualquier extranjero o personaje conveniente, sino como el Instituto de Francis y la Academia le Letras. Se consagra en ellas una aristocracia de la cabeza y también del patriotismo y del servicio al Estado. En medios como el de París, por mucho que los influye el plutócrata, en realidad predominan el escritor y el artista. Es el artista quien impone la moda en el vestir, en colusión con el fabricante, desde luego, pero no siempre sometido, a menudo, imponiéndose. También en otros órdenes es Francia con Inglaterra, cuna moderna de la geniocracia. El culto a la capacidad extraordinaria y su reconocimiento para las funciones del mando, vióse patente en la guerra, ganada por abogados como Lloyd George, inventor del tanque, y por médicos como Clemenceau, y por políticos, como Venizelos. La inteligencia nunca había tomado papel tan decisivo en el manejo de los asuntos importantes del Estado. El contraste es notorio cuando se piensa que no sabían leer los antiguos reyes que decidían el destino de los pueblos. Y se ve palpable que la democracia no ha prescindido de la aristocracia sino que ha creado la suya. Por mucho que la corrupción amenace hoy al tipo moderno de Estado, no es ningún progreso que mañana el mando vuelva a las manos de capos, führers o duces iletrados. Será retroceso. Y el demócrata siempre podrá ofrecer como justificación y explicación de su tesis aristocratizante, el dicho de Bernard Shaw: "Cuando mi chófer me mira en el teatro, en noche de estreno de una de mis obras, tomo ante él las proporciones del genio. Pero, cuando en seguida mi chófer me lleva a casa a noventa kilómetros, es él quien toma ante mí la figura del genio". Es decir, que la aristocracia consiste, en la democracia, en el desempeño acertado y noble, desinteresado, de ciertas funciones. Más alta la aristocracia mientras más elevada es la función, mientras más desinteresada y valiente es la empresa en que se gasta el caudal del esfuerzo.



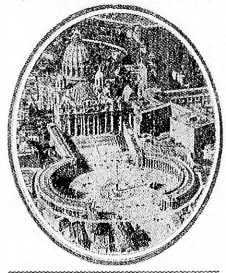
BERNARD SHAW, Lloyd George, Clemenceau y Mme. Curie, cuatro aristócratas de la democracia, por sus servicios prestados a la humanidad en la literatura, política y la ciencia

El Vaticano y el Fascismo Contra Croce y Gentile

por mario mariani

Sólo el Duce Tiene Derecho a Pensar

INFORMAN de Italia que siguiendo la condena de la Congregación del Indice y por acuerdo entre el Vaticano y el gobierno fascista, serán condenadas al secuestro y a la prohibición la obra o parte de la obra de Benedetto Croce y de Giovanni Gentile. El hecho sorprende grandemente y sirve para demostrar cuál es la influencia que después del pacto de Letrán ha reconquistado el clericalismo espíritu dirigente de la reacción en cualquier tiempo y en cualquier país. Por Croce no hay que sorprenderse. El filósofo del fascismo es Mario Carli, quien ha lanzado a la juventud fascista esta máxima lapidaria: "En Italia uno solo tiene el derecho de pensar: el Duce. Todos los demás tienen el deber de obedecer". Sentencia sintetizada aun más secamente en los letreros que por orden de la policía deben ser colocados visiblemente en todas las oficinas, en los lugares públicos: "Mussolini tiene siempre razón". Y como Benedetto Croce se obstinaba en pensar era necesario o suprimir la obra o suprimir el hombre. Y si se circunscriben al primer método es solamente porque Croce, pensador de fama universal, goza de infinita simpatía en el exterior y la violencia contra su persona arrojaría una triste sombra contra el régimen. Por otro lado, ya le han quemado en Nápoles su biblioteca que contenía tesoros de obras raras y varias veces lo han agredido e insultado.



UNA VISTA del Vaticano, desde el cual el Papa acaba de ponerse de acuerdo con Mussolini para secuestrar y prohibir la lectura de los trabajos de los dos pensadores italianos

Por el contrario, en cuanto a Gentile la medida es inesperada y parece atrabiliaria. Aparear en la misma condena al filósofo del liberalismo y al filósofo del "manganello" es una de esas paradojas que solamente el fascismo puede volver realidad por sugestión de la diplomacia vaticana. El más sorprendido de todos debe ser el mismo Gentile que desde diez años a esta parte hace esfuerzos funambulescos de silogismos para justificar y elogiar la opresión y la violencia fascista y por dar al fascismo, que es un asalto a las cajas del Estado, una doctrina. En el fondo lo que acontece es una dura y amarga lección: bajo la tiranía no están salvos de los caprichos del amo ni los lustrabotas.

La polémica que se entabla en las revistas italianas de un tiempo a esta parte es cuestión de ateneos y no de periódicos. Y aun más, reduciendo a su fondo toda filosofía, ella tiene por esencia básica la sabiduría popular y el sentido común que los profesores vuelven oscuros

Benedetto Croce es un hegeliano de izquierda; Giovanni Gentile es un hegeliano de derecha. ¿Qué quiere decir?

Me explico. Un gran italiano, Juan Bautista Vico, habiendo establecido tres siglos hace la teoría de la acción y reacción, del alternarse casi regular de los ciclos históricos y del repetirse con determinados intervalos de acontecimientos semejantes. José Ferrari, en su "Filosofía de las revoluciones" explicó que un ciclo dura un siglo porque está constituído por dos generaciones: la primera, agresiva y conquistadora; la segunda, amante del orden y conservadora; la tercera, nuevamente revolucionaria inclinada a demoler el pasado y a crear nuevas formas de vida: política, jurídica, artística y moral. Ahora bien; el idealismo germano buscaba también él una llave de oro que sirviera para abrir la interpretación de la historia y llegaba con el hegelianismo a las mismas conclusiones. Federico Guillermo Hegel sin saber si el movimiento se completa en tres generaciones, admitía que se realiza en tres etapas que llamó: tesis, antítesis y síntesis. ¿Qué precedía al movimiento werde, divenire, porvenir? En la "Fenomenología del espíritu" dice que la idea se perfecciona al pasar de una etapa a la otra Y así es cómo la idea se identifica con el hecho. Hay poca diferencia entre lo real y lo ideal; una idea es un hecho pensado que puede volverse un hecho que es una idea actuada. Tienen el mismo valor y es por esto que Dios es real solamente porque es una idea en el cerebro del hombre. Si el hombre no lo pensara Dios no existiría. Ahora bien; esta filosofía se opone al dogma de la revelación y a otros infinitos números de dogmas: se opone a todo el edificio de la patrística, de la tomística, de la escolástica, a las religiones en general y al catolicismo en particular.

Y Croce y Gentile son ambos hegelianos. Y el Vaticano los inculpa a ambos sirviéndose de la policía fascista.

¿Pero dónde comienza la disidencia entre ambos al ser Croce hegeliano de izquierda y Gentile hegeliano de derecha? También esto es muy simple. Gentile, filósofo del acto puro quiere dar mayor gravitación a la acción. Croce más a la idea. Hegel, que creía haber superado la antinomia, declaraba estado ideal la monarquía policial prusiana solamente porque existía; pero al mismo tiempo declaraba que el devenir de la humanidad es "el realizarse del espíritu de la libertad". Los hegelianos de derecha fueron conservadores y reaccionarios: Treitscke, von Bernhardi; el hegelianismo de izquierda se fué hacia el marxismo.

En Italia, sobre todo por intermedio de Vera, el primer traductor de Hegel, y de Benedetto Croce, el hegelianismo tiene todavía cultores y Croce y Gentile comenzaron casi sus carreras con dos estudios importantes sobre "materialismo histórico" explicándolo el primero, negándolo el segundo.

Benedetto Croce, el mayor accionista de la casa editora Laterza, que tantos servicios ha prestado a la cultura italiana debe ser culpado. Como escritor y como editor económicamente debe participar de una venganza del régimen contra un viejo senador que en la Italia del aceite de ricino, del manganello y del destierro, todavía tiene el coraje de decir NO. Gentile paga la alianza con el Vaticano.



BENEDETTO CROCE y Giovanni Gentile, algunas de cuyas obras han sido condenadas al fuego por el Vaticano y el gobierno fascista del "duce" Mussolini en Italia

Quién es el Teniente Coronel Florencio Campos

COMO ya es de conocimiento público, al reunirse la comisión del Senado para tratar los ascensos del ejército, según la lista presentada por el Poder Ejecutivo, la citada comisión creyó oportuno llamar a su seno para que informara su caso personal al teniente coronel Florencio Campos, quien fuera postergado por tercera vez. Formulada la invitación por la Comisión de Acuerdos, el citado coronel Campos recibió orden de arresto por la superioridad. Enterado del hecho el senador Palacios, éste iba a plantear cuestión de privilegio en la Alta Cámara sobre si las comisiones del Senado tenían o no atribuciones para munirse de informes directos sobre este asunto. Así el conflicto, nos parece oportuno transcribir a continuación algunos episodios que aparecieron narrados en nuestros números inmediatamente posteriores al 6 de septiembre de 1930, para recordar quién es el teniente coronel Florencio Campos.

Una escena dramática: el teniente coronel Campos

Los soldados vibran de entusiasmo. Hay oficiales que se salen de la vaina. Antes de ordenar romper la marcha, el general Alvarez dispone en semicírculo a los oficiales y con voz quebrada por la emoción, les dice:

—¿Juran acompañarme hasta el fin?

Un grito breve contesta:

—¡Sí!...

En este momento, que no se borrará jamás de nuestra memoria, cuando la emoción ensanchaba los pechos y ponía un gesto duro en las caras, se alza entre los oficiales una voz varonil, fuerte, desafiante, firme:

—¡Yo no, general!

Es el teniente coronel Campos, por cuyas venas corre sangre de eminentes militares de la República. En el mismo instante de pronunciar su enérgico "¡No!", pica a su caballo, éste da un formidable salto y, en frenética marcha se lanza en dirección a los cuarteles del 1o. de Caballería, donde lo espera su tropa. Campos ha desprendido la cartuchera y su mano nerviosa empuña una pistola.

—¿Intentará suicidarse — nos preguntamos — o resistir con sus tropas?

Sin perder un segundo, el general ordena:

—Que lo arresten...

El capitán Scasso y el sargento ayudante Sabato, lanzan sus cabalgaduras en persecución del fugitivo. Este último grita, con toda la fuerza de sus pulmones:

—¡Déjenmelo a mí, no más!

Hay tanta resolución en estas palabras, que todos esperamos presenciar el primer episodio de sangre de la revolución. Quisiéramos gritar para impedirlo, pues el valor de Campos nos ha conquistado. La emoción nos ata, privándonos de toda acción. Afortunadamente, el capitán Scasso y el sargento Sabato conservaron su equilibrio nervioso y no dispararon sus armas contra el compañero equivocado.

Todo esto que relatamos ha ocurrido en 15 segundos. Fugitivos y perseguidores han doblado el camino. ¿Qué pasará?

A nuestra izquierda, el general Alvarez con mirada penetrante, interroga todos los rostros. Secamente ordena:

—Que se disponga una batería contra el 1o. de Artillería. ¡Atrás los civiles!

Tte. Cnel. Florencio Campos

Diez minutos después reaparecen los perseguidores:

—Se ha refugiado en su cuartel — dicen.

La emoción es ya incontenible. ¿Qué es lo que va a ocurrir?

¡El teniente coronel Campos vuelve!

Media hora después, una orden recorre las filas de los regimientos:

—¡Firmes!

Y las de los civiles:

—Silencio.. Viene el teniente coronel Campos que, al llegar a su regimiento, halló el cuartel vacío, porque sus tropas habían marchado a plegarse a la Escuela Militar...

Todas las miradas convergen a un punto: en el camino aparece un grupo de soldados, en el centro, viene cabizbajo, llorando, el altivo y dignísimo militar que no había querido traicionar su palabra... No pueden los civiles contener su admiración y un grito retiembla en el espacio:

—¡Bravo! ¡Bravo! ¡Bravo!

El coronel Alvelo avanza al galope y, desde su cabalgadura, abraza al teniente coronel Campos, exclamando:

—¡Tenía que hacer honor a su apellido... Tenía que venir con la Patria!

El militar echa pie a tierra en medio de una estruendosa ovación y avanza cabizbajo, llorando, hasta el comando donde lo recibe el general.

—Mi general... ¡Presente!

El teniente coronel le entrega su espada.

El general, conmovidísimo como todos, lo abraza y le dice:

—Es usted un verdadero militar, teniente coronel Campos... Estamos orgullosos de su hombría y de su honradez...

LLEGARON A SAN PABLO LOS PROFESORES ARGENTINOS

(Agencia Havas)

SAN PABLO, 11. — Llegaron hoy a San Pablo los profesores argentinos que realizan actualmente un viaje de confraternidad, siendo calurosamente acogidos por los círculos intelectuales.

El jueves próximo proseguirán viaje a Río de Janeiro.

Con los Pies Sangrando, Pero Felices, Van a la Escuela los Niños Andinos

La Bandera es Para Ellos la Mejor Alegría

No les Importa el Camino con Tal de Ir Junto a la Bandera





(De nuestro enviado especial)

SAN ANTONIO DE LOS COBRES, 11. — Más que el problema del frío, al que los organismos se avienen con la costumbre, en estas regiones ruge el problema del hambre. Macilentos, desnutridos, grandes y chicos andan por estos caminos como sombras, detrás de sus tropas de llamas o en horquetados en un escuálido jumento.

Los grandes se defienden del hambre mascando coca. Desde la mañana hasta la noche rumian su "acuyico". El agrio sabor de la hoja de coca los redime del hambre y los engaña con una falsa fortaleza física. Los niños son menos felices. Comen cuando pueden. En el rancho familiar falta muchas veces el maíz y la carne. No hay árbol donde buscar fruta. No hay caza ni pesca. Y los niños a falta de todo tienen que iniciarse también, a escondidas, en la masticación de la coca.

Resistencia física

Hay una cualidad singular en esta gente, debilitada por el hambre y las privaciones. De apariencia enclenque, de aspecto enfermizo, con caras de incurable cansancio, son de una inagotable resistencia para los viajes a pie. Hay individuos que han llegado a hacer doscientos cincuenta kilómetros al trote, en dos días. Casi todos ellos prefieren viajar a pie en lugar de utilizar sus animales de carga. Andan leguas y leguas sin descanso, siempre masticando coca, a la que de vez en cuando añaden un minúsculo mordisco de la "llijta".

Mensajero

Un día era necesario enviar un mensaje urgente a una localidad situada en el sur del territorio, desde San Antonio de los Cobres. La localidad quedaba a ciento veinticinco kilómetros de San Antonio. No podía irse en auto porque los caminos eran impracticables. Tampoco a caballo. El camino hasta esa localidad debía hacerse atravesando montañas por angostos desfiladeros, cortando solares y atravesando arenales. Un animal no podía resistir ese viaje y no había en el camino postas donde cambiar de monta. Se llamó entonces a un nativo, al que se le preguntó si se animaba a hacer el recorrido a pie y en cuánto tiempo lo haría.

—Si, me animo, señor...

—¿Conoces el camino?

—Si, siñor. Hi sabío ir con mi tropa llevando sal y cueros pa cambiar por maiz...

—¿Cuanto tiempo pondrías en mula?

—Cinco días entre ir y venir...

—¿Y a pie?

—Más poquito, siñor...

—Cuánto?

—Dios hay saber, siñor... ¿Quiere que vaya?

—Bueno...

Un record

Quedó arreglado el viaje. Minutos después el nativo se presentaba a buscar el mensaje. Llevaba un envoltorio de ponchos, y en una bolsa un poco de maíz y charqui de llama. En otra bolsa una buena provisión de hojas de coca. En total, llevaría cerca de doce kilogramos de equipaje

Recibió el mensaje y partió. Sin despedirse de nadie comenzó a andar. Al paso, primero, luego a paso rápido, y por último, al dejar las últimas casas del ranchería de los suburbios, inició un trote regular. Momentos después el fondo blanco del paisaje disolvía su figura...

¿Llegará? ¿No llegará?... se preguntaban los que vieron la partida de este indio raquítico, que antes de salir ya parecía cansado.

Pasaron dos días. Y alguien trajo la noticia de que el indio regresaba. Salieron a verlo, y pudo notarse que el paisaje devolvía, cada vez más nítida, la figura del indio, al mismo trote regular con que había salido.

Nadie quería creer en que el hombre pudiera haber llegado y vuelto. Pero las dudas desaparecieron cuando el hombre entregó la respuesta al mensaje que llevara.

—¿Cuántas horas te quedaste allá?

—Seis horitas, siñor... Me hicieron esperar.

—¿Dormiste?

—No, siñor; estaba esperando el contesto...

—¿Caminaste también de noche?

—De noche caminé, siñor...

Y sin dar importancia a su estupenda proeza, recibe la paga por su

(Continúa en la página 13)

Estos niños han hecho varios kilómetros a pie antes de llegar a la escuela. Y una vez en ella, bajo la bandera se sienten felices de haber hecho el viaje y cobran fuerzas para repetirlo el día siguiente

Escribe Carlos de la Púa

Cielo de Rayuela

EN los barrios de Buenos Aies, donde el mal tiempo tuvo a la purretada arrinconada en el "aienti" familiar o en la "picadita umbralera", han empezado a aparecer las primeras rayuelas sobre las veredas lavadas por las últimas lluvias.

El trazo inseguro de la tiza dice bien a las claras que son las primeras de la estación, las precursoras de esa avalancha que muy pronto garabateará todas las calles del barrio con su "Cielo" grande y su "Infierno" pequeño, con su O (oreja) y con su P (patria), con su 1 y con su 2.

La rayuela precisa para florecer un clima especial de frío seco y cielo despejado, como el que tenemos. Su reinado, que es efímero, pues apenas alcanza a un mes, o mes y medio, termina casi siempre a fines de julio y las lluvias tediosas de agosto son las encargadas de borrar de las veredas sus últimos vestidos.

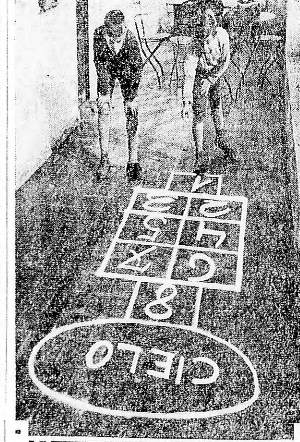
Los tejos flamantes que ahora ven orgullosos los pibes caer "aplomados" sobre los cajones o sobre su "mémé", dentro de unos días estarán cochusos y sucios con sus cantos pulidos de tanto besar las baldosas y la punta de los botines simultáneamente.

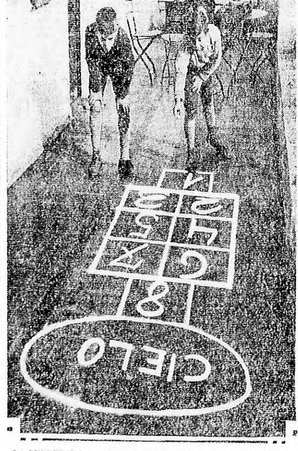
Frente a estos mapas cordiales dibujados con tiza robada del colegio y recorridos por un tejo trabajado meticulosamente como un monedero falso trabaja su pieza trampeadora, cabe preguntar cuál será su origen remoto, de dónde viene su misterioso cauce que van heredando generacions y generaciones de pibes, no sólo de aquí, sino de todos ls países del mundo, pues la rayuela es universal como el amor y las malas palabras. Qué misterioso signo puso sobre su estructura estrafalaria de cuadrados, triángulos y esferas las señas cabalísticas que nadie nunca podrá descifrar, como: 1. 2. P. O. D. C. I. que nosotros hemos traducido como 1, 2, Patria, Oreja, Descanso, Cielo o Infierno.

Los pibes del Japón, de Rusia, de China, le habrán puesto otras palabras de diferente fonética, pero de idéntico significado.

La rayuela, como la mayoría de todos los juegos infantiles, tiene una misma y remota raíz.

Ya hemos visto que, mientras en el Parque de los Patricios, los pibes porteños se trenzaban en el primer campeonato de bolitas organizado por CRITICA, en Filadelfia polarizaba la atención pública un idéntico concurso, con la única diferencia de que allá al ñate le llamaban "sign", y el repe, el yeme y el hoyo tenían otros nombres distintos.





LA PURRETADA porteña revive el interés por el juego lontano de rayuela

Fuera de la bolita, que ya sabemos que es popular en todos los países del mundo, ahora tenemos que nuestra criollísima "biyarda", hecha de palo de escoba, es también sajona y que viene directamente del baseball americano, pues su asombrosa similitud, su "troya" y su "rechazo", la delatan claramente como derivada del juego en el cual los yanquis son maestros.

Por eso creo, al ver las primeras rayuelas blanqueando las veredas amplias del arrabal porteño, que en otras veredas lejanas del mundo, manos infantiles como las de nuestros terribles cebollitas, estarán dibujando también las fronteras amistosas de ese país ideal, donde la Oreja, la Patria, el Cielo y el Infierno se hallan tan cerca una de otra y donde se llega sin más salvoconducto que la buena puntería y un poco de equilibrio, como en nuestras orgullosas democracias.

Digno de hacer notar es también que la mano inocente que dibujó a ésta un cielo grande y un infierno chico, al revés de la Santa Iglesia, que hizo a aquél pequeño y a éste holgado y fácil.

Por eso es que nosotros preferimos el cielo de rayuela al que hablan los curas: primero, porque es el único que conocemos de verdad, y, segundo, porque es más generoso y más amplio.

CARLOS DE LA PUA.

En La Plata Está la Mejor Colección de Gliptodóntidos y la más Fabulosa Cantidad de Urnas Funerarias Incaicas

Desde el Diplodoco Hasta el Cráneo de M. Rosas Contienen sus Vitrinas y Salas de Muestra

Un Paseo por el Museo de La Plata es Como una Caminata a Través de la Historia Humana

VA a cumplir cincuenta años de existencia la institución científica más importante del país y una de las más importantes de su género en todo el mundo: el Museo de Historia Natural de La Plata.

Millares de argentinos que acaso conocen de nombre esta institución meritísima, no han podido visitarla aún. ¿Será mucho decir que hasta en la propia ciudad de La Plata hay gente que nunca ha traspuesto los umbrales del gran Museo? Mientras tanto, hay en los lugares más diversos de la tierra personas que conocen a la Argentina por el Museo platense y no son pocos los estudiosos científicos europeos o norteamericanos que anualmente viajan hasta nuestro país sólo por visitar la institución enclavada en el magnífico bosque de la capital de nuestro primer Estado.

Con todo, apresurémonos a hacer una aclaración grata: si bien el Museo platense, tan acreditado en el extranjero, no ha merecido aún en casa la atención debida, no es, precisamente, la población humilde que lo tiene a su alcance la que lo rehuye; nada de eso: cualquier observador puede comprobar hoy mismo sólo con dar una vuelta por el Museo en horas de visita, que el público que lo frecuenta es en su abrumadora mayoría público proletario, gente del pueblo, que discurre con unción religiosa por los abigarrados salones y corredores y trata de comprender. Alrededor de 100.000 visitantes por año tiene el instituto actualmente: se ha probado con un contador mecánico que los domingos y demás festivos (los días de los pobres) acuden hasta mil. Ya en 1896 una memoria de la dirección del establecimiento consigna la cifra de 52.720 visitantes. No dudemos de que entonces, como hoy, los humildes eran casi exclusivamente los que sumaban tal cantidad.

Quizás es la población de cultura media la que necesitaría demostrar un poco más de afición por una obra argentina tan valiosa.

Unas piedritas del Dr. Moreno dieron la base de la institución

En realidad el Museo de La Plata tiene una existencia de más de medio siglo; veremos después por qué sólo se conmemora al presente su cincuentenario. Nació en 1877, con el decreto del gobierno provincial de Buenos Aires que creaba un Museo Antropológico sobre la base del museo arqueológico y antropológico particular del doctor Francisco P. Moreno.

Es el doctor Moreno una interesante personalidad científica y hasta política argentina, que aún no ha sido estudiada como se merece. Lo más que de su enorme obra ha trascendido (y eso en líneas generales nada más) es su peritaje decisivo en la cuestión argentino-chilena de límites. Mucho le debe la República de aquella gran acción, acción científica y acción heroica, en la que tampoco falta el rasgo de viveza criolla ni el riesgo personal; pero tal vez la gran labor del doctor Moreno es la creación del hoy Museo de La Plata, ocurrida del modo siguiente:

Desde muy niño mostró el doctor Moreno afición a las exploraciones naturales: en su sala del Museo que fundó se conservan las primeras piedras que, en unión de un hermano, reunió en búsquedas por Palermo, entonces suburbio lejano de su ciudad natal: nunca más literalmente se ha podido hablar de "piedras fundamentales". El estímulo de personas autorizadas (el doctor Burmeister, entre ellas) decidió al joven explorador a ampliar su radio de acción. Con tenacidad e inteligencia, rebuscando por regiones cada vez más lejanas del país, el doctor Moreno pudo constituir en la casona solariega de la calle Caseros un museo arqueológico y antropológico, en el que incluso figuraban ejemplares hasta entonces desconocidos y que pronto llevarían su nombre.

Este museo particular es el que sirvió de base para la creación decretada por el gobierno bonaerense.

Ni en Europa Hay Piezas de Tanto Valor Científico

HAY excelentes museos de historia natural en Inglaterra, en Alemania, en Norte América. Es preciso que se sepa que el de La Plata está a la altura del mejor, pues si bien algunos lo aventajan en determinados aspectos, él les lleva la delantera en otros.

La arqueología americana es, desde luego, lo más importante y caudaloso de la institución y en particular la argentina. Sólo la colección Muniz Barreto, adquirida hace poco, consta de 25.000 piezas de cerámica de Perú, Bolivia y el Noroeste argentino. Aparte, hay riquísimos conjuntos de urnas funerarias, tinajas, platos, etc., y conjuntos asimismo o ejemplares individuales de tejidos indígenas, armas, instrumentos, etc., objetos en algunos casos valiosísimos, no sólo como documentos históricos, sino también como creaciones de arte.

La única reconstrucción exacta en figuras y en tamaño de la puerta del Templo del Sol de Tiahuanaco, está allí, entre menhires y otras piedras arquitectónicas o monumentales de la prehistoria americana.

Pero donde reside el fuerte del Museo es en su colección de gliptodóntidos del suelo pampeano, la más numerosa y completa que se conoce en el mundo, de incalculable utilidad para el estudio paleontológico. Son los armadillos gigantes, como quien dice, los tatarabuelos de la mulita, recuperados de las entrañas terrestres tan enteros, que sólo les falta el aliento vital.

De una riqueza incalculable son también las colecciones botánicas argentinas.

Se funda en definitiva el museo

Tenía entonces el Dr. Moreno 25 años de edad (había nacido en 1852) y fué nombrado director vitalicio de la nueva institución, establecida, claro está, en la hoy Capital Federal. En 1880 se federalizó la ciudad de Buenos Aires; en 1882 se fundó La Plata, nueva capital de la provincia bonaerense; en 1884 se trasladaron a la nueva sede las autoridades provinciales, y con ellas el Museo Antropológico, cuyas colecciones se depositaron primeramente en distintos locales improvisados y luego en los bajos del entonces Banco Hipotecario, cuyo edificio (en la calle 7, entre las de 47 y 48 de la ciudad) ocupa hoy la presidencia y consejo superior universitarios, las facultades de Derecho y de Humanidades y la Biblioteca Pública.

El 17 de septiembre del mismo 1884, previa consulta al Dr. Moreno, el gobierno provincial, a cargo de Carlos D'Amico, decretó la creación del Museo de La Plata sobre la base del Antropológico que dirigía el activo fundador. De aquí que se considere que en el año actual cumple cincuenta años el instituto.



LA UNICA reproducción en tamaño natural de la puerta del templo del Sol de Tiahuanaco, con su ornato que es a la vez una especie de calendario de la civilización antigua del Altiplano

El anillo de la vida física y sus transversales humanas

La intención del gobernador D'Amico fué dotar a la flamante capital de una institución científica y recreativa vastísima, constituída por un parque integrado por un Jardín Zoológico, un Jardín Botánico, un observatorio astronómico y el museo. Se creó, en efecto, el Parque; pero, desintegrado luego, lo que debió ser Botánico fué el actual Paseo del Bosque, y los demás institutos quedaron aislados entre sí.

De esos institutos, aquel en que se puso mayor atención es el Museo. Su edificio fué proyectado especialmente por los arquitectos Heynemann, alemán, y Aberg, sueco. Es una construcción sumamente original e instructiva por sí misma. Se le han hecho, últimamente, añadidos que rompen su unidad y no favorecen su estética. En su origen fué un óvalo de planta baja y primer piso, de 135 metros de largo por 70 de fondo, con escalinata y frontis griego en la entrada principal. Un corredor en todo lo largo del óvalo representaba el desarrollo de la vida en la tierra, y las salas transversales la cultura.

Pueden verse, por eso, en todo el corredor, desde los fósiles más antiguos hasta los animales actuales, y en las salas atravesadas, los elementos arqueológicos: rastros de la naturaleza y del espíritu, dispuestos según su coincidencia histórica.

El costo del admirable edificio sólo fué de 300.000 pesos. En cinco años estuvo concluído y fué habilitado al público con las colecciones del Dr. Moreno, considerablemente aumentadas. Apenas estaba en función cuando su fama se extendió por el mundo científico, lo que se halla documentado en comentarios de autorizadas publicaciones científicas extranjeras.

Va formándose un gran instituto científico

En 1906 fué creada la Universidad Nacional de La Plata con la base de los establecimientos científicos del Parque (el Museo y el Observatorio), que así pasaron al orden nacional, quedando en dependencia provincial el Bosque y el Zoo, así como la imprenta del Museo que, ampliada más tarde, constituyó el actual gran Taller de Impresiones Oficiales de la Provincia.

El Museo, como decimos, se había ampliado considerablemente. Sea por adquisición, sea por conquista en exploraciones, sea por donación o por canje, las primitivas colecciones arqueológicas crecían sin cesar: e iban formándose las secciones paleontológica, zoológica, botánica, etc.

Documentos de la institución consignan donaciones importantísimas. De pronto, por ejemplo, el Sr. Carlos Bruch, fotógrafo del Museo, aparece cediendo su colección particular de 50.000 coleópteros; de pronto, un museo europeo obsequia un ejemplar duplicado o un calco, o practica un canje; de pronto, en fin, pobladores de tal o cual remoto rincón argentino comunican el encuentro de una rareza en la tierra o un indicio sugestivo, y allá va una comisión exploradora del Museo para regresar con cajones de huesos, cacharros, piedras, que técnicamente ordenados van resulcitando, aunque no sea más que en sus huellas inmóviles, un mundo desaparecido.

Paralelamente, la biblioteca de la casa crece con libros y revistas universales de ciencia natural. Pronto se forma un fondo bibliográfico que, aunque estancado últimamente por falta de recursos, llega a reunir 115.000 volúmenes.

Un punto negro: Ameghino exonerado de la institución

Renombrados colaboradores ha tenido y tiene el Museo de La Plata, entre los cuales, además de los mencionados, se puede recordar a Lahille, Roth, Kate, Hauthal, Burkhart, Lehmann-Nitzshce, Kurts, con Ihering, Liddeker, Doering, Gallardo, Cabrera, Mac Donagah, Biraben, Schiller, Keidel, Palavecino, etc. y el actual secretario, doctor Joaquín Frenguelli, autoridad antropológica mundial.



UN RINCON de urnas funerarias indígenas para niños, de la vastísima colección arqueológica de Muñiz Barreto, que consta de 25.000 piezas, en su mayor parte argentinas

Un punto negro, sin embargo, se registra en la historia de los colaboradores de la institución, el de Florentino Ameghino. En el registro de decretos del gobierno provincial puede leerse uno de fines del siglo XIX, suscripto por el gobernador D'Amico, que sin vistos ni considerandos dispone lisa y enérgicamente la "exoneración" de Ameghino del personal del Museo. ¿Cuál fué la causa? Las más encontradas versiones corren al respecto. Hay quienes sostienen que en las colecciones paleontológicas que Ameghino vendió al extranjero figuraba material de propiedad del Museo, para otro el sabio hacía sombra a los burócratas y era preciso eliminarlo con cualquier pretexto; otros, menos parciales, afirman que Ameghino preocupado con sus investigaciones propias, desatendía su empleo.

El hecho real es que el más grande hombre de ciencia que ha tenido la Argentina, el que hizo con su solo esfuerzo personal, sin ayuda pública alguna, que en materia de ciencias naturales la Argentina se distanciase enormemente de Hispano-América, aquel hombre insigne fué exonerado, no separado ni declarado cesante no más, sino exonerado, precisamente de la institución argentina destinada a ser en el país como el santuario y el laboratorio de las ciencias impulsadas por él aquí y favorecidas con su obra en todo el mundo. Y por si la exoneración fuese poco, ni se le permitió luego utilizar para sus estudios el material del Museo, según se queja él a menudo en sus escritos.

A LA ENTRADA del Museo se destaca una doble reproducción del Smilodon Bonaerensis o Tigre antiguo de la Pampa, con colmillos como sables, que constituyen una guardia honorífica y representativa del local

Sin duda, Ameghino, que no fué perfecto, pero que sobre todo tuvo para ser apreciado debidamente el inconveniente de ser argentino, espera todavía el homenaje del Museo de La Plata que sea a la vez reconocimiento y desagravio.

Entrando en el Museo, si el visitante quiere efectuar en forma racional el recorrido debe tirar a su derecha. Entra pues en el corredor que dibuja en el óvalo del edificio el anillo de la vida física y se encuentra con el esqueleto íntegro, admirablemente montado, del bicho más grande de los antiguos conocidos, el Diplodocus Carnegie. Es un calco del original hallado en el cretáceo norteamericano y existente en Norte-América, calco obsequiado por Carnegie, con destino al Museo de La Plata, al Presidente Sáenz Peña.

Es difícil observar tal bicho (24 metros de largo) adquirir la sugestión del gigantismo inigualado de los animales prehistóricos. Nada de eso. Ni siquiera el antartosaurio (que a juzgar por el Fémur que se exhibe junto al Diplodocus, podría ser el doble de grande que éste) es mayor ni igual siquiera que la Ballena franca, de la que en otra sala se puede ver un cráneo que por sí solo es ya la mitad del Diplodoco. Esta ballena, actual, es el animal más grande de que se tiene noticia, de modo que no hay necesidad de añorar épocas gigantescas pretéritas.

25 Mil Piezas de Cerámica Indígenas, Urnas Funerarias, Etc. Dan Gran Importancia al Museo

Contiene Valores Arqueológicos que le Asignan una Importancia Científica de Orden Mundial

Un ejemplar imponente es el del tigre bonaerense por fortuna ya extinguido (Smilodon Bonaerensis) con una alcazada, una fortaleza de miembros unos colmillos como sables, que no debían dar mucha esperanza al incauto sorprendido.

La disputa literaria sobre si existieron o no en América, antes de la conquista europea, caballos, está dirimida aquí con la exhibición del esqueleto de un equino más petizo y más cabezón que el caballo europeo, pero caballo al fin.

En la sección antropológica, el visitante puede detenerse ante algunas curiosidades importantes: la vitrina en que aparecen, el calco, el atlás de Monte Hermoso y la calota que sugirieron a Ameghino su teoría sobre la antigüedad del hombre en el Plata; el cráneo del célebre cacique ranquel Mariano Rozas, ahijado del tirano y personaje prominente de la famosa Excursión del general Mansilla; el cráneo del otro cacique indio no menos célebre Calfu-Curá; y el cráneo y columna dorsal del Jorobadito el genovés protagonista de la famosa novela del mismo nombre de Eduardo Gutiérrez.

Enseñanza y compensación vital

Nada más encantador e ilustrativo que las reconstrucciones plásticas o figuradas que se ven en el Museo y que por desgracia no son todo lo abundantes que sería de desear. Por ejemplo, la vitrina en que aparece un trozo de pampa con las vizcacheras, las vizcachas adultas y su cría y la lechuza compañera, o la de la familia de los ñandús, o bien los cuadros del chajá en su medio, del loro barranquero, del flamenco, etc., son de una objetividad que no necesita ninguna otra explicación, y constituyen una nota vital que forma agradable contraste en el espectáculo admirable, pero aniquilador, de los fósiles.

El recinto del sabio

Vale la pena, aunque no se vaya en tren de lectura, visitar la biblioteca del Museo. Es un imponente semicírculo en el que cien mil libros aparecer de golpe, como una andanada, a la vista del espectador, al trasponer una puerta. La vida del sabio, alejada del bullicio callejero, se concibe en aquel recinto dotado y sereno, elegante y sobrio, en el que hasta la estantería curza parece abrazar al lector silencioso y quieto.

El que fué despacho del Dr. Moreno es hoy la sala de las reliquias personales del fundador. Allí se ven las primeras piedrecillas recogidas por el gran hombre de ciencia, allí la bandera nacional del transporte Azopardo en el que Moreno viajó en exploración científica, allí retratos, caricaturas, diplomas enmarcados y allí, en un estuche, otra piedra de mayor volumen que las anteriores y de diferente significación histórica: una de las que, yendo en coche por las calles de Santiago de Chile cuando actuaba de perito en el conflicto de límites, le arrojó el populacho exaltado contra él, rompió el vidrio de la ventanilla y fué a caer a los pies del doctor Moreno.

Los precursores del sable corvo de los granaderos

Hay que vivir un tiempo en el Museo para ir descubriéndolo: tan inmenso y variado es. De repente, sin sospecharlo, se abre una puerta y se descubren calcas enormes del "Misés" de Miguel Angel, del "Lascoonte", de la Venus de Milo, restos artísticos de la escuela de dibujo que funcionó allí también hasta la creación de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad.

El subsuelo es toda una planta de laboratorios científicos, con una multitud de jóvenes investigadores.

Quizás, construído el edificio en una época de preocupación estilística en la arquitectura, carece de luz, y tiene algunas molduras y pinturas de más; pero también es evocador contemplar desde los ventanales de la sección administrativa, entre los capiteles de las columnas helénicas, la pintoresca arboleda del Bosque platense.

Flanquear la amplia escalinata de la entrada principal dos reconstrucciones del Smilodón Bonaerense, precursor del sable corvo, de los granaderos que escalaron los Andes. Como para tranquilizar al visitante que entra o emprende la retirada y mira para atrás, un friso rememorador de los grandes naturalistas mundiales corre en redondo sobre las cabezas de los aterradores guardianes.







Un Automóvil de la Policía Chocó con un Omnibus: Hay dos Heridos

Esta madrugada se produjo un choque entre un automóvil de la comisaría 41a. y un ómnibus.

Dos de los ocupantes del coche policial resultaron heridos.

El subcomisario Ernesto Pareja, con el ayudante José Taboada efectuaban esta madrugada una recorrida por la seccional 41a. utilizando el automóvil de la misma, que era conducido por el agente Remigio Olguin.

Al llegar a la esquina de las calles Zamudio y Camarones el coche fué embestido por un ómnibus de la compañía Saavedra conducido por Juan Fama.

Como consecuencia de la colisión ambos vehículos resultaron con desperfectos y el agente y el ayudante sufrieron lesiones que les fueron curadas en el hospital Alvarez.

Si Hay Habitantes en Venus no Hay Duda de que Debe Ser Una Población de Trogloditas

Un Abrigo de Nubes Densas y Permanentes Protege la Integridad del Extraño Planeta

COMO es instintivo, en estos tiempos de frío, acercarse al fuego, casi le tenemos envidia a nuestro hermano, el planeta Venus, que está cerca del Sol más que nosotros; y bastante más; son los rayos ardientes del Sol que lo encienden de un brillo tan extraordinario en nuestro cielo invernal, allí cerca de Aldebarán, la estrella de primera magnitud que se llama también el Ojo del Toro.



Con una intensidad millares de veces mayor que la proyecta sobre la tierra, el Sol abrasa al planeta Venus que para protegerse de él está cubierto permanentemente por una cortina de nubes que la imaginación del dibujante ve en la forma que muestra este grabado

El fuego del Ojo del Toro es rojo; el de Venus es blanco. aquélla es luz propia; ésta es vivísimo reflejo. El calor del Sol levanta de las campiñas y de los mares de Venus cantidad de nubes, que brillan a esa luz como ascuas, pero como ascuas plateadas, no cobrizas como las de nuestros fuegos. Venus tiene muchas más nubes que nosotros.

Para defenderlo del Sol

Según parece es esta una defensa que la atenta naturaleza, que viste de plumas a las aves para que no tengan frío, levanta alrededor del globo de Venus para defenderlo de las caricias a veces demasiado ardientes del padre Sol. Cuando más de plumas a las aves y de cortinas protectoras a los planetas, ¿por qué hace a los hombres desnudos? ¿Y por qué deja la Luna también desnuda y en peores condiciones todavía, porque si el hombre tiene los sastres que lo visten, la Luna no tiene quien le fabrique una cortina protectora? Por ahora limitémonos a decir que Venus, que precisaba un abrigo contra las brutalidades del Sol, lo ha conseguido. Eso es natural: cuando toda una Venus pide un abrigo, aunque sea de "petit gris", siempre se sale con la suya. Pero el abrigo de la Venus celeste impide que nosotros de aquí, los mirones con telescopio, podamos ver sus desnudeces, que son justamente las que buscamos para describirla tal como buscamos para describirla como es. A pesar de esto se ha podido con mucha perseverancia vislumbrar algo del cuerpo de la Venus celeste, y ese algo, con ser poco, excita todavía más a nuestros observadores, que tratan ahora de ver más adentro. Por ejemplo, en el hemisferio austral de Venus hay una grande mancha, situada cerca del cuerno Sud, que tiene todo el carácter de una configuración real de la superficie de Venus. Esa mancha permanente ha permitido importantes averiguaciones, relativas al importante problema de la rotación de Venus y de su eje. La "mancha larga" de Schroher, que corresponde a la "mancha triangular" de Holden, Niesten, Schiaparelli, etc., ha variado de tinte, aunque sin variar de lugar.

Venus, observado durante el día

Una circunstancia que seguramente el público ignora (este público acostumbrado a no concebir astro ninguno hasta que cae la noche) es que la mayoría de las observaciones de Venus se hacen de día. El brillo excesivo del planeta queda atenuado por la claridad del cielo, y entonces hay más probabilidad de distinguir sus manchas. La observación telescópica durante el día se practica mucho ahora: antaño se esperaba la noche. Después de la puesta, y antes de la salida del Sol es cuando se hacían las observaciones. Domingo Cassini, director del Observatorio de París, fué el primero en observar las manchas de Venus, para determinar la rotación de este planeta. Su telescopio no era de gran poder, pero el hombre valía mucho, y la conclusión que sacó de sus observaciones fué que Venus gira sobre sí mismo en 23 horas 20 minutos, con un eje de rotación muy inclinado. Fué entonces desde Cassini que principió la leyenda terrorífica de las apocalípticas estaciones de Venus; como es sabido, la benignidad o malignidad de las estaciones dependen del eje de rotación, y el de Venus, como hemos visto, era muy inclinado, demasiado inclinado. El diligente astrónomo Schroter, que hizo a Lilienthal muchas observaciones telescópicas sobre los planetas, halló un período de rotación de Venus más o menos igual al de Cassini, pues no es casi nada la diferencia de un minuto y diez y nueve segundos. La de Cassini era de 23 horas 20 minutos y la de Schroter de 23 horas 21 minutos 19 segundos.

Serán Manchas?

LA MANCHA triangular de Venus a que se alude en esta nota

Desde Schroter se supo de las altísimas montañas de Venus, tan discutidas por el gran Herschel que a pesar de su pericia no se atrevió a pronunciarse sobre la rotación del planeta.

Mancha rebelde

Entonces se da cuenta que a todas horas del día la mancha está allí. Está allí siempre durante días, durante semanas no se ha movido. Y, desvanecidas todas dudas, exclama: "De todos modos", en adelante se precisará audacia para sostener una rotación de Venus de 24 horas. La mancha está allí, inmóvil, a todas las horas del día, desde un mes." Añade que no puede haber mayor certeza: la rotación de Venus no es de de 24 horas, sino de 225 días. Pues bien, esos 225 son justamente el tiempo que emplea Venus en hacer un giro completo alrededor del Sol. Este giro completo se llama revolución de Venus, así como un giro completo del planeta sobre sí mismo se llama rotación. Entonces Venus cumple una rotación en el mismo tiempo que cumple una revolución, y eso significa sencillamente una cosa tremenda: significa que Venus presenta eternamente al Sol la misma cara, con las consecuencias que se pueden deducir.

Aun dando vuelta al Sol siempre con la misma cara vuelta hacia él, Venus da una vuelta sobre sí misma, insensiblemente. ¿Cómo? Pronto está explicado. Supongamos una pieza cuadrada; en una de las paredes está la puerta; en medio de la pieza está una mesa redonda, en medio de la cual está colocada una lámpara. Una persona se halla junto a la mesa, de espaldas a la puerta. Si esta persona da la vuelta a la mesa, presentando siempre la cara a su centro, dónde está la lámpara (que en nuestro caso representa al Sol) al llegar a la mitad de su giro, es decir del lado opuesto de la mesa, estará con la cara vuelta hacia la puerta, en lugar de darle la espalda como antes, o, en otras palabras, había dado media vuelta sobre sí misma; si, ahora sigue la vuelta a la mesa, al volver al punto de partida se hallará nuevamente de espaldas a la puerta, o sea habrá dado una vuelta entera sobre sí misma.

He aquí lo que se quiere decir cuando, según las modernas opiniones, se dice que Venus cumple una rotación (vuelta sobre sí misma) en el mismo tiempo que cumple una revolución (vuelta al rededor del Sol). Las consecuencias, que hemos dicho tremendas, de tener Venus eternamente el mismo hemisferio vuelto hacia el Sol y el otro hemisferio eternamente sumido en la noche y en el frío, se dejan imaginar al lector. La población del planeta Venus, por más adelantada que esté **es forzosamente una población de trogloditas.**

GOMEZ MASIA DERROTO A R. GRAU

En el Match Entre el Círculo de Vélez Sársfield y el Club Español

ANOCHE ABANDONO

La partida

Aunque la situación resultante después de la 42a. movida de las blancas era clara y absolutamente desesperada para el conductor de las huestes negras, ello no influyó en lo que se refiere a la justificada expectativa que la partida doctor Gómez Masia-Grau había provocado en nuestro ambiente ajedrecista. Y que era así lo puso de manifiesto a crecida cantidad de aficionados que se interesó por la segunda y última fase del encuentro.

R. GRAU

La nota espectacular del susodicho cotejo no radicaba precisamente en la posibilidad de que cayese derrotado un ex campeón. No; Grau ha perdido muchas partidas, sobre todo en tiempos recientes. Es difícil vencerlo; pero el hacerlo no constituye ninguna "obra de romanos". El "hecho en sí" — diremos — lo proporcionaba la actuación que, en tres encuentros de responsabilidad, ha cumplido este año el presidente de la F. A. D. A., doctor Joaquín Gómez Masia. Tres partidas una con Bolbochán, otra contra el campeón de Villa Crespo Rebizzo (ambas correspondientes al último torneo Metropolitano) y la presente con Grau. Tres victorias conseguidas, no por azar, sino en enérgico estilo. Tampoco sería propio suponer que el vencedor de los tres nombrados sea un desconocido. Por el contrario, el representante de Vélez Sársfield es también el campeón social de la entidad. Es un fuerte militante de 1a. categoría. Y, entre sus actuaciones, se recuerda la que tuvo en el primer Torneo de Selección de 1928, donde se clasificó tercero, después de Pleci y Fenoglio.

El desarrollo del juego

Publicamos a continuación el desarrollo completo de la partida. Las primeras 42 jugadas se realizaron en el siguiente orden y corresponden a la sesión del sábado.

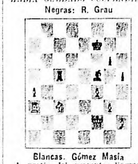
DEFENSA SICILIANA

Blancas: Dr. Gómez Masia (Círculo Vélez Sársfield)
Negras: Roberto Grau (Club Español)

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P4A; 3. P4A, PXP; 4. CXP, P3CD; 5. C3AD, A2C; 6. P3A, P3C; 7. P4R, C3A; 8. A3R, A2C; 9. A2R O—O; 10. O—O, T1A; 11. D:D, C1R; 12. TD1D, C3D; 13. CXC, AXC; 14. P3CC, P4A; 15. A6T, AXA; 16. DXA C2A; 17. D3T, C4C; 18. D3C, C3R; 19. P4A, PXP; 20. CXP, CC; 21. D3T, P4CD; 22. C5P, P4TP; 23. DXPD, D3C+; 24. D4D, DXD; 25. TXD C4A; 26. T7D, A1A; 27. TXPT, C5D; 28. TXP, CXA+; 29. TXC PXP; 30. PXP, TDXP; 31. P3C, A5C; 32 T2D, T1T; 33. T1C, 1R; 34. T(2D)2CD, TD1A; 35. P4TD, T1T; 36. T1T, T4T; 37. T5C, TR1T; 38. TXT, TXT; 39. C4R, A4A; 40. C3A, R2A; 41. R2A, T4A; 42. T3T.....

POSICION EN QUE LA PARTIDA HABIA QUEDADO SUSPENDIDA

Negras: R. Grau



Blancas. Gómez Masia

A partir del presente diagrama, anotamos las movidas efectuadas en la sesión suplementaria efectuada anoche.

El final está virtualmente perdido por Grau como puede advertirse a simple vista, no obstante ello, las negras quisieron empecinarse en una defensa tan engorrosa como estéril. No había motivo para proseguir teniendo dos peones de menos. Habría pues, correspondido abandonar.

42.	P5T
43. P5T	PXP+
44. PXP	A1A
45. C4R	T7A+
46. R3R	A3T
47. R4D	

Y unas jugadas más tarde, las negras por fin abandonaron.

El 14 se Realizará en Córdoba un Gran Debate Científico

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — El sábado próximo se realizará un debate en la tribuna del Círculo Médico, sobre la vacuna Friedmann. El doctor Bunge, repuesto de la dolencia que obligó a postergar la reunión, anunció su llegada a ésta para el viernes próximo.

En las Canciones de Ortiz Tirado Palpita el Alma de América

EL EXIMIO TENOR RECIBE CIENTOS DE NOTAS POR DIA

Con sus Cantos se Adentra en la Profundidad del Alma

ALFONSO Ortiz Tirado nos recibe afablemente en su departamento de un céntrico hotel. Pero el célebre tenor mejicano está visiblemente nervioso; su negra cabellera se encrespa en plena rebelión y la mirada es lánguida en el marco tenebroso de un par de esas ojeras que son el último recuerdo de las grandes emociones.

Nuestra imaginación se pone en marcha. El instinto periodístico nos dice que ahí hay "gato encerrado". Una decepción artística? ¿El divo amaneció, acaso, con algún pícaro resfrío? Y principia el sondeo, discreto, insinuante, para que se produzca la revelación.

La canción popular

Hablamos, naturalmente, de la actuación artística del tenor.

—Yo deseo —nos dice Ortiz Tirado— dignificar la canción popular. Esta ambición mía obedece a la influencia del nacionalismo que ha sacudido a mi país desde que terminó la revolución. Hace unos cuantos años me presenté en el grandioso Teatro Degollado, de Guadalajara, con un programa de canciones populares, y casi no tuve público. En aquel tiempo todavía se menospreciaba lo nuestro. Pero un poco después tuve la enorme satisfacción de ver ese mismo teatro lleno hasta no caber una sola persona más para escuchar las mismas canciones que antes había despreciado. Ya habían cambiado los tiempos: comenzaba la justa valorización de lo nuestro.

En Méjico tenemos una riqueza inextinguible en nuestro folklore. Con respecto a las canciones, puede decirse que hasta ahora comenzamos a explotarlas artísticamente. Por lo mismo el papel de compositores y cantantes debe ser el de recogerlas cuidadosamente y pulirlas para presentarlas al mundo. Eso es precisamente, lo que trato de hacer yo.

Dos géneros folklóricos

Mucha gente, sin embargo, se extrañará de no escuchar los lamentos y las quejas a que esta-





ALFONSO ORTIZ TIRADO

ba acostumbrado en el cancionero mejicano. Esa época ya pasó. Fué aquélla un período de tristeza, de revoluciones, de muerte. Ahora, el mejicano mira con más confianza la vida y comienza a sonreír; por eso las canciones que yo traigo son optimistas, alegres, llenas de vida.

Por otra parte, en Méjico, en realidad, hay dos géneros de canciones que denotan profundas diferencias; uno es el del campo y otro el de la ciudad. Lógicamente el de la ciudad tiene contactos e influencias extranjeras, aun cuando la inspiración sea criolla. De ahí la sorpresa que mucha gente manifiesta ante nuestros valses y foxes, que tienen cierto corte yanqui, pero cuyo motivo es otro, el propio de la exquisita sensibilidad mejicana.

Actualmente tenemos en Méjico una enorme producción de canciones. Yo procuraré ir dando a conocer aquí todas las que pueda. También cada día contamos con mayores intérpretes, tanto músicos como cantantes; hay bellísimas voces entre la juventud mejicana que ya comienzan a tener prestigio internacional.

YO SOLO DESEO DIGNIFICAR LA CANCION POPULAR

Por qué sus Canciones Son Optimistas y Llenas de Vida

Doscientas cartas por día

—Y aparte de las notas periodísticas, ¿qué comentarios ha recibido usted de parte del público? —interrumpimos.

Ortiz Tirado dirige una mirada lánguida a su escritorio y nos dice:

—Mire no más... ahorita estaba pensando qué haría para contestar ese alto de cartas...

He ahí el motivo de su nerviosidad.

Sobre el escritorio, efectivamente, vemos varios centenares de sobres cuidadosamente alineados en dos largas filas. Y no podemos menos de sentir una curiosidad casi femenina por husmear entre todas esas letrillas.

—¿Nos permite?

Ortiz Tirado se asusta y abre bien los ojos ante el "atropellar porteño" y, todo cortado, dice a fuerza de cortesía...

—Naturalmente...

No tiene "sex-appeal"

Nuestras manos acarician los sobres multicolores de la más variada caligrafía. Y por primera vez en nuestra vida envidiamos a los grafólogos. Ortiz Tirado, entre tanto, nos observa con un gesto de esos que se deben poner cuando se cae prisionero en una revolución y se espera la ordencita del fusilamiento. Pero lo tranquilizamos: nuestra curiosidad no ha pasado de los sobres. Ortiz Tirado respira como aliviado de una sofocación súbita y ya todo sonriente nos dice:

—Yo no tengo "sex appeal", sólo se refieren a las emociones que experimentan esas personas cuando me escuchan cantar...

Y repentinamente sus manos se vuelven diligentes revolviendo aquellos centenares de sobres.

La misma alma

—Verán ustedes...

Y, efectivamente, comienza a leernos cartas y más cartas. Todas comentan la dulzura, ligereza y variedad de matices de su voz. Pero lo extraordinario, lo verdaderamente sugestivo, es que todas esas personas, tanto hombres como mujeres, hacen notar que las canciones mejicanas despiertan en ellas el sentimiento de la raza, que cada nota, cada palabra, toca una fibra de la sensibilidad argentina y que por eso se acrecienta en ellas la admiración y el cariño por el pueblo mejicano, cuyo arte las hace sentirse más argentinas. Y es precisamente en estas cartas donde está fincando su gloria el Dr. Ortiz Tirado, al dejar la superficialidad del deleite artístico para adentrarse con su obra a la profundidad misma del alma americana, porque lo que dicen ingenuamente esas cartas es cierto, cada palpitar del alma mejicana es también un palpitar argentino, porque si el cruce de los argentinos con los otros pueblos los ha fortificado y embellecido física y espiritualmente, no por eso han perdido su alma ancestral y que día a día sigue cultivándose en el ambiente americano y que es igual junto al Plata que allá en Méjico, entre dos mares. Por eso la labor de Ortiz Tirado merece admiración y entusiasmo.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Un Códex

A E. K., Asunción. — Acaso por intermedio de algún consulado podría usted adquirirlo. ¿Es posible que alguna librería de ésa no pueda mandarlo buscar?

Impuesto al Soltero

A un lector de CRITICA, Vedia. — Aun no se ha legislado en este país sobre el impuesto al soltero. Existe, entendemos, en Francia e Italia.

Educación Gratuita

A F. de G. — Sólo por intermedio de alguna Sociedad de Beneficencia podría usted poner esas niñas en alguna escuela gratuita.

Viaje al Brasil

A R. G., Buenos Aires. — Pueden ustedes ir por el Uruguay tomando en el extremo Norte de ese país el tren que va por Santa Ana para el Norte. Es también posible llegar al Brasil por los ferrocarriles argentinos vía Entre Ríos, Corrientes.

Patentes

A B. R., Los Cocos. — Solicite el dato directamente a la Oficina de Patentes, Palacio de Justicia, 7.º piso. Capital Federal.

Ministro Silbado Hace Años

A B. R., Los Cocos. — El ministro en cuestión era el Dr. Pérez Colman.

La Palabra "Gringo"

A C. G., Hurlingham. — Nos parece muy ingeniosa su explicación; esta sección no puede publicar "in extenso" su artículo. Diríjase para ello a la secretaría de la dirección.

Agradecimiento

A lector de CRITICA, Bragado. — Transmitiremos su felicitación al director del magazine en colores y le diremos el placer que usted y sus amigos experimentarían se hicieran más biografías de árboles nativos.

¿Qué Dicen los Sueños?

LA PENUMBRA

Los sueños, especie de reverso de la vida, han sido la preocupación constante de los sabios antiguos. Libros y más libros se han escrito acerca de los fenómenos oníricos. Tesis y más tesis han sido sustentadas y casi demostradas. Pero la vida de los sueños no fué totalmente esclarecida aún. Actualmente, la ciencia está en vías de desentrañar el misterio. Cuando Freud, con mano audaz, desgarró el velo que cubrió la moral del mundo durante siglos, entró un rayo de luz en la penumbra de los sueños. Actualmente, discípulos, continuadores y hasta detractores del gran vienés depuran, modifican o buscan sendas en las palabras del maestro.

CRITICA inicia hoy esta sección, que pone a disposición de sus lectores. Los sueños que nos sean enviados, serán interpretados de acuerdo a la moderna simbología. Cada relato de sueño, deberá venir acompañado por las sugestiones que provoque o simplemente por una lista de cosas a las que el consultante asocie lo soñado.

LA SINCERIDAD DEL DURMIENTE

Durante la vigilia, el hombre está cercado por una serie de factores, que, si no lo anulan del todo, por lo menos disfrazan su sinceridad.

Los deseos son reprimidos por la fuerza de la costumbre, de la moral o simplemente de las circunstancias. El espíritu vive como en camisa de fuerza. Pequeñas pasiones, anhelos ocultos, deseos y temores, se agazapan, reprimidos severamente cuando el hombre está despierto. Pero aguardan las sombras del sueño para quedar en libertad. Y, durante el sueño, el hombre es libre espiritualmente y es sincero. De ahí la enorme importancia de los sueños en la vida.

LOS SUEÑOS TERRIBLES

Casi todas las personas han conocido las pesadillas. Son sueños tremendos, en los cuales se llega frecuentemente al filo de la muerte. Animales feroces, fantasmas terroríficos, sombras perversas, cercan al durmiente y lo llevan a grados increíbles de miedo, de angustia o de dolor.

El despertar es una liberación. Y, en muchos casos, la influencia de lo soñado perdura aun durante el estado de vigilia, obligando al hombre a pensar en la posibilidad de que lo soñado se realice.

Esta clase de sueños suele tener importancia insospechada. A veces son un anticipo de la vida misma. Y, con la consiguiente sorpresa, todo lo soñado, hasta en los menores detalles, se repite en la vida, a poca o a mucha distancia de la fecha del sueño.

EL HOMBRE AISLADO

El sueño aísla al hombre hasta dejarlo solo con su individualidad. De ahí que el sueño sea el mejor auxiliar para conocer el carácter de las personas. Las reacciones experimentadas ante los hechos durante el sueño, son las mismas que el hombre adoptaría despierto, si no lo contuvieran la moral y la sociedad. Solamente en el sueño el hombre es un ente individual. Heráclito decía: "Los que están despiertos, tienen un mundo común; pero, los que duermen, se desenvuelven cada uno en su mundo particular."

INQUIETUD SATISFECHA

Casi siempre, un sueño extraño desconcierta e inquieta. Esta sección está destinada a interprtar toda clas de sueños. Algunas veces, los sueños más extraños tienen un sentido simple. Y, al revés, un sueño simplísimo, al que se concede poca o ninguna importancia, suele tenerla en grado insospechado. De ahí que convenga el análisis de todos los sueños. Conociendo sus misterios, puede llegarse a tener un anticipo casi profético de lo que puede sobrevenir, y, por lo tanto, la defensa se hace más fácil. La inquietud que los sueños producen quedará satisfecha una vez conocido el contenido latente de los sueños.

Universal

"ENTRE las tradiciones y las creencias de los pueblos salvajes, ninguna es más universal que la que atribuye a los sueños un valor misterioso y extraordinario".

VASCHIDE y PIERON.

¿Y LOS SUEÑOS SUEÑOS SON?...

El anciano aforismo de que los sueños no son más que sueños y no deben ser tenidos en cuenta, ha sido otra de las cosas destruídas por el genio del viejo Freud. Calderón de la Barca había sentado una verdadera tesis entre la entonces florida generación de nuestros bisabuelos, con aquellos célebres versos que terminaban diciendo: "Y los sueños, sueños son".

Para Calderón, la Vida es sueño. Y, por lo tanto, no debía ser tomada en cuenta, porque "los sueños, sueños son".

Volviendo la frase a la inversa, tenemos hoy la otra verdad: "Los sueños son vida". Y son la parte más importante de la vida, por cuanto son la parte libre y más pura del acto de vivir.

Rey Analfabeto

HENRI CHRISTOPHE, el rey de color de Haití, único retrato conocido, hecho en vida del mismo, debido al pincel de Richard Evans

El Rey Negro de Haití Era un Analfabeto

Formó Una Gran Corte y Cantó con el Duque de la Mermelada

ENTRE las razas que se exhiben actualmente en la exposición conmemorativa del College of Arms, inaugurada en Inglaterra recientemente, ha llamado poderosamente la atención de los visitantes un extraño volumen dedicado a estudiar la heráldica de Haití. Este libro contiene los escudos de armas del rey y la familia real, además de la aristocracia de Haití: en total noventa grabados. Y lo más interesante del caso es que las circunstancias que rodearon el origen del extraño volumen son tales que se justifica perfectamente la curiosidad de los visitantes.

En marzo de 1811, el presidente



ESCUDO NOBILIARIO del duque de la mermelada, destacado personaje en la corte del rey de Haití

Henri Cristophe, de Haití, fué declarado rey. Había sido presidente durante cinco años y durante ese tiempo transformó su dominio, que era un desordenado desierto, en un país próspero. Henri, que empleó la fuerza de las armas para obtener la liberación de los esclavos de su color, era un negro de pura sangre, sin cultura. No sabía leer, y escribía solamente dos palabras: "Henri" y "Christophe". Su carrera muestra que debió ser hombre de capacidad administrativa, comparable en ello a los más notables que se recuerdan. Su capacidad de trabajo era realmente asombrosa; dormía muy pocas horas y comía rápidamente para tener más tiempo libre, que dedicaba a sus tareas de gobernante.

Cuando Henri fué declarado rey se dispuso a formar "la corte" indispensable, con la decisión que lo caracterizaba en todo lo que acometía. En abril de 1811 instituyó la "orden de caballería" conocida con el nombre de "orden real y militar de St. Henri", que se simbolizaba en uniformes con rayos dorados y azules subidos, con las letras de "Henri fundador 1811" y estrellas con inscripciones como esta: "Prix de la valeur".

Ese mismo año, Henri creó la nobleza hereditaria de Haití, según el confesado propósito de "rodear de esplendor a la corona". Seis príncipes, ocho duques, veinte condes, 11 barones y 11 caballeros integraron su corte, y de allí surgió la heráldica de esos personajes nobiliarios, entre ellos la del duque de la mermelada, título derivado de la localidad haitiana así designada por los primeros colonizadores franceses que llegaron al lugar, por la producción allí de ese dulce.

Desaparecido el reinado de Henri Christophe con su corte, la curiosidad de las gentes se aviva por conocer intimidades del monarca, descubriendo asombradas que éste en nada fué inferior a los más notables reyes que conocen en la actualidad los pueblos europeos.

ASALTARON A UNA FAMILIA AYER EN GRAL. ARENALES

(De nuestro corresponsal)

GENERAL ARENALES, 11. — El colono Ramón Planes, domiciliado en Campo Alvear, cuartel séptimo de este partido, denunció que a las 0.30 del día anterior tres desconocidos practicaron con cuchillos un boquete en la pared de su rancho, hecho de barro y paja, introduciéndose a la habitación de un hijo suyo, de nombre Emilio, que se hallaba ausente, pasando después a su dormitorio, en momentos en que el denunciante dormía en su lecho, juntamente con su esposa, Angela Maurín.

Los asaltantes les amenazaron con cuchillos y escopetas, robando pesos 350 en efectivo y efectos y ropas por valor de 1.600 pesos.

Planes declaró que los 350 pesos los guardaba detrás de un cuadro de San Antoinio, sin que nada le valiera la confianza que había depositado en el santo.

Con los Pies Sangrando Van a la Escuela

(Viene de la página 10)

servicio y se aleja tranquilo, a comprar coca y maíz en el primer boliche que encuentra.

Aprendizaje

Esta fortaleza física, esta resistencia maravillosa que tienen para la marcha, la deben al aprendizaje que hacen desde la infancia. Gente que vive en ranchos lejanos, perdidos en las honduras de algún valle desconocido, deben hacer, desde pequeños, largas caminatas para proveerse de maíz y otros elementos para la alimentación y el vestido.

Las cumbres no tienen misterios para ellos. Conocen los secretos caminos que llevan a los criaderos de chinchillas. Saben del lejano y silencioso valle donde por las mañanas van a pastar los guanacos con sus ágiles "teques". Han subido y bajado muchas veces aquella escarpada roca donde el cóndor suele esconder sus amores en la época del celo. Han visitado a escondidas la solitaria playa en la cumbre más alta, donde abunda la "sachacabra". Fueron muchas veces al matorral espeso donde los "chanchos del monte" se entregan a sus orgías de barro y frutas podridas.

Todos lo saben. Y lo han aprendido por sus propios medios. Caminan todo el día. No importa que la noche los sorprenda en pleno viaje hacia una cumbre, o los encuentre enredados en la marcha de algún espeso bosque.

Duermen donde la noche los tapa. Y mientras quede un resplandor de claridad, siguen andando.

Ese es el aprendizaje de marchas que efectúan los nativos de Los Andes.

Desde niños

Y desde niños, siempre lo mismo. Andar, andar y andar...

Andar siempre, no importa dónde ni hasta cuándo. Por eso es que, en medio de una soledad enorme, como una sorpresa, se encuentra una choza. Se trata de un hombre y una mujer que han hecho un alto en medio del camino y ahí no más, junto al eco del primer beso, plantaron el primer horcón de su vivienda. Han ido caminando, en busca de un lugar prodigioso donde anclar un cariño. Encontraron éste, sea porque los detuvo un pájaro o una flor tuvieron oportunidad de mirarse los ojos...

De ellos, nacieron niños, que apren dieron como ellos a vivir en el pa saje agresivo y a defenderse y vencerlo. Niños que, una vez hom bres, echaron a andar hasta que amor los sorprende en un valle, e una hondonada o en un desfiladero. Y ahí, junto al eco del primer beso queda fundado un rancho más...

Pichones de Sarmiento

"Sarmiento, un día de lluvia e San Juan, fué el único alumno qu asistió a clase. Los demás, temiend al aguacero, no habían ido".

Así reza un conocido episodio d la vida del gran viejo. Nosotros siendo niños, admirábamos el heroís mo de Sarmiento, de arrostrar e chaparrón para ir a clase, a una es cuela que quedaba a corta distanci de su casa.

Nos asombrábamos y admirábamo la niñez estupenda del padre de l escuela argentina.

Hasta que tuvimos oportunidad d conocer a otros Sarmiento, estos ig norados y heroicos botijas de Los An des.

La escuela, por cerca que esté d sus casas, siempre queda a varios kilómetros de distancia. Y los niños deben hacer, para asistir, varios kiló metros a pie, con los pies desnudos entre piedras y espinas y arenales Andando sobre brasas en verano y sobre hielo en invierno, estos gran des muchachos andinos cumplen una hazaña día a día.

Los hemos visto, con los pies he ridos, bajar por los senderos estre chos de la montaña, para ir a la escuela cuya bandera, como un ojo de agua, se alcanzaba a ver en el fondo obscuro del valle.

Junto a los libros, llevaban su tarrito con maíz y envuelto en papeles un pedazo de charqui.

Y son niños argentinos. La misma generación de estos niños que vemos todos los días, como locura de palomas, en las calles porteñas. Niños que también saben cantar el Himno Nacional y que aman a la bandera sobre todas las cosas y más porque es la única alegría de color que pueden gozar en su paisaje gris y bravío...

José R. LUNA.

Profesionales

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

¿Quiere comer bien y económico?
EL HOTEL Y RESTAURANT "ANTONELLI"
Cangallo 1740 al 44. U. T. (38) 6823 está en condiciones de tenerlo. Próximamente abierto día y noche.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de mucha más. desde $ 3, c. pens. $ 4, habit. $ 1, por día. Desde $ 50. B. de Irigoyen 693. U. T. 38-7730

MODELO HOTEL, Alsina 1634, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios; confortables piezas, salas con baños del desde $ 120 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4. Flias. precios especiales desde $ 70 a 85.

21. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

Super Service Station
ATILIO BARON
AV. SAN MARTIN 4536. U. T. 59-2377
Carrocería, pintura Duco, mecánica y tapicería. Venta repuestos

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 4208 Avda

27. Casas y Departamentos

Aroma 1064, 5 habs. y dependencias

EN OLIVOS
Hotelito para familia numerosa, con todos los detalles de confort y lujo, se alquila a precio del momento. Tratar: U. T. 61 4460

27. Casas y Departamentos

EN BELGRANO
Se alquila chalet moderno
MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente 2 cuartos de baño instalados, lavadero 2 piezas de servicio gran terraza con vista al río. Se ve de día. Calle Pino 2965 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0681

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2254. Dto. 1.

Alquilo pieza y sala con pensión a nombre solo. Avda. de Mayo 1353. 1er piso U. T. 37-1997.

Sala alq. para profesional o poca flia. Vestíbulo U. T. Vélez Sársfield 85.

Alq. sala, antesala y pieza a mayores, con o sin muebles, puntos o separadas, buen trato. Lavalle Santa Fe 2346.

Alquilo pieza bien amuebl. a matrimonio, con o sin pensión, Cuyo 35-2958.

Flia. francesa alq. salita amuebl., b. cal., teléf., seriedad. p. pers. sola. Avda. de Mayo 1278, 4º p. izquierda.

Alq. a señor s., habit. reg. amuebl. c. b. cal., cond. prec. mód. Piedras 180, 4º, p. dep. 7. U. T. 33-0463.

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consult. Ender Libertad 192

4. Parteras

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis. Precios módicos. Libertad 370, piso 2o.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 665, 2o piso, dep. D. U. T. 31-0672

Escribanos

SAMSON DRATMAN — ESCRIBANO Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38-1849.

15. Dinero Ofrecido

A emp. banc. alt. comer. milit. act. en, rép. c. amort. El Tesoro, 25 de Mayo 346.

A sola firma, en el día, acordamos pres. créd. y anticipo a empl. banc. comer., pres. A y alto comer. San Martín 244. Ofic. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas.

"TEXACA"
345 CHACABUCO 145
Créditos en dinero efectivo

Dinero militares y civiles, en el acto sobre carnet de créditos, al mejor descuento, consulte, Reconquista 203, esc. 251.

15. Dinero Ofrecido

DINERO EN EL ACTO, FACILITO:
¿Necesita usted aliviar su situación de apremio? Recurra sin pérdida de tiempo al "SALVADOR": Milit., Mar., Chade, FF. CC., Cías. de Vapores, Adua., Banc. y sub. of. del ejérc. y armad. con sólo presentar carnet de tienda y sastrería. Doy 80 o/o. Venga directo: no vaya a casa de intermediarios. Atiendo todo el día Azcuénaga 366.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferroviarios, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Talcahuano 325, piso 6º, izq., dep. 12. VIALE. De 11.30 a 13 y de 17.30 a 19.30.

¿NECESITA DINERO?...
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
(Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin Usura
INFORMESE:
URUGUAY 252, 3er. p., esc. 12, 2o. asc.

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general; recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión, Junín 348, U. T. 47-6331.

29. Pensión en Familia

Pensión inmejorable para flias. y Srtas., buena comida, esmerado trato, prec. económ., t. y b. cal. Vicente López 1642 depto. 1. U. T. 44-2417.

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl. con pens., sala entr. indep. Piedras 122, 1er. p. U. T. 37-0597.

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas. Sarmiento 2161. U. T. (47) 6360.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

SANITARIOS
Calefones y cocinas a gas, nuevos y usados. Motores marinos. Gran caja de hierro. Ocasión. Bernardo de Irigoyen 266. U. T. (38) 0765.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso
U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599 esq. Méjico.

Estampadores a plancha sobre seda, expertos, se necesitan. Alsina 1179, presentarse de 10 a 11 menos sábado.

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmación. Corrientes 2136.

OFRECIDOS

Mozo de almacén se ofrece, con referencias. U. T. (61) 1801.

Joven se ofrece, para todo trabajo, sin pretensiones, b. referencias. T. 41-6321.

Se ofrece oficial peluquero, salonero. U. T. 38-7755.

Muchacho ofréc. práctico para farmacia, 17 años. Av. S. Martín 1368. T. 58-0828

Sra. joven, 37 años, con hija, se ofr. para encargada casa de departamentos, en cambio vivienda, bien recomendada. Báez 536, dep. B.

Se ofrece oficial peluquero comp. mensual o media plaza, Libertad 314. U. T. 35-0636.

Mozo o mucamo joven, español, para lechería, café, hotel, pensión, bien práctico para servir mesa y hacer camas, buenos informes, ofrécese. U. T. 47-3635.

Oficial peluquero, buen salonero, ofrécese por mes o medio. U. T. 73-0918.

Galponista oficial compte. se ofrece techos, cemento armado. U. T. 51-1037.

POR SOLO $ 2.—
RENUEVE SU COLCHON
en la acreditada colchonería Buzi. Belgrano 2558 o por teléfono a 47-3448, cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
SI NECESITA, CONSULTENOS

Electricista medio oficial, se ofrece; poco sueldo. U. T. 31 0443

Colchones
a domicilio $ 2 el chico y $ 3 el grande. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45-0950

PINTORES

Empapelo con mi papel a $ 10: imitación papel, $ 10. Puertas, $ 1.50. U. T. (47) 4336.

Pintor, empapelador, imit. papel, albañilería barato. Directorio 2795. U. T. 67-8377

CONSTRUCTORES

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones, largo plazo. Interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 511, 1er. piso. U. T. 33 - 6491

MUSICOS

Se ofrece bandoneón para café o bar, por la comida solamente. Libertad 314. U. T. 35-0636.

CHAUFFEURS

A chauffeur joven, se ofrece, bien rec. U. T. 44 5261

Chauffeur joven se ofrece, sabe algo mecánico, particular o camión. U. T. 47-3766

Chauffeur o mucamo se ofrece con referencia, reg. prof. Neuman. U. T. 23-7228.

Chauffeur ofrécese práctico en tráfico, para particular o camión, recomendado. U. T. 61-3051.

Conductor de motocicleta se ofrece cualquier trabajo, sin pretensiones. U. T. 60-2510.

ENCERADORES

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos, $ 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1º, 1515. U. T. 23 - 2281.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos hoy mismo; trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570

ENFERMEROS

Señora se ofrece para cuidar consultorio, enfermos o bebé. Tacuarí 142. U. T. 38-2611

Aplicación inyecciones a domicilio, por universitarios. U. T. 60-8885 y 5989.

PROFESIONALES

Inyecciones y tratamientos a domicilio, $ 1, ent. diplomado. U. T. 44-4073.

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 3. Reformo usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2053. Compro puentes.

CLINICA DENTAL
SUIZA-ARGENTINA
(Clínica de los suizos)
Maipú 359, entrep., Dep. 1. U. T. 31-1358
Horario: De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Especialista en porcelanas y enfermedades de la boca y dientes. Extracciones gratis. Para todos los trabajos, precios económicos. Reparación de dentaduras en 2 ó 3 horas

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre extractos p. licores y aperitivos marca "Yes" la casa más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41 6039

Corredores - Fotógrafos
Retratos sobre tela sin papel sistema Graph. en colores a $ 2. Bombé pastel con Mco. plateado $ 9. lápiz $ 3. ampliaciones $ 1. Esmero y prontitud únicamente en los: E. U. A. G. — PASTEUR 285

Señoritas de fácil palabra, para venta de inhaladores de bolsillo, sueldo, $ 60. Av. de Mayo 1370, 7º, esc. 164

39. Empleados y Dependientes

Dependiente práctico p. despensa se ofrece. U. T. 67-6028.

Dependiente de almacén p. se ofrece, b. refer. U. T. 38-4142.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Chica de 12 a 13 años, necesito. Loria 186.

Cocinera y otros quehaceres, se necesita. Rivadavia 8187. U. T. 67-9542.

OFRECIDOS

Señora se ofrece por medio día o con retiro, quehaceres de casa. U. T. (31) 0327.

Cocinera se ofrece casa de familia, buenas recomend. M. Acosta 458.

Mucama alemana se ofrece para matrim., solo o poca flia. T. 38-6213.

Ama de leche se ofrece, de 21 años. U. T. 71-6605.

Mucama se ofrece para matrim. o poca flia. Cerrito 1032. U. T. 44-2740.

40. Servicio Doméstico

Muchacho 22 años, provinciano, ofrécese todo trabajo menos cocina, muy honrado, actualmente reside en Santiago del Estero. Tratar: Godoy Cruz 2557. U. T. 71-8939

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585, personal elegido

Agencia Alemana
Necesito 10 sirvientas por día, para colocar de buen sueldo. Visite y se convencerá. Remedios de Escalada 3678 (Valentín Alsina). U. T. 61-1801

45. Academias de Baile

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.

BAILES
"Instituto Duval"
Rivadavia 3592
Arte coreográfico, bailes clásicos, españoles, zapateado americano, TANGO, FOXTROT, vals. Cursos $ 10. Lecc. $ 1.

BAILES, Escuela
TALCAHUANO 124
Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Pruebe la lección de "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo, precio de actualidad.

Aprenda usted a la moda
Tango, fox-trot, vals, etc. Diríjase a los profesores Moyano, Libertad 232 y lo conseguirá en pocas lecciones. A principiantes, caballeros y damas, atendemos personalmente en salón aparte. Curso $ 10 para todos los bailes. Compruebe con una lección nuestra enseñanza. Hor. mañana, tarde y noche

Bailes enseña el Prof. Antonini, no importa el nunca haber bailado o tener mucha edad. Visíteme, hasta los 60 años hago de Vd. un bailarín. Atiendo personalmente con 4 ayudantes de 11 a 24, domingos y feriados, de 15 a 20; lección desde $ 1. Corrientes 1332. También enseño por correspondencia en un mes, folletos gratis.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

OPTICOS Compro chafalonía de anteojos enchapados a $ 65 el kilo. Los comerciantes del interior pueden enviar por comisionistas o encomiendas, remito giro en el día. Casa PAMIES. Rivadavia 3771. Buenos Aires.

ORO Compra 18 k. $ 2.95. Venta 18 k., $ 3. CASA PAMIES. Calle Rivadavia 3771.

$ 6 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO fino, pagamos, $ 6, el gramo. Consulte antes de vender su oro. Pagamos el mejor precio del día por su oro 18 k. y el bajo. Peso y examen a la vista. Fábrica de alhajas. Moreno 1718

ORO pago (750) $ 3.10, 18 k. fino $ 4.80. Pólizas de oro con o sin adicional, rescato. Brasil 1025.

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Peso exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL. TALCAHUANO 139

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 313.

46. Dinero s|pól y Alhajas

POLIZAS
COMPRO Y ADELANTOS
Rescato los objetos de Banco Municipal. Platería, oro, alhajas, máquinas de escribir y coser, pago todo su valor.
TUCUMAN 1086

ORO 18 ks. compro a $ 3.10 el gr. ORO 14 ks. a $ 2.30. CASA BUZIO. Talcahuano 152.

ORO 18 K. $ 3.10
Compro a particulares y comerciantes boletas de ORO, pago bien
CARLOS PELLEGRINI 475

ORO a LA BANCARIA concurra si necesita dinero, con pólizas del B. M. de Préstamos: lo obtendrá en 3 minutos "La Bancaria" compra oro y pólizas garantizando su seriedad y reserva en las operaciones. Tucumán 810.

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

ORO pago $ 1.50 hasta $ 6.50. Brillantes, plata, relojes aun que rotos, pago bien. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518. LA MODERNA Cabildo 2247.

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 7481
(A una cuadra del Congreso)

ORO COMPRO hasta $ 6.02 el gramo LA SUIZA. Entre Ríos 374

ORO compro. Pago hasta $ 4.50 el gramo. Rivadavia 7012 (FRENTE PLAZA FLORES) y Cabildo 2450

49. Varios

SASTRERIA Y TINTORERIA
"Ambassador"
Se limpian y planchan trajes, se dan vuelta trajes, sobretodos, perramus, tapados y trajes estilo sastre para señora. La mejor casa para confiar sus prendas de vestir. Se va a domicilio.
Calle PASO 170 U. T. 47 - 0436

AGENCIA MATRIMONIAL
Estos avisos pertenecen a la Agencia Matrimonial RODRIGUEZ PEÑA 1568

—SEÑORA de 40 años, francesa, con alguna posición se casaría con persona seria.—Lili.

—SEÑORA de 50 años, buena y trabajadora, se casaría con persona buena.—Carmen.

—SEÑORITA de 18 años, elegante, desearía casarse con persona activa.—Nelly.

—SEÑORA de 32 años, con casa propia, se casaría con persona seria.—Isabel.

—SEÑORITA de 25 años, maestra, se casaría con persona culta.—Luisa.

—SEÑORITA de 29 años, de buena familia, se casaría con persona activa.—Cata.

—SEÑOR de 42 años, profesional, se casaría con persona honesta.—Alfonso.

—JOVEN de 29 años, de buena familia, se casaría con señora seria.—Wilson.

—SEÑOR de 38 años, con $ 500.000, se casaría con persona de su clase.—Dukel.

—SEÑOR de 50 años, jubilado, se casaría con persona seria.—Juan.

—JOVEN inglés, de 28 años, se casaría con persona latina.—Parket.

Para contestación, enviar franqueo

49. Varios

VENTAS VARIAS

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina. 25 de Mayo 163. Avellaneda. U. T. 22-9828, atiende solamente a mayoristas.

CARBON
De piedra, coke, antracita y leña, de todas clases. Siempre los mejores precios y producción, entregada. L. ACERBO. U. T. 54 Darwin, 3174 y 4759

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, m. barato. Bruno Loche, Perú 538, 925.

Atención:
Desde $ 8 liquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables trajes de calle, smokings, fracs, nuevos y usados, modernos, pura lana, todo ropa fina que fué hecho de medida; desde $ 4 elegantes tapados de lana, seda, desde $ 25 tapados de pieles importados para señoras. 25 de Mayo 372. No confundir.

Lotería Nacional
Conmemorando las Fiestas Patrias, gran sorteo extraordinario de $ 1.000.000. Entero $ 160. Décimo, $ 16. A todo pedido agregar $ 1 por envío y extracto. Casa L.A. RODRIGUEZ vendedora de 79 grandes. Rivadavia 2360. Buenos Aires.

CARBON
Servimos a domicilio carbón desde 25 kilos. — Papas desde 10 kilos.
NUESTROS CLIENTES RECIBEN TODOS LOS KILOS QUE PAGAN.
Vea página 93 Guía Telefónica.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 648. U. T. 33-7612.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas, modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro. U. T. 33 - 5837

LEIVA, U. T. 60-8024. Compro muebles, pianos, muebl. ofic., cajas de hierro, máq. escribir y sumar, ficheros Kardex y arch. acero, máq. coser. Victoria 770.

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de los señores Carlos Grande Valdez, Miguel Melonio y Manuel Bueno Gene, por asuntos que les interesa. Presentarse a la calle Teodoro García 2578 (Belgrano), de 11 a 15 horas.

Valentín Sanz, su hermano Víctor Sanz, lo busca con urgencia. Dirigirse a: Lima 1502. Hotel Vasco-Americano.

Ana Muro de D'Angelo, domiciliada en O'Brien, F.C.O., Bs. As., desea saber el paradero de su hermano José Muro, de 53 años, jornalero, por asuntos de familia.

Se desea saber el domicilio de Ignacio Fernández, indicado en Montevideo, lo busca su cuñado Juan Grosso. Dirigirse a: Caleufú, Pampa Central, F. C. O.

Se desea saber el paradero de Emilio R. Colman, su hermana María Luisa Reyes Colman lo busca por asuntos de interés. Dirigirse a CRITICA, Sección Clasificados.

51. Personas Buscadas

Una madre afligida que desde hace quince años no sabe de su hijo Antonio Bagué, ruega a quien le pueda proporcionar algunas noticias, se las comunique a: Magdalena Bagué, Avenida Rivadavia Nº. 565, Tandil, F. C. S.

Agradeceré a quien pueda darme el paradero de mi hermana Zulema Zárate, dirigiéndose a María Zárate de Guili, calle Asunción 3064, Villa Devoto.

De Trelew — Gaimán — Valentín Sanz, lo busca su hermano Víctor Sanz. Dirigirse: Lima 1502, urgente.

52. Extravíos y Hallazgos

Gratificaré devolución perro mestizo policía. Obedece por "Pibe". Perú 686.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Academia corte y confección, sistema Kohlert, enseñanza completa en 15 lecciones. Se otorgan diplomas. Se corta, hilvana y prueba, desde $ 4. Moldes a medida a $ 2. Ayacucho 960. U. T. 41-4317

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Moldes armados y probados, desde $ 2. Enseño corte y confecc. Otorgo diplom. Ituzaingó 1017. U. T. 23-6208

Sastrería Relámpago damos vuelta traj. y sobre., comp. gener., arregl. de gran a chico, hech. finas trayendo el corte, $ 35. Llame hoy mismo 38-2873. E. Ríos 655

Academia
Doy lecciones de corte y confección. Corto, hilvano y pruebo: confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4357. Agustín Alvarez 2162 Florida

ROBES ET MANTEAUX
CHAPEAUX
DELIA
EX JEFA DE LA CASA GALPERIN
Talcahuano 283
U. T. (35) 1393

55. Radiotelefonía y Fonografía

Radio - Electro
reparamos toda clase de aparatos de radio con mayor cuidado y hacemos revisaciones a domicilio, totalmente
GRATIS
Llamar sin ningún compromiso al técnico especialista vienés. Teodoro García 2465. U. T. 73 - 0132.

56. Plantas y Flores

Cía. Citrivinícola, Concordia, S. A., Grandes viveros de plantas frutales, forestales y de adorno. Especialista en citricultura. Catálogos y consultas a los agentes generales: F. Frey y Cía., Sarmiento 412. U. T. 33-6731.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

57 Montevideo, manicuras y masajist.

Moreno 2087, manicuras extranjera y del país. De 10 en adel.

Manicuras jov. y extranj. Victoria 1428. Dto. 1.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, extirpación de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

63. Navegación

Vapor francés ALSINA. Terminó su descarga en el dique 4, sección 6a. La revisación de las mercaderías tendrá lugar los días 12 y 13 de julio, de 8 a 9.30 hs.— NAVIFRANCE S. A.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Puán, Cuartel 2o., distante de estación Víboras, entre 500 metros y 1 1|2 Kim. al O y al S., F. C. S., las fracciones de campo que se detallan a continuación, que forman parte del establecimiento "San Ernesto", aptos para agricultura y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 15 de julio de 1934, a las 10 y 30 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina, en Puán, F. C. Sud.

No. Ho.	Serie	Lote	Sup. lib. d. calles	Base $	Hipot. $	Deud. act. $
3455|80525	13a.	8	112 Hs. 1287 m.c.	13.200	10.500	10.447.50
3456|80527	13a.	9	17 „ 7674 „	3.150	1.700	1.691.50

Sucursal Bahía Blanca. Martillero: A. V. Luro. No. Bco. 2128. CRITICA: Inic. 30|6|934 Venc. 14|7|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Lincoln, distante de estación Roberts (F.C.O.) al N.E. entre 6 y 7 1|2 Klms., las fracciones de campo que se detallan a continuación, apto para agricultura y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 22 de julio a las 14 horas en sucursal Pehuajó.

No. Ho.	Serie	Lote o frac.	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda actual $
2473|116917	36a.	77	26 Hs. 5 210 m2.	7.000	5.400	5.373.—
2474|116919	36a.	89	26 „ 5 210 „	7.100	5.500	5.472.50
2475|116921	36a.	93	32 „ 9.304 „	8.800	7.000	6.965.—
2476|116923	36a.	94	33 „ 6 164 „	9.100	7.200	7 164.—

Linderos: Lotes 77 y 89: N.O., calle en medio con la vía del F. C. O.; S. O., calle en medio con el lote 76; S. E., con los lotes 78 y 88 y al N. E. calle en medio con el lote No. 90.
Lotes números 93 y 94: al N. O., con el lote No. 92; al N. E., sucesión de Alfredo H. Duggan; al S.E. lote No. 95 y al S.O., calle en medio, con los lotes 85 y 86. Sucursal Pehuajó. Martillero Esteban A. Arenas No. Bco. 2286.
CRITICA: Inic. 7|7|934 Venc. 21|7|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Almirante Brown. Estación Mármol. F. C. S. Calle Mitre s|No. esq. Constitución, a 4 cuadras de la Estación mencionada, lotes 17 al 29. Manzana E., una casa-quinta en terreno que mide según títulos 64 metros de frente al N. O. por 64.50 metros en el S. E.; 77.48 m. en el N. E.; la misma extensión en el S. O. y sup. total de 4.982.09 m. c. y según perito mide 4.977.46 m. c. El 17 de julio, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base, $ 37.900. Hipoteca, $ 30.000. Deuda actual, $ 29.850. Consta de: 2 hall, 7 piezas y dependencias y en cuerpo aparte 1 pieza y dependencias. No. Ho. 8111|39012. Serie 20a. Sucursal La Plata. Martillero, Julián P. Massot. No. Bco. 2210.
CRITICA Inic. 6|7|934, venc. 11|7|934.

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento de Esquina, Tercera y Quinta Sección, distante 30 kilómetros al Este del Puerto de Esquina. Campo destinado a la agricultura y ganadería compuesto de 16.015 Hs. 3 809 m. c., dentro de los siguientes linderos: Norte, J. J. Rolón; Sud, J. Rolón O. Nieva; Este, J. J. Rolón y Conte, J. F. Soto, V. Torrant, F. T. de Pisarello; Suc. de J. F. Torrant y Suc. M. F. de Leconte. Consta de casa principal con 7 habitaciones y dependencias, en el estado en que se encuentra. El día 19 de julio a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 699 100. Hipoteca $ 295 000. Deuda $ 291.600. No. Ho. 19661 312. Serie 21a. Sucursal Goya. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. — No. Bco. 2294.
CRITICA Inic. 4|7|934. Venc. 18|7|934.

SAN NICOLAS 4717, entre las de Avenida América y Timbó. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 19m05 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 164m97 M. C. El 13 de julio, a las 14 y 30, en Casa Central. BASE, $ 8.800. HIPOTECA, $ 8.400. DEUDA, $ 8.358. Casa compuesta de: jardín, pórtico, vestíbulo, dos piezas, cocina, baño y pieza de servicio en altos. CAPITAL. No. Ho. 73874. Serie 28a. MARTILLERO: Miguel S. de Igarzábal, Tucumán 1621. No. Bco. 2112.
CRITICA inic. 29|6|934, venc. 11|7|934. Reinicia 10|7|934, vence 12|7|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Villarino. Distante entre 15 y 19 Klm. al O. N. O. de Mayor Buratovich. F. C. Sud. Establecimiento "La Julia". Campo para agricultura, compuesto de 1.497 Hs. 1.875 M. C., designado en el plano de subdivisión de los lotes Nos. 78 y 62 con los Nos. 16, 17 y 18 y lindan por estar unidos: S. E., parte del lote 84 del plano general; N. O., lote 15; N. E., los 10, 11 y 12 y S. O., lotes 22, 23 y 24, todos del mismo plano de subdivisión. El 17 de julio de 1934, a las 14 y 30 horas, en Sucursal Bahía Blanca, calle Colón esq. Vicente López. Base, $ 50.000. Hipoteca, $ 45.000. Deuda actual, $ 44.544.37. Nota: Si el precio de compra superara a la base de venta, el comprador podrá continuar con un préstamo nominal, cuya deuda actual no sea mayor al 90 o|o de dicho precio, hasta el importe del gravamen en vigor $ 80.000, abonando en efectivo la diferencia entre el valor de la compra y la deuda actual del préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 2359|50248. Serie 16a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero, Lanusse y Olaciregui. No. Bco. 2222.
CRITICA Inic. 6|7|934, venc. 11|7|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Trenque Lauquen, Centro Agrícola "Martín Fierro", Cuartel 5o., distante de estación Villa Sena, F. C. P. B. A., a 10 Klms. al S. Campo denominado "Estancia Chica", apto para agricultura y ganadería y se designa como Chacras No. 12-13-mitad S.O. de la 4-14-15 y 5 en el plano que cita los títulos, compuesto de 595 Hs. 8152 m.c. 27 dm.2, y según plano 597 Hs., 3509 m.c., que es la superficie gravada. Linderos generales: al N.O., con propiedad de Maldonado calle en medio y campo fiscal; al N.E., calle en medio con Francisco Arribilliaza; al S.E., Colombo Hno. y Juan Garabito; al S.O., calle en medio, con José Menéndez y Suc. Muñoz. El 24 de julio a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 91.200. Hipoteca, pesos 75.500. Deuda actual, $ 75.122.50. No. Ho. 445|53271. Serie 17a. Sucursal Pehuajó. Martillero: Carlos S. Velarde. No. Bco. 2432.
CRITICA: Inic. 9|7|934. Venc. 23|7|934

SALTA. DEPARTAMENTO DE LA CAPITAL. Partido "Las Costas". Distante de Estación Salta, F. C. C. N. A., 5 Klm. 810. Finca "Las Costas". Campo agricultura y ganadería, compuesto de 10.888 Hs. 3.106 M. C. (deducida la fracción expropiada por el Gobierno de la Provincia para la captación de agua corriente para la ciudad de Salta), con los siguientes límites: Norte, campo de maniobras Gral. Belgrano y finca "San Lorenzo", de Patrón Costas; Sud, finca "La Ciénega", de Echenique, propiedad de herederos de Artruo Dávalos, y "El Encón", de Avelino Aráoz; Este, propiedad de herederos Fleming, campo de maniobras Gral. Belgrano, "El Molino", de Patrón Costas, finca "La Ciénega" y herederos de A. Dávalos, y al Oeste, "Potrero de Linares" y "Potrero de Uriburu". Consta de: Casa de administración, mayordomo, escuela, galpones, 40 casas para arrenderos y 120 casas de menor importancia y otras mejoras. El 13 de julio de 1934, a las 14.30 horas, en Casa Matriz, 25 de Mayo 245. Capital Federal. Base, $ 361.000. Hipoteca, $ 330.000. Deuda actual, $ 328.350. No. Ho. 893|110941. Serie 34a. Sucursal Salta. Martillero: Alfredo Rodríguez. Domicilio: San Martín 686. Buenos Aires. No. Bco. 2116.
CRITICA inic. 7|7|934, venc. 12|7|934.

FROV. DE BUENOS AIRES. Partido de Coronel Pringles, Cuartel 4. Distante de Estación Cnel. Pringles F. C. S. y R. a P. B. a 24 Klm. al E. S. E. Campo para agricultura y ganadería compuesto de 1.345 hs. 404 m.c. s|título, y s|plano firmado por el Agrimensor A. de la Sota, tiene una superficie de 1.333 hs. 9.528 mts.2, que es lo hipotecado al Banco, y se designa en dicho plano como lotes 13, 14, 15 y 16 y por estar unidos lindan: N. E. campo de las Sucesiones de Fernando Bolhmann y A. Caride; N. O. Mercedes A. de Gorordo; S. O. lotes 12 y 17 de Florentino S. Venegas, hoy José Garaycochea, y S. E. con José Simonelli. Estos linderos son s|título. El 16 de julio de 1934, a las 10.30 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina, en Coronel Pringles, F. C. Sud. Base pesos 124.650. Hipoteca $ 110.000. Deuda actual $ 109.450. Nº. Hº. 2306|55387. Serie 18a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Nazar y Hernández. No. Bco. 2164.
CRITICA. Inic. 10|7|934. Venc. 15|7|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Puán, Sección E del ejido Pueblo de Puán, distante de estación Puán, F. C. Sur, al Norte, 3 Klms. Campo libre de calles, compuesto s|plano, de 178 Hs. 1.615.30 m.c. y s|título, de 175 Hs., forma parte de las chacras 8, 18, 19, 17 y 16 y lindan, por estar unidas, s|plano: calle en medio con Anastasio V. Luro y Andrés Poncetta; al N.O. calle en medio con J. Desteing y Juan Stoessel; al S.E., calle en medio, Bollini, Cisetrna y Poncetta y al S.O., calle en medio, con Bollini y Suc. Juanena. Consta de: 1 chalet de material de 5 habitaciones y dependencias. El 15 de julio de 1934, a las 10 y 30 horas en el local del Banco de la Nación Argentina, en Puán, F. C. Sud. Base pesos 27.300. Hipoteca, $ 23 000. Deuda actual. $ 22.885. No. Ho. 2031|46057. Serie 13a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Anastasio V. Luro. No. Bco. 2126.
CRITICA: Inic. 30|6|934. Venc. 14|7|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Lincoln, Cuartel 18 (hoy 15) distante de estación Carlos Salas, F. C. O., a 5 Klms. al N. Una fracción de campo apto para agricultura y se designa en un plano especial como lote No. 21. Superficie libre de calles, compuesto de 99 Hs., 8949 m.c., 6.525 mm.cd. y linda: al N.E., con el lote 16; al S. E., calle en medio, con el 20; al S.O., también calle en medio, con el 28 y al N.O., con el lote 22, todos los rumbos del plano de su ubicación. Forma parte del Establecimiento "La Pradera". El 15 de julio de 1934, a las 10.30 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina en Lincoln. Base, $ 20.200. Hipoteca, $ 15.100. Deuda actual, pesos 15.024.50. Nota: — Este remate se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen para los préstamos de colonización, debiendo el que resultare comprador ser agricultor, trabajarlo y cultivarlo personalmente. En caso contrario, podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. No. Ho. 2403|118047. Serie 32a.. Sucursal Pehuajó. Martillero: Esteban A. Arenas, Lincoln, F. C. O. — No. Bco. 2154.
CRITICA: Inic. 9|7|934. Venc. 14|7|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de General Villegas, Cuartel 10o. Próximo estación Moores, F. C. O. y Piedritas, F. C. Pacífico. Una fracción de campo apto para agricultura y se designa en un plano especial como lotes Nros. 52, 53, 56, 57, 61, 62, 63, 64 y 65 y forma parte del Establecimiento "Las Piedras". Superficie libre de calles, compuesto de 742 Hs., 2834 m.c., lindando en conjunto: al N., calle en medio, con parte del Establecimiento "El Día", de Carlos Drabble y con los lotes 58, 59, 60; al Oeste, con los lotes 51, 58, y 42; al S., con los lotes 68, 69, 70, 71 y 72; y al E., con los 54, 55 y 66. El 24 de Julio de 1934, a las 14.30 horas en el local de n|Casa Matriz (calle 25 de Mayo 243). Base $ 168.500. Hipoteca, $ 114.100. Deuda actual, pesos 113.529.50. No. Ho. 2308|114667. Serie 32a. Sucursal Pehuajó. Martillero: Adolfo Bullrich y Cía. Lda. S. A. No. Bco. 2412.
CRITICA: Inic. 9|7|934. Venc. 23|7|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Balcarce. Ciudad de Balcarce. Calle Boulevard González Chaves número 764|776, entre las de Veintiuno y Veintitrés, una casa de comercio destinada a hotel, en terreno que mide según títulos 30 metros de frente por 50 metros de fondo, o sean 1.500 metros cuadrados. El 15 de julio de 1934, a las 10.30 horas, en Banco de la Nación Argentina en Balcarce, F. C. S. Base, $ 35.500. Hipoteca, $ 32.500. Deuda actual, $ 32.337.50. Consta de 2 salones, 23 habitaciones y dependencias. No. Ho. 2388|93515. Serie 30a. Sucursal Tandil. Martillero, Pedro Juan Salomone. No. Bco. 2150.
CRITICA inic. 5|7|934, venc. 14|7|934.

Banco Hipotecario Nacional

QUEMA DE VALORES

Se avisa al público que H. Directorio, ha resuelto proceder a la quema de las cédulas ingresadas al Banco para ser canjeadas por nuevas cédulas, de acuerdo con los decretos del P. E. de fechas 14 y 21 de noviembre de 1933.

El acto tendrá lugar en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245, a las 15.30 horas, durante los días lunes, miércoles y viernes de cada semana, a partir del 2 de julio próximo y hasta la terminación de la incineración de las cédulas expresadas.

Buenos Aires, junio 30 de 1934.
LA GERENCIA ADMINISTRATIVA

A. Humberto Savastano

JUDICIAL — Todas las instalaciones, muebles y útiles del cinematógrafo Americano, ubicado en esta capital, calle San Juan 2998. Consiste en parte: 2 equipos sonoros para ambos sistemas, 2 proyectores "Enermann", 3 Movietones, una máquina muda "Gaumont". Victrola, butacas, ventiladores, etc. EL VIERNES 13 de julio a las 14 hs. (2 p.m.), en el mismo cine. Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Franklin Barroetaveña, Secretaría del Dr. Carlos Castro Walker en el juicio "Etchegoyen Juan Eugenio c|Pasqués Félix R.". Más datos: A. Humberto Savastano, Brasil 1039. U. T. 23 B. O. 1669. — Carlos Castro Walker, secretario.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL — Orden Juez Dr. Abelenda, Secretaría Dr. Sagasta, Juicio Romano Juan C. Amadio Juan y otros, la propiedad Carrasco 803 esq. Monte Dinero 4699. Mide: 9m27 al SO., 29m72 al NO., 24m96 al E. y 15m25 al NE. Base, $ 13.000, con $ 8.000 en facilidades, interés 4 o|o. El domingo 15 de julio a las 14.30 en la misma.

FIDEL BATTISTA

GENERAL PINTO, F. C. O.

El domingo 15 de julio, a las 10 horas.

El Molino Harinero de la localidad, listo para funcionar y por disolución de sociedad, en el local que el mismo ocupa y con las siguientes maquinarias y demás implementos que comprende el detalle en parte del mismo, que es el siguiente:

Molino Harinero capacidad de producción de 72 bolsas de harina en 24 horas, compuesto de dos cilindros dobles marca GANZ; un centrífugo, un Sauser, Cuatro cernidores: Una despuntadora y limpieza con sus correspondientes depósitos y mezcladora de harina; Una báscula; Dos motores eléctricos de 440 V de 15 y 5 HP.; Un camión CHEVROLET modelo 1929; Un auto doble faeton WHIPPET 1923; Una balanza peso específico, poleas, correas, transmisiones, etcétera.

BASE, $ 20.000 m/n., en block pagadero al contado. Seña 20 o|o. Comisión 10 o|o a cargo del comprador. Para revisarlo y otros informes, al martillero en GENERAL PINTO, F. C. O. — Fidel Battista.

RIVER PLATE COMPRARA EL TERRENO DE BELGRANO

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SOCRATES)

Teléf: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Miércoles 11 de Julio de 1934

EL SPORT De Cada Día

Por HUGO MARINI

¿QUE SE DIRIA AHORA SI LOS AMATEURS RECHAZAran el proyecto de fusión sancionado por el Consejo de la Liga Argentina? Se diría lo que se ha dicho siempre: no hay nada que les venga bien a los que, sin merecerlo, están siendo objeto de consideraciones especiales. La resolución amateurista todavía no se conoce; pero, en cambio, sus intenciones hacen sospechar que si no se impone el buen criterio, van a tener que lamentar consecuencias muy amargas muchos de los clubs que forman en sus filas. ¡A no apurarse y no dejarse engañar por ciertas apariencias!





☆ ☆ ☆

EL ENTRENADOR MARINETTI PARECE HABERSE RADICADO en nuestro país para servir de tabla de salvación a los desesperados. Se hizo cargo, en su primera actuación, de los equipos de San Lorenzo, y, desde su entrada al "Ciclón", sus cuadros de primera y segunda divisiones reaccionaron de tan visible modo que aquél conquistó el campeonato y la otra obtuvo el segundo puesto en el suyo. Marinetti no terminó la temporada en San Lorenzo, pero fué, en realidad de verdad, quien puso en estado a los equipos. Luego se fué a Racing, y se recordará que este equipo ganó la Competencia, precisamente venciendo a San Lorenzo, llegó a la final de la Becar Varela y terminó en el tercer lugar del campeonato. Cuando San Lorenzo entró en la racha mala, como cuando ocurrió igual cosa en Racing, Marinetti se vió obligado a renunciar. Y ahora, Marinetti acaba de ser contratado por River Plate para reemplazar a Caamaño, que se ha enfermado y tiene licencia por tres meses, justamente cuando River Plate se halla en un momento excepcional, tanto que en cuatro partidos ha perdido seis puntos. ¿Compondrá también Marinetti el team de River y luego le ocurrirá lo que en San Lorenzo y Racing? No lo creo. En River Plate son un poco más consecuentes con los que valen.

"Chicanas" innecesarias

El Tribunal de Penas, que, de acuerdo al criterio que he sostenido en estas columnas, no suspendió a Bernabé Ferreyra ni a Martínez, no tuvo la valentía de fundar su resolución en la interpretación humana del espíritu de los articulados del código de penalidades, y ha caído en la chicana de desvirtuar el carácter del incidente que sostuvieron esos jugadores, calificándolo como "acción brutal y prohibida", en vez de hacerlo como correspondía, ya considerándolo como "agresión de hecho" (4 partidos de suspensión) o "agresión de palabra" (2 partidos de castigo). Debió haber fundado su medida el Tribunal, en la levedad de la "agresión" (de hecho o de palabra, como quiera considerarse), tan leve que casi no llegó a producirse y no caer en una calificación falsa y que además de esto no la ha considerado de acuerdo al reglamento de penalidades, pues la "acción brutal y prohibida", de acuerdo al inciso i) que invoca el Tribunal, sólo merece amonestación por el referee, si a juicio de éste no mereciera la pena de expulsión de la cancha y, en caso de reincidencia en el mismo match, expulsión del field y 2 partidos de suspensión. Habiendo sido expulsados los dos por el referee, es lógico que se le aplique el inciso del caso de reincidencia. Y ya que ninguno de esos dos artículos servía para disfrazar el incidente, tenían los del Tribunal uno más apropiado: el que dice que "cualquier acto de indisciplina, insubordinación o insolencia, no prescripto, suspensión por un partido", que, por no ser jugadores reincidentes, se convertiría en una amonestación, como la ha resuelto el Tribunal. Pero las cosas debieron hacerse con franqueza y establecer, como lo dejé establecido yo en comentarios anteriores a éste, que, tratándose de un incidente que se ve en todas las canchas y en todos los partidos, y careciendo de gravedad, por no haber llegado los promotores a las vías del hecho, no podía sino caber una amonestación preventiva. Las "chicanas" están bien para los que no proceden honestamente, pero no se justifican en el Tribunal de Penas, que, hasta ahora, se ha destacado y prestigiado por su criterio honrado en la aplicación de lo reglamentado.

COMO SE PUEDE COMPRENDER, NO TENGO EL PROpósito de censurar la falta de castigo a Ferreyra y Martínez, puesto que he sido el único en opinar que su infracción no merecía pena. Se trata de exigir al Tribunal que no caiga en lo arbitrario, desnaturalizando los hechos, para no imponer un castigo que el buen criterio obligaba a no aplicar.

☆ ☆ ☆

RIVER PLATE Y RACING HAN HECHO UNA PERMUTA de jugadores: Chalú por Perinetti. Ahora están gestionando otra: Zito o Leoncio por Laterza. El sistema es interesante, toda vez que soluciona o puede solucionar situaciones violentas existentes entre jugadores y clubs, como la que existía entre Perinetti y Racing. Además, estas transferencias recíprocas mejoran la situación de los que las realizan, sin afectar sus economías, y en el caso de Racing, de realizarse el cambio de Zito o Leoncio por Laterza, se vendría a compensar el anterior, pues Racing pagó por aquéllos lo mismo que River por Chalú, y, en cuanto a lo que costaron Laterza y Perinetti, también hay casi igualdad.

☆ ☆ ☆

EL JURADO DE LA LIGA HA TENTADO REUNIRSE POR lo menos diez veces para considerar la protesta de Estudiantes contra Chacarita Juniors por el caso del jugador Mildemberger, sin conseguirlo nunca. Ayer fué la última de la decena, y como no hubo quórum tampoco, se ha postergado la consideración del expediente para el martes 17. ¡Como para un caso de apuro en que corrieran intereses a los litigantes!

☆ ☆ ☆

NO PODIA SER VERDAD TANTA BELLEZA. EL EQUIPO que irá a Montevideo saldrá de aquí, sin haberse entrenado, en conjunto, siquiera una sola vez, luego de habernos hecho creer los encargados de la constitución de nuestro cuadro que antes del 18 de julio — día del partido — se le haría realizar al team titular tres encuentros de entrenamiento. Menos mal que, por lo menos, en esta última ocasión — el match de hoy — no se le ha dado el carácter de práctica, pues, de acuerdo a lo resuelto anoche, sólo se realiza el match simplemente a beneficio de las víctimas de Sampacho, sin otro propósito deportivo.

Los últimos chismes que me trajeron

Durante el entrenamiento que efectuaron ayer los jugadores del segundo equipo de Independiente fueron probados Martín Flores y José Ibáñez, que integraban el ala izquierda del club Cerro Porteño en Asunción.

—Como los mencionados players lograron dejar conformes con su actuación a los dirigentes de Independiente fueron de inmediato contratados a la vez que se resolvió su debut para el próximo sábado en el equipo de segunda categoría.

—Aun cuando Sastre se encuentra lesionado desde el domingo, los dirigentes de los "diablos rojos" confían que podrá actuar el próximo domingo frente a los "ferroviarios de Caballito".

—El "ruso" González y Bugeiro, que ayer no asistieron a la práctica por encontrarse enfermos, lo harán mañana, pues quieren presentarse bien entrenados para el match que disputarán contra los "pinchas" el próximo domingo.

—Los dirigentes "millonarios" tienen resuelto hacer actuar el próximo sábado como centro half en el segundo equipo al mendocino Rodolfi, con el fin de que se mantenga en actividad.

Los "funebreros" han dado de baja a novecientos socios morosos, pero de inmediato han decretado una amplia amnistía para todos a fin de que puedan reingresar a la institución sin necesidad de tener que abonar cuota de ingreso.

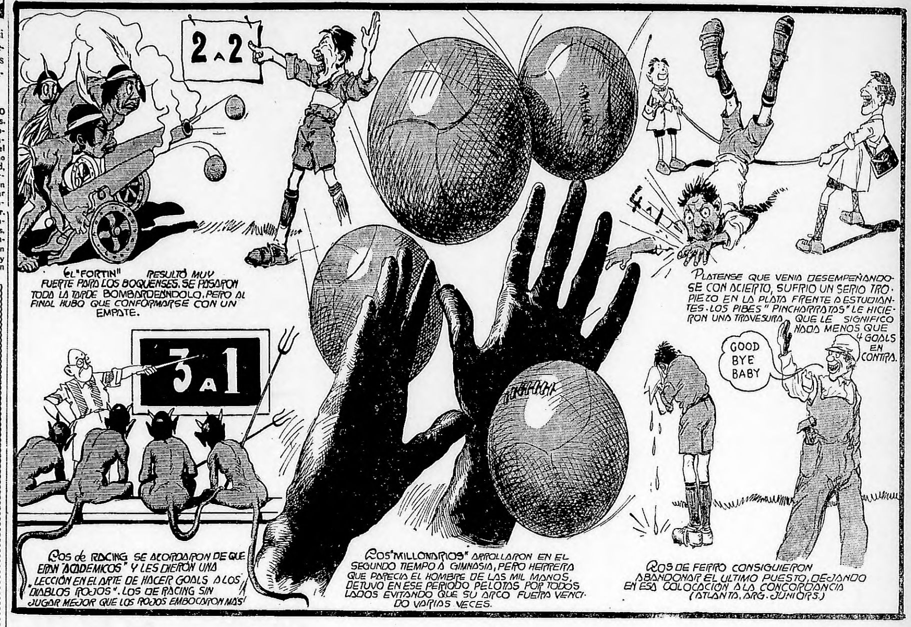
—Frente al homogéneo conjunto boquense hará su rentrée en la escuadra superior de los "funebreros" Richardi, quien ocupará el puesto de half izquierdo, con el fin de que Barraza retorne al extremo izquierdo en la línea de ágiles.

Ud. lo Recuerda?...



ERNESTO DUCHINI (El Pibe), nació el 15 de noviembre de 1911 en el barrio de la Chacarita. Comenzó a jugar en la cuarta de Chacarita Juniors, en 1926, como half derecho. No cambió nunca de puesto, ni de club. Ascendió a primera en 1929. Actualmente es el capitán de su equipo y empleado de la secretaría del club. El más grande jugador argentino que ha visto en su vida: Ludovico Bidoglio. Extranjero: Héctor Scarone.

La Ultima Jornada Profesional Comentada Gráficamente por Don Pedro Rojas



Martínez y Bernabé no Fueron Suspendidos

J. C. IRIBARREN SE ALISTARA CONTRA BOCA

Su Reaparición ha Provocado Expectativa

Los dirigentes de Chacarita Juniors anuncian que el domingo, en ocasión del partido que deberán jugar con Boca Juniors, hará su reaparición el brillante zaguero izquierdo Juan Carlos Irribarren.

El veterano player no integró las filas de su equipo en los últimos compromisos con Atlanta - Argentinos Juniors y Huracán, como consecuencia de una lesión que sufrió en el encuentro que sostuvieron con River Plate.

J. C. IRIBARREN

Pero ahora, ya restablecido, se prepara para ocupar su puesto, con lo cual la defensa de los "funebreros" recupera al más alto de sus puntales.

El Tribunal de Penas Resolvió Amonestar a Ferreyra y Martínez

Estableció, Además, que la Pena de Lauri se Cumplirá Tres Fechas Después del 6 de Agosto Próximo

Anoche se llevó a cabo la reunión semanal del Tribunal de Penas de la Liga Argentina. Presidió el vicepresidente señor Juan R. Migoaburu, y estuvieron presentes los siguientes integrantes del cuerpo: José J. Degrossi, Federico Luzio, Manuel R. Thorne, Ponciano R. Souto, Alfredo López, Enrique M. D'Elías y Juan R. Reboiras.

Se trató el asunto Bernabé-Martínez

Es de dominio público que en el match entre Boca Juniors y River Plate fueron expulsados del field los jugadores Martínez y Bernabé Ferreyra, como consecuencia de una incidencia de juego.

Llevado el asunto al Tribunal, este cuerpo califica la falta cometida por los dos jugadores como "acción brutal y prohibida", y teniendo en cuenta que en esa oportunidad merecieron por parte del árbitro la pena de expulsión del campo de juego, resolvieron amonestar a los citados players.

La suspensión de Miguel Lauri

Ante una consulta que le fuera formulada por el club Estudiantes de La Plata sobre el término de la suspensión que pesa sobre el jugador Lauri, el Tribunal de Penas ha hecho saber a la entidad platense que el día 6 de agosto vencen los 45 días de suspensión, y que a partir de esa fecha deberá dejar transcurrir tres partidos más para poder luego estar en condiciones de vestir la casaca rojiblanca.

Seghini fué suspendido

Mientras se realizaba el cotejo entre Talleres-Lanús y Racing, primera división, el jugador Napoleón Seghini, del equipo citado en primer término, provocó de hecho a uno de Racing, siendo en esa ocasión expulsado del field por el árbitro.

Ventilado el asunto en el Tribunal, le aplicaron al citado cuatro partidos de suspensión, que se rebajan a dos en virtud de que no tiene antecedentes.

Un llamado de atención para al club Independiente

A raíz de los hechos que se produjeron en el field de Independiente cuando se disputó el match de segunda división contra la unión Talleres - Lanús, el Tribunal de Penas amonestó a la entidad de Avellaneda, solicitándole además arbitre todos los medios a su alcance para que no vuelvan a producirse hechos como los ocurridos en ese encuentro.

Suspensiones de menor cuantía

Joaquín Lagos, de Platense, 4a. división, fué suspendido por cuatro partidos (rebajados a dos).

Santiago Seijo, de River Plate, la misma pena que el anterior, por haberse provocado de hecho con Lagos.

Pedro Espinosa, de la 4a. de Chacarita Juniors, fué suspendido en forma provisional por haber aplicado a un jugador adversario un puntapié intencional.

Roberto Di Martino, de la quinta de Atlanta - Argentinos Juniors, por haber insultado a un referee, fué suspendido por seis partidos pena que se reduce a la mitad en méritos de que el citado no tiene antecedentes.

Héctor Cerezo y Pascual Buglione, de las cuartas de Boca Juniors y Huracán respectivamente fueron castigados con ocho partidos de suspensión (reducidos a cuatro), por haberse tomado a golpes de puño en el transcurso del partido.

Francisco Attadia, de Talleres-Lanús, 4a. división, fué suspendido por dos partidos (cumplirá uno), por el hecho de haber discutido en forma irrespetuosa con el árbitro.

River y Boca Van Parejos en las Recaudaciones

UNA nueva fecha del torneo profesional y otra vez se han producido cambios de los competidores en el "campeonato" de los pesos.

La semana anterior River Plate había aventajado a Boca Juniors en algo más de dos mil pesos, pero ahora corresponde a los boquenses el sitio de leader con una diferencia de sólo setenta y cinco pesos.

También se nota esta semana el "salto" de Independiente al tercer puesto con más de cien mil pesos de recaudación, como así también el de Racing, habiéndose relegado al quinto puesto San Lorenzo de Almagro.

A continuación damos a conocer lo obtenido hasta la fecha por los 14 clubs profesionales, comparando esas cifras con las 15 fechas del año pasado:

	Año 1934	Año 1933
Boca Juniors	$ 129.721.90	$ 92.969.15
River Plate	„ 129.646.25	„ 114.075.90
Independiente	„ 102.603.20	„ 85.492.35
Racing	„ 93.817.15	„ 99.589.80
San Lorenzo	„ 92.912.20	„ 79.707.20
Gimnasia y Esgrima	„ 62.574.45	„ 74.769.65
Vélez Sársfield	„ 52.349.20	„ 42.220.70
Platense	„ 46.133.35	„ 44.479.60
Huracán	„ 45.376.35	„ 41.152.60
Atlanta-Arg. Juniors	„ 39.957.40	„ 48.102.05 (1)
Estudiantes	„ 39.201.65	„ 36.888.10
Chacarita Juniors	„ 35.908.75	„ 31.916.60
Talleres-Lanús	„ 35.043.05	„ 45.549.05 (2)
F. C. Oeste	„ 34.736.70	„ 35.506.35
Quilmes	———	„ 22.595.25
Tigre	———	„ 22.494.95
Totales	$ 946.692.90	$ 927.634.50

(1) Atlanta sólo en el campeonato pasado recaudó $ 24.181.25 y Argentinos Juniors $ 23.920.80.

(2) Lanús obtuvo el año anterior $ 23.894.25 y Talleres $ 21.654.80.

HOMENAJEARAN A LOS CRACKS DE ESTUDIANTES

La Filial de Esta Organiza Para el Jueves

La filial del club Estudiantes de La Plata en homenaje a los jugadores del primer equipo y a la nueva comisión directiva que actualmente está en funciones, ha organizado para mañana, un festival artístico que se llevará a cabo en el cine Palace Medrano.

Dicha función que ha sido preparada cuidadosamente por sus organizadores, dará comienzo a las 21 horas, y a ella han prometido concurrir todos los jugadores a quienes se homenajea.

Uno de los números principales que subirá a escena, será el entremés cómico, titulado "El drama de un hincha", que precisamente tiene su origen en el incidente ocurrido en el partido que jugaron Estudiantes de La Plata y Gimnasia y Esgrima. Como dato interesante, hacemos saber a nuestros lectores, que en esta pieza, tomará parte el jugador Capuano, quien caracterizará a un vigilante.

Dock Sud Realizará el 23 Asamblea Extraordinaria

La comisión directiva del club Sp. Dock Sud resolvió en su última reunión convocar a una asamblea extraordinaria de socios, que tendrá lugar el próximo 23 del corriente en el cine Select, de Dock Sud.

En el acto, que dará comienzo a las 21, será tratado el siguiente orden del día:

1o. Consideración de la Memoria y Balance al 30 de junio de 1934. 2o. Reforma de Estatutos; 3o. Personería Jurídica; 4o. Elección de C. D. y comisión revisora de cuentas. 5o. Designación de dos socios para firmar el acta.

El Viernes se Firmará el Boleto de Compra en la Sede de River

Los "Millonarios" Levantarán su Estadio en Breve Tiempo

HACE tiempo adelantamos la noticia de que la Comisión Directiva de River Plate estaba en tratos para comprar los terrenos del antiguo Hipódromo Nacional, con el fin de levantar allí su nuevo estadio. Como se sabe los "millonarios" tienen que mudar su actual campo de deportes debido a que se le ha vencido el contrato de locación del actual y la empresa concesionaria no ha querido renovar el contrato.

Las gestiones que se venían realizando para la compra del gran terreno de Belgrano han llegado a feliz término y según informaciones que nos llegan de fuente insospechada podemos informar a nuestros lectores que los dirigentes de River firmarán el boleto de compra el viernes de esta semana. El precio estipulado por los dueños del terreno aludido y el convenido por las autoridades "millonarias" es de once pesos por metro cuadrado y dada la ubicación del amplio solar la operación puede considerarse ventajosa para los ex darseneros.

Esta operación deberá ser aprobada luego por la asamblea que se convocará al efecto de inmediato.

MILDEMBERGER SE RADICARA EN BUENOS AIRES

Esta Semana Estipulará su Contrato

Augusto Mildemberger, el ex centro half de Chacarita Juniors, se encuentra actualmente en Paraná, su pago, adonde regresó después del partido que jugó el domingo, por su club, en esta capital.

Mildemberger volverá mañana para cumplir las prácticas de entrenamiento y probablemente con carácter definitivo, es decir, que no volverá a ausentarse, radicándose en Buenos Aires.

Asimismo esta semana firmará su contrato con Chacarita Juniors, en el cual se le fija una prima de mil pesos y doscientos cincuenta de sueldo, amén de los premios por partidos ganados. Tablén se estipula que dentro de los ciento veinte días deberá el club conseguirle un empleo, en reemplazo del que actualmente desempeña en Paraná, o de lo contrario abonarle otra prima de tres mil pesos.

De Interés Para los Socios de Chacarita

La comisión directiva de Chacarita Juniors resolvió poner en conocimiento de sus asociados, que para ingresar a la cancha el próximo domingo 15, en ocasión del partido que se jugará con Boca Juniors, deberán hallarse al corriente con la tesorería, es decir, tendrán que tener pago el mes de la fecha.

A fin de evitar las aglomeraciones que se producen los días de partido frente a las ventanillas del cobrador y para evitarle a los socios las molestias consiguientes, las cuotas podrán pagarse todos los días, en el local social Triunvirato 1595 de 21 a 23 horas.

Peligra el Segundo Puesto del "Fortín" en su Match Contra los "Calamares"

Vélez Tendrá un Rival Temible en Platense

Los "Calamares", que en su Field se Mantienen Invictos, van a la Lucha con Todos sus Titulares

Platense anuncia para el match del domingo con Vélez Sársfield, a realizarse en Núñez, un team integrado con la totalidad de sus titulares, además de la inclusión del guardavalla Martínez, que hasta hace muy poco tiempo militara en las filas de Tigre.



IVAN MAYO

Reaparecerán, como lo anticipó CRITICA, Spitale y Campilongo, este último después de una relache muy prolongada pero en óptimas condiciones de adiestramiento.

Tales aprestos sugieren de inmediato una comprobación: los "calamares" están dispuestos a ofrecerles una gran resistencia a Vélez Sársfield, tratando de repetir la proeza cumplida al comienzo de la temporada en el propio "Fortín de Villa Luro", en que ganaron por 3 a 1.

Platense es invicto en su cancha

Por otra parte, Platense juega en su cancha, en donde no ha sufrido ninguna derrota durante la actual temporada.

Las performances de los "calamares" en el field de Núñez son brillantísimas. Venció ampliamente a Gimnasia y Esgrima, señalándose dos triunfos más con F. C. Oeste y Chacarita Juniors. Empató con Independiente y Boca Juniors, que están realizando campañas excepcionales. Además igualó con Estudiantes y Villa Crespo. En consecuencia, hasta ahora ha vencido en tres partidos y empatado en cuatro, de los que lleva realizados en su cancha.

Vélez jugará con todos sus titulares

Por el lado de Vélez Sársfield no se desconoce el peligro que representa Platense en su cancha. Es más: hay un deseo enorme de tomarse desquite de la derrota que le infligió en el propio reducto del "fortín" y mantener la excelente colocación que les permite altrenar con Boca Juniors en el segundo puesto, a un punto únicamente del puntero Independiente.

El equipo que produjera un desempeño lucido frente a Boca Junios formará de igual manera, esto es, con todos sus titulares, de manera que su desempeño deberá estar a tono con la importancia del compromiso.

SE CONOCE EL PROGRAMA DE DIV. INFERIORES

El Domingo Continuarán los Torneos de 3a., 4a. y 5a.

Correspondiente a los distintos torneos de divisiones inferiores organizados por la Liga Argentina, el próximo domingo se cumplirá el siguiente programa de partidos:

TERCERA DIVISION

Zona Norte, a las 8.30 horas: Atlanta-Arg. Juniors v. V. Sársfield; 8.30: Ch. Juniors v. Platense.

Zona Sud, 8.30: Estudiantes v. Independiente; 8.30: Quilmes v. Huracán.

CUARTA DIVISION

Zona Norte, Sección A, a las 8.30 horas: B. Juniors A v. Independiente A; 8.30: G. y Esgrima A v. San Lorenzo A; 8.30: R. Plate A v. At. A. Juniors A; Ch. Juniors A, Bye.

Zona Norte, Sección B, a las 10 horas: Ch. Juniors B v. Platense; 10: At. A. Juniors B v. V. Sársfield; 10: Huracán B v. Tigre; 8.30: F. C. Oeste B v. R. Plate B.

Zona Sud, Sección A, a las 10 horas: B. Juniors B v. Quilmes A; 10: Estudiantes B v. Tall-Lanús B.

Zona Sud, Sección B, a las 10 horas: Quilmes B. v. San Lorenzo B; 10: Racing B. v. Independiente B.

QUINTA DIVISION

Zona Norte, a las 9 horas: Platense v. Huracán A; 10: F. C. Oeste v. R. Plate A; 9: V. Sársfield versus At. A. Juniors A.

Zona Sud, Sección A, a las 13 horas: At. A. Juniors B v. Tall. Lanús A; 8.30: Independiente A v. B. Juniors A.

Zona Sud, Sección B, a las 10: G. y Esgrima A. v. At.-A. Juniors B; 13: Estudiantes B v. G. y Esgrima B; 10: Independiente B v. Tall.-Lanús B.

Nota.—Los equipos "A" de la Unión Talleres-Lanús jugarán sus partidos como locales en el field de Talleres y los "B" en el field de Lanús.

Los equipos "A" de Atlanta-Arg. Juniors, jugarán sus partidos como locales en el field de la Av. San Martín. La tercera, como locales en el field de la Av. San Martín. La tercera, cuarta B y quinta B. en el field de la calle Humboldt.

Renovó Autoridades el C. de Regatas La Marina

En la última asamblea efectuada por el club de regatas La Marina se procedió a la renovación de autoridades en la que fueron designados los siguientes señores:

Presidente, Federico Luis Trujillo; vicepresidente, Virgilio E. Domínguez; secretario, Bernardo L. Pérez; tesorero, A. Alfredo Rebagliati; capitán, Luciano Haarscher; subcapitán, José A. Doldán; vocales: Rodolfo Isely, Eduardo Bozo, Aurelio A. Terragno y Pedro P. Fuentes.

LAS DAMAS VAN A JUGAR AL TENNIS MAÑANA

Habrá Tres Matches por el Camp. Interclubs

El Campeonato Interclubs de tennis de damas de la división superior, se iniciará recién mañana con la disputa de la segunda fecha que fija el fixture de la Asociación Argentina de Tennis.

La lluvia obligó a la postergación de la primera fecha—como informamos en su oportunidad—la que se disputará posiblemente una vez finalizado todo el programa de partidos.

Tres matches fija el fixture para la primera división, las cuales pueden alcanzar contornos sumamente interesantes teniendo en cuenta la calidad de los equipos que han de enfrentarse.

Belgrano Social jugará contra el Tennis Club Argentino, Belgrano Athletic contra el Buenos Aires y Ferrocarril Oeste contra San Isidro, realizando todos estos cotejos en las canchas de los clubs nombrados en pirmer término.

Los demás partidos

Además se cumplirá mañana el siguiente programa de partidos de divisiones inferiores.

Intermedia: Del Plata contra Adrogué y Buenos Aires contra Devoto.

Segunda división. Sección A.: Olivos A contra Gimnasia y Esgrima y San Isidro contra L'Aviron; Sección B: Buenos Aires contra Temperley y Obras Sanitarias contra Belgrano Social. Sección C: San Martín contra Ferrocarril Oeste y Unión Telefónica contra Club Devoto. Sección D: Del Plata contra Olivos B y Belgrano Athletic contra Estudiantes de la Plata.

Tercera división: Sección A: San Fernando A contra Deportes Racionales y Florida contra Darling. Sección B: Villa Ballester contra Tennis Club Argentino y River Plate contra Urquiza. Sección C: Club Apolo contra Quilmes y Lomas contra Lanús; Sección D: F. C. Oeste contra Discóbolo y Flores contra San Lorenzo de Almagro.

Correo del Box

Nicolás De Feo, Capilla del Señor. Luis Angel Firpo, en Norte América, sufrió una derrota, que fué en el segundo round, ante el entonces campeón mundial Jack Dempsey. El match con Harry Wills fué sin decisión, por lo tanto, como no se definió por knock out no hubo fallo.

Los Cracks de Racing se Tienen Fe para Ocupar al Final una Buena Colocación

Los muchachos de Racing, después de acertar la redoblona de las dos últimas fechas, se encuentran bajo la inmediata satisfacción del gran resurgimiento y francamente optimistas con respecto a su porvenir.

Ayer se entrenaron entusiastamente con el propósito de repetir muchas hazañas y con la firme decisión de adquirir un estado físico consecuente con el optimismo que reina en sus espíritus.

JUAN BOTASSO

Y entre prueba y prueba tuvimos la oportunidad de charlar con algunos jugadores para conocer sus opiniones con respecto al porvenir promisor de la "academia".

Scarcella dice que recién empiezan a jugar

El primero que tuvimos a tiro fué Scarcella y detrás de él, quizás por lógica consecuencia, sus compañeros del triángulo posterior Botasso y González.

El "tano" Scarcella nos señala una coincidencia y nos dice: —Racing se ha iniciado magistralmente desde el comienzo de la segunda rueda y no es difícil que al final de ella se adjudique el máximo de puntos.

—Por de pronto, nos dice, hemos ganado muy bien los dos primeros partidos y nos apuntaremos otro frente al juvenil equipo de los "pincharratas" el próximo domingo.

—¿Así que usted cree que ya tienen los puntos en la bolsa?

—El asunto no es muy fácil, pero pueden darlo por descontado. Es cierto que Estudiantes es un adversario temible. Nunca se sabe cómo actuarán, entran a jugar despacito y por ahí se agrandan y dan grandes sustos.

—Y no sólo Estudiantes entrará por el aro. Tengo el pálpito que todos los adversarios calificados como "grandes" correrán la misma suerte, casi todos ellos deberán actuar en nuestra cancha, y eso ya es una ventaja. Podrán ganarnos los "chicos", pero los otros palmarán"

El "Ruso" cree en Chalú

—Y usted, "ruso", ¿piensa también como su socio?

—Desde luego, nosotros difícilmente estamos en desacuerdo. El "tano" y yo somos las dos partes de una sola pieza.

Creo, como Scarcella, que entramos en buena racha y de yapa les hago una promesa. Ganaremos practicando buen football. Con la incorporación de "tres pulmones" la "academia" está en condiciones de reeditar sus mejores textos.

Chalú, como les dije el otro día, es el tornillo que nos hacía falta. Ya verá la "hinchada" a la gran delantera albi-celeste recorrer la cancha en abanico, machazamente, impulsada por el viejo crack de Caballito.

Figuraremos terceros, dice Botasso

Como el "ruso no se ha entrenado, quiere matar el tiempo aplicándonos su "regadera", pero le hacemos una esquivada y empezamos a "fajarle duro" a "cortina metálica". El rubio Bottaso ya ha hecho el cálculo de probabilidades.

J. M. GONZALEZ

—Tenemos que jugar tres ruedas y no va lejos quien dispara. Aunque creo que los que tienen más chance, porque hasta ahora vienen actuando con mayor regularidad, son Boca e Independiente, la "academia" no bajará del tercer puesto. El campeonato es muy bravo y la tabla de posiciones todavía no ha dicho todo. ¡Las vueltas que va a dar!

Nunca le he tenido más fe que ahora a nuestro querido club. Afirmada nuestra escuadra y con el estímulo inmediato de dos triunfos categóricos, ya nos encargaremos de no desperdiciar nuestro legítimo optimismo.

"Cortina" se dirige a un arco a practicar "peloteo" y nosotros regresamos con la seguridad de que Racing, a través de la opinión de sus cracks, hará todavía una campaña sensacional.

Invierno Será un Punto Bravo para Schiavone

El Combate se Efectuará a 12 Rounds, en el Ring del Luna Park, por la Selección Lectoure

El PROXIMO sábado en el ring del estadio Luna Park se llevará a cabo un interesante festival que tendrá como base la pelea de fondo a doce rounds entre los profesionales argentinos de la categoría medio mediano Jacinto Invierno y Angel Schiavone, por la Selección Lectoure. Ambos están bien conceptuados por sus respectivas campañas en nuestros cuadrados.

La expectativa que ha despertado en el ambiente es como para pronosticar que el match promete ser sumamente interesante.

Boxeador inteligente

Jacinto Invierno ha realizado en las filas del profesionalismo una campaña destacada. Frente a rivales de calidad se destacó por su habilidad para conducirse en el instante de justificar sus aspiraciones con los puños en el cuadrado.

La victoria que lo consagró en el boxeo fué la que obtuvo frente al pugilista alemán Jup Besselmann, bautizado en su patria con el mote de el "rey del k. o.".

El entrenamiento que está llevando a cabo es metódico, por lo que se puede anticipar que el próximo sábado subirá al ring para defender su prestigio en el máximo estado físico.

Pugilista dinámico

Angel Schiavone es sumamente impulsivo. Frente al más bravo no cede posiciones y en los cambios de golpes se multiplica con tal entereza que la mayoría de sus victorias se deben a tal esfuerzo.

En todos sus combates siempre ha brindado espectáculo a los espectadores debido a la valentía que despliega para conquistar la victoria, por lo que el público le responde.

En su record también tiene una victoria sobre el "rey del k. o." Jup Besselmann y en consecuencia se halla en una misma línea para triunfar ante Invierno.

No cabe la menor duda que el match entre Invierno y Schiavone promete ser sumamente intenso.

El nombrado en primer término boxeará con habilidad. Tratará con rápidos jabs a distancia de anular a su contricante, que contestará con un ataque tesonero con el fin de arrollarlo, tal como acostumbra a hacerlo en todas sus peleas.

Indudablemente que el choque será formidable. Habrá escenas interesantes. Los espectadores pasarán momentos de suma emoción, porque los pugilistas han de conquistar la victoria, realizando el supremo esfuerzo.

Jorge Azar Peleará el 18 del Corriente con Ponce de León

El 18 del corriente, en el Luna Park, se efectuará el combate entre el fuerte pugilista de la categoría weiter Jorge Azar y el recio pugilista valenciano Ponce de León, a doce rounds.

El match ha de provocar inusitado interés, por la calidad de los rivales, los cuales han dado buena prueba de los puntos que calzan.

Jorge Azar se ha destacado como un "fighter" peligroso, por su habilidad en el cuadrado y su golpe, en tanto que Ponce de León ha cautivado el público por su valentía y dureza para asimilar el castigo.

Por los detalles expuestos, cabe pronosticar que el combate será uno de los más bravos de la Selección Lectoure.

COMO se JUEGA al BILLAR

Diferencia Entre Punto de Vista y Punto de Choque

Lección VII

En las figuras que ilustran esta nota haremos la diferencia entre punto de vista y choque, de manera que el lector se de cuenta que visamos la bola en un punto y el choque se produce en otro.

tos que serán A', B' y A2. B2. que parten de la derecha e izquierda de la bola A. Si hacemos correr la bola A. entre líneas, veremos que el contacto con la segunda bola se produce cuando la bola A. ocupa el lugar de la bola de puntos cuyo centro es C. y observaremos que el punto de choque no es D. sino que es el punto H., que se produce más cerca de la línea A. F. en el punto de choque. La razón de la diferencia entre el punto de vista y el de choque es por la esfericidad de las bolas.

Juntando los centros de las bolas por una línea que sería A. F., trazaremos después una perpendicular a A. F., que será C. F., que prolongada hacia abajo nos dará el punto C'.

Supongamos que debemos tomar la segunda bola sobre la izquierda media bola. Si recordamos que para determinar ese punto sobre la circunferencia tomamos la mitad del diámetro de la bola (en este caso C. F.) el que dividido en dos partes iguales nos da el punto E.; uniendo este punto con el centro de la bola A. por una línea ideal que será E. A., cortando la circunferencia en el punto D., que es el punto de vista.

La línea A. E. es la que determina el trayecto de la bola A. Pero para su mejor comprensión, trazaremos dos paralelas en líneas de pun-

El punto de choque se modifica y se compensa con golpes de taco y de efecto. De esta manera demostramos la diferencia que existe entre el punto visado y el de choque.

Visión especial de golpes finos

Si reproducimos el grabado precedente, encontraremos la justificación de la distinción hecha en la clasificación de golpe.

Sabemos que por excepción el punto de bola fino se calcula por medio de una tangente a las tres bolas.

En efecto, si nosotros visamos F. como límite extremo de finura, tendríamos que trazar una línea que parta del centro de la bola A, que sería A. F., esta línea determinaría la dirección de la bola, pero esta línea es una secante y no una tangente porque corta la bola B. en el punto S. y no en el punto F. que es el punto de vista, y el cual sería imposible pretender atacar en esta posición.

Si colocamos el taco en la dirección que marca la flecha, enviaríamos la bola A. a colocarse en el centro C. de la bola de puntos y la haría entrar en contacto con la B. en el punto I y no en el punto visado, como ya hemos visto anteriormente.

¿Cómo debemos entonces colocar el taco para atacar el punto visado?

La finura será calculada por la tangente T. T'. que determinará la dirección de la bola y que es completamente distante a la marcada por A. F.

El taco no puede ser colocado de acuerdo a la prolongación de T. T', porque al tocar el punto S. pifiaríamos.

Entonces su colocación será paralela a T. T'. pasando por el centro de bola A.

La flecha S. B. es el máximun de desviación que sufre la bola B. con respecto a la línea T. T'., y como ya hemos visto anteriormente, la desviación depende de la cantidad de bola.

Racing y Estudiantes Harán un Gran Partido

Es Posible que Este Encuentro se Juegue en el Campo Deportivo del Club Boca Juniors

Despues de las últimas performances que ha cumplido Estudiantes, ha quedado comprobado que la ausencia, sin duda importante de Lauri y Dañil, no ha influido en forma terminante en el desempeño del team que, merced al esfuerzo de elementos jóvenes y que están resultando más que promesas en football, ha logrado mantenerse en una posición espectable entre los equipos que disputan el certamen profesional.

De allí que se le asigne al partido que el fixture le indica con Racing, el domingo próximo, una importancia singular, teniendo en cuenta también la notable reacción operada en las filas blanquicelestes.

Equipos de técnica lucida

Los dos teams que dirimirán supremacías, posiblemente en el field de Boca Juniors, poseen la fama constantemente asentada, de realizar un juego eminentemente técnico. Por eso es que sus matches resultan, en cierto modo, el espectáculo favorito para el público, que gusta de las brillantes exhibiciones de nuestros grandes conjuntos.

Racing le lleva a Estudiantes cierta ventaja en lo que a valores defensivos se refiere, pero los "pincharratas" equilibran esa mejor constitución con su línea delantera que, no obstante estar formada por jugadores noveles, se ha revelado con una pujanza en verdad llamativa.

Se producirá la rentrée de Zozaya y Dañil

La rentrée de Zozaya, que se venía anunciando desde hace varios encuentros, fué postergada especialmente para este partido. Hubo un especial deseo de que el popular "Don Padilla", uno de nuestros más diestros centroforwards, recupere por completo su forma para actuar en las mejores condiciones en el match del domingo. Además, volverá a actuar el centro-half Dañil, que ha cumplido la pena de que fué pasible.

Hoy se designa el field

Esta noche el consejo irectivo de la Liga resolverá el field dónde se disputará este encuentro, siendo posible, por no decir seguro, que el escenario del mismo sea el campo de eportes del club Boca Juniors.

FERROU JUEGA EL DOMINGO CONTRA FERRO

También es Posible que Reaparezca Erico

El líder del certamen tiene un compromiso aparentemente fácil para el domingo próximo. Debe jugar con F. C. Oeste, que en lo que va de la temporada ha tenido un desempeño por demás irregular, pero, los "verdolagas" juegan en su field, y de allí puede surgir la posible sorpresa.

Independiente aun no ha podido presentar su equipo titular, debido a las lesiones que sufren Ferrou y Erico, aun cuando para el domingo anuncian la reaparición de ambos.

La rentrée de Ferrou es más segura que la de Erico, cuyo estado todavía no ofrece tranquilidad para que pueda actuar dirigiendo el quinteto de ágiles de "los diablos rojos".

En F. C. Oeste posiblemente reaparezca el destacado wing Infante, pero ello depende de la práctica que se realizará mañana, para observar si están en condiciones de training suficientes para actuar.

Tiene Exito la Colecta que Realiza Chacarita

La suscripción que se viene efectuando entre los socios y simpatizantes de Chacarita Juniors, a fin de constituir un fondo para la adquisición de jugadores, parece destinada a alcanzar un éxito tal que sus mismos organizadores sospecnaban.

Es plausible constatar que hasta los socios caracterizados por su oposición a la política de los actuales dirigentes de la entidad están dispuestos a contribuir en la colecta.

A fin de facilitar los trámites y permitir la colaboración del mayor número de contribuyentes, el próximo domingo se recibirán en el mismo field, los aportes de los asociados.

Laterza Pasaría a la "Academia" y Zito Jugará por los "Millonarios"

La Revancha se Hará el 15 de Agosto en Independiente

Así lo han Dispuesto los Dirigentes Liguistas, Se- ...ún lo Informaron Ayer a sus Colegas Uruguayos

...NTRE las autoridades de la Liga Argentina de Football y la Liga Uruguaya ha quedado definitivamente resuelto, a raíz de una conferencia telefónica que se efectuó anoche, que el ...ch revancha del que se realizará el próximo miércoles en el ...dio Olímpico de Montevideo, se lleve a cabo en el campo de ...ortes del Club Independiente de Avellaneda.

Como se sabe, la fecha programada de la revancha es el 15 de ...to próximo (feriado), y la elección del field de Independiente ... basado en dos razones fundamentales. La primera de ellas, ...fiere a la necesidad de brindarle al público las mayores co-...dades posibles, y se considera que en ese sentido el estadio ...s "rojos" es el que posee más cómodas instalaciones para con-... la inmensa muchedumbre que habrá de concurrir.

El otro motivo por el cual se eligió el estadio de Indepen-...e es de orden financiero. Realizándose en Avellaneda que es ...dicción provincial, se evita el pago de los impuestos nacio-... municipal, que es de un 20 o|o sobre lo recaudado.

...eunirá Esta Noche ...el Consejo de la Liga

... noche el consejo directivo de ...a Argentina llevará a cabo su ...mbrada sesión semanal para ...ierar el siguiente orden del día: ...ntos entrados: Corresponden-...ecibida.

...erpretación: Pases interligas. ...ificación fecha.

...ases y contratos:: Ríos Crispín, ...pase; Perosino Enrique, su pase; ...cha Donaldo, su pase; Degregori ...edro, su pase; Chalú Pedra J., su ...se; Bajún Julio, su pase; Echechi-... Francisco, su pase; Blanco Luis, ...pase; Tellechea Gabriel, su pase; ...raiz Luis, su pase; Sánchez Ma-... su pase; Argüello Florentino, su ... Ledesma José, su pase; Pasto-...i Carlos, su pase; Cabezas Ar-...ado, su pase; Barrionuevo Hum-...o, su pase; Coppola Carlos, su ...; Iturrieta Oscar, su pase; Bide-... Gumersindo, su pase; Bifulco ...risco, su pase; Barber Matías, ...se; Defensa Héctor, su pase; ...lia Oscar, resc. contrato; Ca-... N. Cánepa E. y Morici L. ...ontratos; Pacciopi Lorenzo, su ... Maturo José, su pase; Mazzei ...dor, su pase; Lago Alejandro ...se; Bravo Miguel, su pase; Ci...lfredo su pase; Meninato Luis, ...se; Suárez Aníbal, su pase; Ca-...steban, su pase; Mancuci Nés-...u pase.

...ana Continuará un ...ampeonato de Basket

...mpeonato abierto de Basket-... Copa A. N. B. A., proseguirá ... en la cancha que la entidad ...o nombre posee en Chacabu-...

...rán dos matches que pro-...sultar interesantes, enfren-... las 21, Arsenal contra Gim-...sgrima de Buenos Aires "A" ... 22, Boca Juniors contra ... A. "A".

VA INVICTO EL CONJUNTO DE N. OLD BOYS

Hasta la Segunda Fecha es el Unico que no Perdió

ROSARIO, 11. — Conforme a lo dispuesto por el consejo directivo de la Asociación Rosarina, el próximo domingo deberá cumplirse la tercera fecha del campeonato profesional de primera división, en cuyo programa se destaca el partido que tendrán a su cargo los elencos superiores de Tiro Federal y Rosario Central.

Será sin duda alguna el que nos ocupa el mejor encuentro que se disputará el próximo domingo y el que contará con la adhesión de un crecido número de espectadores.

Newell's Old Boys, que marcha a la vanguardia del campeonato, tendrá una seria prueba que cumplir frente al entusiasta conjunto superior de Sparta, que ha reforzado sus líneas con nuevos elementos.

Será completado el programa con los partidos que tendrán a su cargo los elencos superiores de Provincial con Central Córdoba y Belgrano con Wáshington.

Las posiciones al día

Con los encuentros disputados en la última fecha, las posiciones que ocupan los clubs en la tabla es la que se detalla a continuación:

	J.	G.	E.	P.	Pts.
N. Old Boys	2	2	—	—	4
Central Córdoba	2	1	1	—	3
Nacional	2	1	1	—	3
Sparta	2	—	2	—	2
Washington	2	1	—	1	2
Belgrano	1	—	1	—	1
Provincial	2	—	1	1	1
Rosario Central	2	—	—	2	0
Tiro Federal	1	—	—	1	0

Prosigue con Exito un Camp. de Basket

Con gran entusiasmo prosigue en el Hindú Club el campeonato interno de basketball, cuyos matches se llevan a cabo los días lunes, miércoles y viernes en el gimnasio que la mencionada entidad posee en P. Echagüe 1770.

Encabezan el certamen—en la actualidad—los conjuntos denominados Marron, Azul, Verde y Amarrillo integrados por destacados jugadores de nuestro ambiente.

José Morroni, el Veterano Crack, nos Da su Opinión Sobre el Team Nacional

Lamenta la Ausencia de Cherro, Considera Superior a Masantonio, Prefiere a Bosio y da una Impresión Personal Sobre Sastre



FERNANDO BELLO



JOSE GONZALEZ



ANTONIO SASTRE

HE AQUI a tres de nuestros más destacados cracks que se alistarán el 18 en el match internacional contra los uruguayos. Bello, Gonzáles y Sastre se contituirán sin duda en valiosos puntales del conjunto argentino, pues así lo hacen esperar sus notables condiciones evidenciadas en innumerables cotejos de importancia

NADIE puede discutir la autoridad que en materia deportiva, significa José Morroni, el otrora crack de primera categoría en River Plate y San Isidro. El centro half que fuera admirado por la afición deportiva de la llamada época de oro de nuestro football, no se ha alejado en forma definitiva del deporte y sigue más o menos de cerca las actividades footballísticas. Hace poco tiempo, realizó una incursión por el ambiente aceptando el cargo que le fuera ofrecido de director técnico de F. C. Oeste. Veterano en las lides del juego, es gran conocedor del mismo, no sólo por el hecho de haberlo practicado, sino porque lo ha profundizado. Teóricamente y técnicamente, sigue Morroni siendo un crack y un verdadero maestro de football y no pocos son los cracks posteriores a su época que le deben su éxito y su popularidad a los sabios consejos del ex gran centro half del glorioso San Isidro de sus mejores años.

Mientras capitaneó la escuadra celeste tuvo a su cargo la preparación de los jugadores del equipo y su palabra era una orden para quienes compartían con él, la responsabilidad del cuadro. San Isidro y Estudiantil Porteño deben muchos de sus triunfos al popular negro Morroni y cracks como Recanattini, Demaría y otros cuya lista sería largo enumerar, encontraron en él a un verdadero guía en sus primeros pasos por el deporte.

Morroni en nuestra casa

El ex centro half, es un buen amigo de nuestra casa, y anoche aprovechamos su visita, para conocer su impresión sobre el team que defenderá nuestros colores en el próximo cotejo con los uruguayos. Vale la pena oír la palabra de Morroni que, sigue siendo aún, un apasionado del deporte. Resulta grato seguirlo en sus relatos por cuanto salpica su conversación con anécdotas y recuerdos de su época. No pierde oportunidad de brindar su desinteresado consejo y así lo vemos interrumpir su conversación con nosotros para hacerle a Bello —a quien conoció en esos momentos en nuestra redacción— algunas críticas e indicaciones muy atinadas por cierto. Le recordó un goal que se le hizo en el match con Vélez Sársfield y le hizo cargo de gran parte de culpa en el contratiempo haciéndole notar la mala colocación observada durante la jugada.

—Veo poco football en la actualidad —nos dice a nuestro requirimiento— e ignoro cómo se constituirá el seleccionado, de forma que les ruego vayan Vds. indicándome los jugadores que figuran como posibles candidatos.

Entre Bosio y Bello, el primero

—Para el arco suenan como candidatos firmes, Bosio y Bello —le decimos.

—De los dos me gusta el primero, y no quiero con esto desmerecer a Bello, a quien considero como uno de los grandes arqueros del momento. ¿Y Botasso no figura en lista?

Le recordamos que Botasso se ha escusado siempre de actuar en Montevideo en equipos combinados.

—Bien: ante la ausencia del gran arquero de Racing, creo que Bosio es el indicado para defender la valla nacional. He oído decir que Bello está actualmente en mejor forma que el arquero de River, pero eso no es motivo suficiente como para preferirlo. En mis tiempos había arqueros mejores que Wilson, y sin embargo, en los matches contra extranjeros, él era indiscutible. Era de los llamados jugadores de clase internacional y con Bosio ocurre lo mismo. Está más hecho a los encuentros de tanta responsabilidad como los internacionales y creo que nunca se el ha visto fallar en esta clase de matches. Para Bello es mucha la responsabilidad que se le quiere dar, sin que esto signifique que debe jugar mal si se le designa.

González, Cuello y Scarcella

—Para la zaga suenan González y Cuello.

—González me gusta mucho —nos responde— y Cuello no sé si tiene substitutos. Sin embargo hay que apuntarle al zaguero de River, un gran defecto y éste es que se entretiene demasiado con la pelota y no la entrega a los pies del compañero, como hace Juárez, por ejemplo.

Me gustaría más, que se constituyera la zaga con jugadores de un mismo club. González y Scarcella serían más eficaces que la pareja que van a designar, no sólo por el entendimiento que existe entre ellos por tanto actuar juntos, sino también porque me parece que este último tiene más acción que Cuello. De todas formas, no se puede discutir la pareja y tengo entendido que ya han jugado juntos más de una vez, así que no habrá dificultad en comprenderse.

La línea media es buena

—¿Quiénes son los medios?

—Los que tienen más probabilidades son Santamaría, Minella y Arico Suárez.

—Es una línea buena. No hay en estos momentos grandes centro halfs, así que no se puede discutir a Minella, aun cuando no sería nada difícil que con la característica de juego que observa en su club, no se adapte el team nacional.

Pero de todas formas no tiene otro centro half que puede reemplazarlo, por el momento. Santamaría y Arico Suárez no tienen substitutos actualmente y sabrán llenar a conciencia su cometido. Hay otro gran half: Chapuis, a quien considero más jugador que cualquiera de los medios designados, pero no se puede arriesgarse en incluirlo en el equipo, pues aun es muy joven y le falta temple de jugador internacional.

Bugueyro de puntero izquierdo

—He visto jugar a Bugueyro y me parece sumamente discreto; a Cusattis lo observé una sola vez y ese día no hizo partido, así que no puedo hablar mayormente de él y Beristain es un obcecado que cree que todo se resuelve tirando al goal. No es amigo de entregar la pelota y hace muy pocos centros, además no sabe emplear la pierna derecha en los instantes decisivos y esto no puede admitirse en un buen puntero. De los tres me quedo con Bugueyro, pero tenga en cuenta que yo hablo por lo poco que he visto.

—¿Para insider izquierdo?

—Cherro es indiscutible y a pesar de todas las maravillas que se digan de Sastre y Del Giúdice, el insider de Boca los supera netamente y es de más utilidad en un team combinado y en un partido de tanta responsabilidad que cualquiera de los dos jóvenes muchachos que les discuten la supremacía en su puesto. Cherro es el hombre que debe integrar el cuadro nacional.

Le hacemos notar que el delantero boquense tampoco quiere jugar en Montevideo y que ese es el motivo por el cual se le ha descartado, y nos responde: Es realmente lamentable y de sentir, esta decisión de Cherro. Hace pocos días fuí a ver jugar a Independiente, atraído por la popularidad y lo mucho que había oído hablar de Sastre. Tenía interés en verlo a él y a Erico. Este último no jugó y lo sentí de veras. Pues bien, Sastre no me ha impresionado como el gran jugador que muchos suponen. Quiero hacer notar también que hay en ese muchacho fibra, gran pasta de jugador, pero le falta algo. Lo he visto haciendo derroche de energías y cosas propias de la falta de experiencia. Más de una vez pude comprobar que estaba sacando pelotas con los zagueros de su cuadro y otra vez lo ví ir a buscar una al costado derecho; luego se recorrió la cancha en todo lo ancho y ya cerca de la línea, pasársela al wing. Cuando éste colocó el centro, Sastre no había tenido tiempo de colocarse. Con Cherro no ocurre eso. Se le vé mover muy poco en la cancha, pero entrega la pelota al compañero, sabe entregarla con facilidad y guarda una colocación admirable. De cada 20 centros que coloca el puntero, Vds. verán que en otras tantas oportunidades el insider boquense está en las proximidades del arco y listo para intervenir. Cherro es un jugador inteligente que sabe jugar con cabeza.

—¿Y Del Giúdice?

—Es buen jugador, pero me parece muy chiquito para estos lances. Los jugadores internacionales deben ser hombres atléticos y fuertes. Entre dos hombres buenos, después de 20 minutos de lucha intensa, podrá siempre el más fuerte.

—¿Cómo formaría el ala izquierda?

—Soy partidario de formar las alas con jugadores de un mismo equipo, por la comprensión que hay entre ellos, por el continuo actuar juntos, máxime en este caso, donde hay que tener en cuenta que la falta de prácticas serias y hechas a conciencia, han obligado a una pérdida de tiempo precioso.

—¿Quién le gusta más, Sastre o Del Giúdice?

—De los dos, me quedo con Sastre.

Naón debe dirigir el quinteto ofensivo

—Masantonio y Naón suenan como los candidatos más lógicos para dirigir el ataque argentino.

—Prefiero entonces a Naón. El artillero de Huracán no larga la pelota y cuando la consigue, se hace dueño de ella y no la deja hasta que se la quitan, mientras que el de Gimnasia se desprende con facilidad de ella y cuando el puntero coloca el centro ya está frente al arco en condiciones de sacar ventajas. Masantonio tiene grandes cualidades que no sabe aprovechar. Los centro forwards deben ser parcos en el juego y él hace más bien el papel de insider, que son los que deben avanzar tratando de sortear a los adversarios como pretende hacerlo el delantero de Patricios.

—Varallo figura como insider derecho.

—No es una lumbrera, pero es bueno. Me gustaría más Sastre a la derecha si Cherro pudiera jugar a la izquierda, pero en Varallo tenemos al hombre-shot y ello es conveniente en el team. Lástima que cuando se encuentra cerca del arco contrario, quiere llevarse a todo el mundo por delante y no aprovecha al compañero mejor colocado. Tiene una gran virtud digna de destacar: patea de boleo.

Peucelle, e hombre-orquesta

—Y para el extremo derecho tenemos a Peucelle y González, el de Gimnasia.

—Peucelle es más aguerrido que González y es el hombre orquesta, el jugador que sirve para cualquier puesto de la línea delantera, y que debe haber en todo team. El puntero de River debe ser confirmado como titular, pues resultará de más provecho que González, máxime en un match contra los uruguayos, que son en todas las circunstancias adversarios temibles y capaces.

Hasta aquí, la opinión autorizada del siempre joven y sonriente gran Morroni, para quien los años parecen no pasar, pues se conserva siempre joven, fuerte y con el espíritu alegre que lo destacara hace 20 años, cuando saboreaba el halago de las multitudes que bordeaban los fields porteños mientras defendió los colores de River Plate, y San Isidro y como integrante de los seleccionados argentinos.



EL NEGRO MORRONI, figura gloriosa del football argentino, que actuara por San Isidro y River Plate, nos hace interesantes declaraciones

HAN INICIADO LAS GESTIONES DE LA PERMUTA

Laterza Debutaría el Domingo en Racing

Otra permuta de jugadores se hará dentro de breves días entre los clubs River y Racing, cuyos dirigentes prefieren cambiar sus elementos antes que negociarlos.

Por los dominios de Avellaneda se aseguraba anoche que entre el doctor Malbec, presidente del Racing Club y su colega Liberti, de los millonarios, se venían realizando gestiones con el fin de obtener los primeros el concurso del paraguayo Laterza, mientras que Zito pasaría a engrosar las filas de la entidad de Recoleta.

A estar a las informaciones recogidas en Avellaneda, la "Academia" contaría desde el próximo domingo con los buenos oficios de Laterza, quien tendría a su cargo la dirección del ataque mientras que River debería esperar la vuelta de Zito, que se encuentra en Tandil reponiéndose de su salud.

Siempre que no surgieran inconvenientes de último momento, la permuta de estos jugadores debería producirse antes del viernes.

Dos Partidos Habrá el 14 por la U. Argentina

Con la realización de dos interesantes partidos continuará el próximo sábado el torneo que organiza la Unión Argentina de Football, en la cual actúan como se sabe, verdaderos jugadores amateurs.

Gimnasia y Esgrima, que lleva cumplida una excelente campaña, destacándose como uno de los competidores con más chance para adjudicarse el torneo, enfrentará a Welcome, con quien mantiene una vieja rivalidad deportiva.

El otro match a cargo de los clubs Obras Sanitarias y F. R. L. P. equipos éstos que poseen en sus filas a buenos elementos que en un tiempo integraban equipos oficiales de la Asociación Argentina.

El domingo deberá jugarse el torneo de segunda, cuyo fixture damos a continuación:

A. Deportivo Comercio v. Círculo Fénix; F. E. L. P. "B" v. E U. C. A.; Obras Sanitarias v. Gimnasia y Esgrima y Alumbrado v. F. E. L. P. "A".

El Entrenador Marinetti se Hará Cargo de River

Anoche lo Designó la C. D. de los "Millonarios", en Reemplazo de Caamaño, que se Halla Enfermo

LOS "millonarios" tendrán desde mañana un nuevo entrenador. Los dirigentes de la popular entidad de Recoleta dispuestos a no descuidar la preparación de los cracks que integran su escuadra superior y ante la enfermedad que ha obligado a Caamaño retirarse de su cargo en forma transitoria no ha trepidado en confiarle el adiestramiento del primer equipo a Marinetti que tuvo oportunidad de rendir con éxito pruebas de suficiencia cuando tuvo a su cargo los conjuntos de San Lorenzo y Racing.

En la reunión efectuada anoche por la junta directiva del club River Plate resolvióse contratar los servicios de Marinetti como entrenador del primer y segundo equipo con carácter transitorio pues desempeñará este cargo hasta tanto dure la enfermedad que lo tiene a Caamaño alejado de los campos deportivos.

Los cracks de River Plate tendrán pues desde mañana un nuevo entrenador.

Se Descubren las Supercherías del Falso Médico W. William

Aprendió a Manejar el Bisturí

WARREN WILLIAM, con JoJan Muir, en una escena del film "El crimen de un médico", que hoy se estrena en el Ambassador, aprendió a auscultar a un paciente, a empuñar un bisturí y otros detalles exteriores de la ciencia médica para componer el personaje central de dicha producción. Y hay que considerar que este personaje es un galeno apócrifo; que de lo contrario el escrupuloso actor habría seguido los cursos completos de la Facultad correspondiente



Para Poderse Desempeñar en "El Crimen de un Médico", Warren William Tuvo que Vivir en Dos Hospitales

Al Finalizar su Aprendizaje se Sintió Médico de Verdad

Warren William pasó cuatro días en dos de las más importantes clínicas de Los Angeles para interiorizarse de las características del papel de profesional en medicina que se le asignó en "El crimen de un médico", producción que Warner Bros. estrenará hoy en el cine Ambassador. En esta obra se relatan las aventuras de un aspirante a galeno, que después de verse obligado a suspender su carrera simula ser un cirujano famoso.

Desde luego que tratándose de un impostor no era necesario que Warren William supiera todos los secretos y la manera de actuar de los profesionales, pero es menester tener en cuenta que su farsa es descubierta al final y que en las escenas anteriores se le considera como médico, error en que incurren hasta quienes trabajan con él en el hospiatl.

Warren visitó la sala de operaciones del hospital de Hollywood y del Cedars of Libanon y permaneció dos días en cada hospital. Los médicos internos le enseñaron la manera de auscultar a un paciente y otros detalles externos de la profesión. Al finalizar el aprendizaje, William opinó que solamente le faltaba el diploma para actuar como médico.

En "El crimen de un médico" el protagonista adquiere fama mediante una campaña de publicidad sensacionalista y algunos golpes de azar, que le aseguran también el amor de una actriz, pero sobreviene el desenlace dramático en el que su mistificación es revelada por sus propios labios.

El film, que fué dirigido por Robert Florey, tiene pasajes humorísticos unas veces y emocionantes otras. En su reparto figuran Jean Muir y Kathryn Sergava, actrices nuevas en la pantalla pero celebradas en otras activ ades artísticas: Allen Jenkins, Davi Landau, Henry O'Neill y Phillip Reed.

Se Realizará un Gran Festival en el Cine Edison, de Liniers

En la lujosa y moderna sala cinematográfica Edison, del barrio de Liniers, tendrá lugar el 19 del corriente a las 20.45 horas, un extraordinario festival organizado por la entidad deportiva local "Liniers Sports Club".

Para tal ocasión se ha confeccionado un programa nutrido y selecto que comprende, además de la exhibición de la película cómica "Polizontes y Polisones", una larga serie de números musicales y de arte vario entre los que se destacan los que ofrecerán la cancionista Virginia Vera, la troupe Ra-Ta-Plan, la bailarina clásica Irma Moll y muchos otros que sería largo detallar.



"EL CRIMEN DE UN MEDICO".—Intérpretes principales: Warren William y Jean Muir.
Dirección: Robert Florey.
Producción Warner Bros.
En el cine Ambassador.

* * *

"EMPERADOR JONES".—Intérpretes prinicipales: Paul Robeson y Fredi Wáshington.
Dirección: Dudley Murphy.
Producción Artistas Unidos.
En el Renacimiento.

* * *

"EL REMOLINO".—Intérpretes principales: Jack Holt y Jean Arthur.
Producción Columbia.
En el Ambassador.

Interrumpió su Labor en "Wonder Bar" Para Casarse, Fifí D'Orsay

Se Fué en Aeroplano

Fifí D'Orsay abandonó los estudios en la First National Pictures mientras se filmaba la producción Monder Bar, para contraer matrimonio, y luego iniciar su viaje de luna de miel sin siquiera informar de su resolución a los directores.

FIFI D'ORSAY

Había trabajado más de dos semanas en la interpretación de un papel importante, aunque no largo y como en el interín había decidido con su prometido Maurilee Hill, de Chicago, casarse en la primera oportunidad, cuando creyó que había terminado su actuación en "Wonder Bar", partió en aeroplano, primero, y, luego, continuó el viaje en tren, sin dar noticias del lugar adonde se dirigía.

Poco después de su partida, los directores decidieron volver a tomar algunas escenas, pero no pudieron hallar a Fifí en ninguna parte. Finalmente, el director Lloyd Bacon decidió rodar las partes en que no intervenía la inquieta actriz francesa y esperar su regreso para las demás, lo que ocurrió a los quince días.

"Wonder Bar" es una adaptación cinematográfica de la pieza teatral conocida con el mismo nombre y sus principales intérpretes son Kay Francis, Al Jolson, Ricardo Cortez, Dolores del Río, Dick Powell, Luisa Fazenda y muchos más. Tiene, también, un maravilloso cuadro espectacular que fué especialmente dirigido por Busby Berkeley.

El Conde de Montecristo

La producción que ha comenzado a rodar la Reliance Pictures, es una adaptación de la famosa y clásica obra de Alejandro Dumas "El conde de Montecristo", que seguramente constituirá uno de los grandes acontecimientos cinematográficos, ya que se piensa gastar cerca de un millón de dólares, pues la película costará 952.000 dólares. El papel de protagonista será desempeñado por Robert Donat, joven actor inglés del teatro y de la pantalla. Con él trabajarán Elisa Landi, Louis Crahern, Sidney Blackmer, O. P. Heggie, Raymond Walburn, Luis Alberni, Georgie Caine, Lionel Belmore, Wilfred Lucas, Tom Ricketts, Lawrence Grant, Ferdinand Mimer, Irene Hervey y Clarence Muse.

Para esta película se han construído los más grandes sets, ya que sólo los interiores requieren nueve escenarios de sonidos.

Otro film para Novarro

Hammerstein está escribiendo el libreto de un gran film musical, que se desarrolla en el viejo Ballet Imperial de Alemania.

El argumento pertenece a Vicki Baum, la autora de "Gran Hotel". Este film, que la Metro-Goldwyn-Mayer anuncia será de gran espectáculo, será rodado dentro de poco, cuando Ramón Novarro que con Evelyn Lay, forman la pareja central, haya vuelta de su jira por Sud América y Europa.

Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

BATALLA DE IMAGENES

PENSANDO de pronto en lo que ha sido nuestra tarea durante el mes de junio, millares de imágenes chocan y se entrecruzan. La tosca figura de Primo Carnera hace una brusca interferencia sobre la estilizada silueta de Norma Shearer; Joan Blondell cae en los brazos de Warner Baxter, con quien no trabaja; tocan un fox-trot y en vez de cantarlo Francis Gaal, vestida de nena en "Fruta verde" lo interpreta Elizabeth Bergner, ataviada a la moda al recordar las películas que ha visto, en block, se convierte en el propicio campo de batalla de las imágenes más contradictorias y de los sonidos y voces más opuestos.

41 PELICULAS

Poco a poco, del fárrago de las 41 películas de largo metraje que nos ha tocado analizar, surgen grupos que tienen la identidad del género. Comedias: "Amor por teléfono", "Así son los maridos", "Vivir dos vidas", "Deslices", "Divina", "El fanfarrón", "Fascinación", "El mujeriego", "El secreto de su vida", "Escándalos en Bohemia", "Seamos salvajes", "Tu pecado es el mío", "La ciudad de cartón", "A tu salud" y "Azabache".

RUTH CHATTERTON

Dramas: "Sin el rugir del cañón", "Felipe Derblay", "Aunque no me quieras", "Masacre", "Dinero de sangre", "Volga en llamas", "Y la vida pasa", "El amuleto fatal", "Yo he sido espía", "La patrulla perdida", "El pequeño rey", "Una sombra que pasa", "El romance de Catalina la Grande".

Musicales: "Locuras de la moda", "El amor en la corte de Viena", "Escándalos de George White" y "Doña Francisquita".

De aventuras: "El tesoro del pirata", "El vampiro", "En lo profundo del mar", "El potro indomable" y "Mr. X".

Cómica: "Presidiarios futboleros".

Documentales: "Match Carnera-Baer" y "El príncipe de Gales".

LO MEJOR

Más lentamente aún, se nos van apareciendo los valores que cada película acreditó.

En distintos géneros podemos señalar cinco actrices: Norma Shearer, Elizabeth Bergner, Constance Cummings, Ruth Chatterton y Madeleine Carroll, protagonistas, respectivamente, de "Deslices", "El romance de Catalina la Grande", "Fascinación", "Aunque tú no me quieras" y "Yo he sido espía".

La parte interpretativa masculina se ha manifestado más floja: sólo Douglas Fairbanks jr. en "El romance de Catalina la Grande", Frederic March en "Una sombra que pasa" y Conrad Veidt en "Yo he sido espía", se destacaron de una manera neta. Herman Thimig, en "Fruta picada" y Herbert Marshall en "Seamos salvajes", aunque muy correctos, no pueden compararseles.

Las mejores direcciones del mes corresponden a Frank Borzage, por su trabajo creador en "Sin el rugir del cañón", y a Richard Bolelawsky, por su labor en "Y la vida pasa".

F. BORZAGE

LO MAS ORIGINAL

Las notas más originales han sido dadas por los films "Aunque tú no me quieras" y "Una sombra que pasa" ("La muerte toma vacaciones", se llamaba en inglés).

El primero ahonda el problema psicológico de una pareja — Ruth Chatterton y Adolphe Menjou — que se ven obligados a vivir juntos, odiándose.

El segundo corporiza la muerte en la persona de Fredric March "Aunque tú no me quieras" ("El diario de un crimen", en inglés), fracasa por un final absurdo.

"Una sombra que pasa" se resiente por la conversada lentitud de sus últimos tramos.

Nos quedarían por señalar las mejores fotografías. Corresponden, sin duda alguna, a las películas "Volga en llamas", del director Tourjansky, y a "La vida pasa", de Bolelawsky.

Parciales aciertos corresponden a Emilio Goulding en "Deslices", (la primera escena, con Herbert Marshall y su criado y la subsiguiente, con Herbert Marshall y Norma Shearer); a Frank Borzage, con sus tomas del corralón de maderas, del niño en el estanque y de la batalla infantil en "Sin el rugir del cañón"; a Paul Czinner, por su sentido de la plasticidad arquitectónica, en "El romance de Catalina la Grande", y a Cecil B. de Mille, por la toma del escenario en donde termina la selva y en cuyo fondo presenta, con carácter simbólico, la enorme mascarilla de un dios derrumbado.

FREDRIC MARCH

Con este balance, en el que sin duda habrá incurrido en numerosas omisiones, el crítico calma la batalla de imágenes que había provocado en su interior el recuerdo de las 41 películas analizadas en el mes de junio. No debe, pues, dársele otro significado que el de un saludable ordenamiento.

Después de una Larga Preparación, Llena de Contratiempos y Decepciones, Jean Arthur Logra Imponerse en "El Remolino"

Es el Estreno Columbia de Hoy en el Ambassador

El espectador que no haya notado los nombres del elenco de "El remolino", la reciente película de Columbia, con Jack Holt, se preguntará, al ver la primera escena entre éste y una joven artista: ¿Quién es esta chica? Y la pregunta será consecuencia, no de la belleza deslumbrante de la artista, ni del gesto dramático, ni de la trágica actitud, sino simplemente de su voz, tierna, arrulladora, sensitiva...



JEAN ARTHUR

Jean Arthur, como dicen en Hollywood, "ha llegado"; y ha llegado después de una larga jornada que ha tenido sus contratiempos y sus decepciones. La simpática rubia principió humildemente en la época de las "óperas caballunas", como se les llama a las películas vaqueras. En este rudo y penoso ambiente Jean ganó sus primeros laureles, no sin sufrir uno que otro rasguño.

Su labor fué premiada con mejores asignaciones y pasó a roles de mayor importancia, entre ellos uno con Emil Jannings, de grata memoria, en "Los pecados de los padres", y otras películas. Luego vino la decepción para la artista, que tan duro había trabajado y el silencio por varios años. Jean, entretanto, no cejaba en su intento; habíase marcado una ruta hacia el triunfo en Hollywood y en Nueva York se preparaba integrando en el teatro. Allí su éxito fué más sólido y más duradero. Y hoy Jean debe este notable resurgimiento a sus propios esfuerzos; "El remolino" fué, simplemente, el vehículo en que hizo su triunfal retorno a Cinelandia, que tan definitivamente ha sellado con su actuación en ¡"Para siempre mía!", también de Columbia, en la cual la estrella de múltiples modalidades tiene la oportunidad de demostrar su magnífica preparación de artista, en un rol que la lleva de la edad de la ilusión, las diez y siete, hasta la de las decepciones, a los cuarenta años de edad, desgastada por el trabajo. Si en "El remolino" Jean fué aclamada como algo inesperado en su papel de ingenua, en "¡Para siempre mía!" Jean Arthur se revela como actriz.

Una película de Helen Twelvetrees

En los "studios" Fox-Film Corporation, se ha terminado una producción con Helen Twelvetrees, titulada "En Capri nació un amor", basada en la novela "All men are enemies", de Richard Aldington.

Junto con la nombrada actriz, aparece la nueva figura masculina de la pantalla, de sobresaliente actuación en las tablas británicas, Hugh Williams. El resto del reparto incluye a Mona Harric, Herbert Mundin, Henry Stephenson, Una O'Connor, Halliwell Hobbes y Rafaela Ottiano.

La novedad fué dirigida por George Fitzmaurice.

Madeleine Carrol y Franchot Tone, a la Cabeza de un Reparto

Una Producción Fox

En plena canícula, el Teatro "Criterión" de New York colmó sus localidades, señalando un suceso, en ocasión del reciente estreno de "The World Moves On" importante producción cinematográfica realizada por Winfield Sheehan, de Fox-Film Corporation. Basada en un manuscrito original de Reginal Berkeley, dramaturgo británico, la pieza tiene un fondo dramático, que resume episodios de la realidad. Intervino como director de la filmación el veterano John Ford, que la amoldó, y que ha movilizado un crecido número de elementos de prestigio, encabezados por la estrella inglesa Madeleine Carroll, triunfadora reciente de "I was a Spy" (Yo he sido espía) y el galán Franchot Tone, cedido a Mr. Sheehan por M. G. M.

MADELEINE CARROLL

Secundando a los protagonistas aparece en "The World Moves on" un reparto de carácter internacional, que incluye a Reginal Denny, Siegfried Rumann — recientemente llegado de Alemania —, Louise Dresser, Raúl Roulien, Dudley Digges, Russell Simpson, Barry Norton, Ferdinan. Schuman-Heink, Ivan Simpson, Stepin Fetchit y Frank Moran.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY



Con su Robusta Voz de Barítono, el Actor Negro Paul Robeson Canta Bellas Canciones en "Emperador Jones"

Tiene un Gran Personaje Central el Estreno de Hoy

Eugene O'Neill, el gran autor norteamericano, no pudo haber tenido mayor fortuna al haber sido elegido Paul Robeson para interpretar la adaptación de su obra "El emperador Jones".

Actor de condiciones y notable cantante, Robeson es exactamente el tipo de hombre que se requería para esa parte. Otro tanto se puede decir de Dudley Digges, conocido también en el teatro y en el cine, que tiene a su cargo el rol de Smithers, segundo en importancia. Fredi Wáshington y Frank Wilson desempeñan también importantes papeles en esta interesante película.

Robeson nos presenta una creación de Brutus Jones, el negro ambicioso que no reparó en medios para llegar a ser el emperador Jones, en una isla de Haití. El ambiente de Harlem está tratado en forma ajustada, y lo mismo puede decirse de las escenas que se desarrollan en la jungla haitiana, cuando el emperador Jones huye al través de ella perseguido por alucinaciones y fantasmas terroríficos. Detrás de cada árbol, en cada sombra, el negro Jones cree ver a aquel que asesinó para que nada ni nadie se interpusiera en su camino.

La adaptación cinematográfica ha sido hecha por Du Bose Heyward, con la entera aprobación de O'Neill. Durante el transcurso de la película Robeson tiene oportunidad de cantar hermosos números musicales con su robusta voz de barítono. Rosamond Johnson tuvo a su cargo el arreglo de la parte musical.

Dudley Murphy, el director, ha logrado realizar una gran película, que dentro de su estilo gustará enormemente.

"El emperador Jones" será estrenada hoy por Artistas Unidos en el cine Renacimiento.

El apasionado Maurice

En una de las escenas de "La viuda alegre", Maurice Chevalier, el héroe, tiene que darle a Jeanette MacDonald, la heroína, una palmada en el hombro. Parece que un día, durante uno de sus ensayos, Maurice, festivo como siempre, puso en tal palmada una fuerte dosis de energía.

Cielos! —exclamó la heroína con cómico espanto— si esto es ensayando nada más, cómo será cuando usted lo haga de veras...".

Otra estrella europea

Mady Christinas, estrella de "El sueño de un vals" y otras famosas películas europeas, ha firmado contrato de largo término con la Metro Goldwyn Mayer, después de una serie de ensayos llevados a cabo en Nueva York y Hollywood.

Actúan Víctor Francen y Madeleine Renaud en "El Ladrón", de Bernstein

El próximo estreno de la cinematografía Julio Joly será, como hemos anticipado, la versión cinematográfica de esa célebre obra de Henri Bernstein que se llama "El ladrón". Un drama de la consistencia del que nos ocupa, es algo que debe llamar la atención, y si a ello unimos el prestigio que rodea a los intérpretes de esta moderna versión de "El ladrón" tendremos mancomunados en una misma película los principales factores que hacen de un film una obra de éxito.

VICTOR FRANCEN

Creemos que "El ladrón" justificará nuestro aserto, por cuanto los antecedentes que rodean a la película no pueden ser mejores.

"El ladrón" cuenta entre sus principales intérpretes a Víctor Francen, el gran comediante de Francia y a Madeleine Renaud de la Comedia Francesa.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

◇ BURBUJAS ◇

Uno de los desocupados de Puerto Nuevo tenía tanto frío, que se largó a caminar hacia el interior, a ver si encontraba el lugar donde el diablo perdió el poncho.

* * *

Otro friolento se ofreció para trabajar gratis de bombero, con la condición de que le dieran parte del calor de los incendios.

* * *

El viejo barbero de la época de los hombres con toda la barba, se vanagloriaba de su formalidad, pues desde muchos años atrás no hacía ninguna "pera".

* * *

Algunos barómetros están en disidencia: unos señalan "buen tiempo" y otros "tiempo seco". Los técnicos se muestran desorientados. Que el lector decida si este tiempo es "bueno" o "seco".

* * *

Una plaza donde se respira aire caliente; la plaza de mozo de café.

* * *

Hay quienes plagian el humorismo — o lo que sea — de esta sección. En el pecado tienen la penitencia, porque con estos fríos no les ha de resultar agradable ser "frescos".

* * *

Cuadras de la ciudad que tienen calefacción: las cuadras de las panaderías.

* * *

El dueño del baratillo se quejaba de que en los días de frío no vendía nada, y era que sus artículos costaban una friolera.

* * *

Los "nazis" adversarios de Hitler se sienten tan rodeados de amenazas cadavéricas, que muchos, en vez de "nazis", han empezado a llamarse "moris".

* ☆ *

COPLAS



Hay valor para mentir
y es muy fácil el hablar,
pero te falta valor
para decir la verdad

* * *

La naranja es naranjada
y el limón es amarillo:
¿cómo querés que te quiera
si no me mostrás cariño?

* ☆ *

Reventar al Pedante

En las primeras óperas de Rossini predominaba el descuido de algunas reglas musicales. Y para que fuese notorio que las descuidaba voluntariamente acostumbraba poner al lado de estos errores: "a satisfacción de los pedantes".

Como Para Enojarse



Un millonario de Filadelfia invitó una vez a Caruso a dar un concierto en su casa. El célebre tenor, que no tenía ganas de ir, pidió una suma enorme; pero el millonario aceptó, y, en seguida, pagó.

Caruso creía encontrar un selecto y numeroso auditorio; pero en el salón no vió sino al millonario y un perrito que, en cuanto el tenor principió a cantar, ladró furiosamente.

—No cante más — dijo entonces el millonario a Caruso. — Yo quería solamente ver lo que iba a hacer mi perrito cuando usted cantara.

Fantasía Literaria

Dice Helene Picard, en un cuento: "El sol rieló sobre la melancolía de octubre, sin que lo hubiésemos sentido llegar. Fué aquello tan brusco, que oí gritar de asombro y de alegría los vidrios de todas las ventanas".

* * *

Viaje fantástico documentado por Miguel Corday, en "Las reveladas": "Para verla, vino de Argelia a París en automóvil".

Peliculerías



"Amor a medias"

MENTIRAS CRIOLLAS

Su dinero le será devuelto con creces

BOSTEZAR

EL BOSTEZO ES PRODUCIDO POR MALA AIREACION DE LA SANGRE Y SE PARECE AL SUSPIRO INVOLUNTARIO: AMBOS SON TAMBIEN PRUEBA DE FATIGA MENTAL

* ☆ *

CASA VETUSTA

La casa más vieja de toda América fué construída en 1561, por los monjes de la orden de San Francisco, y se conserva bastante bien, en San Agustín, ciudad de la Florida (Estados Unidos).

* ☆ *



—Bien mirado, no estoy seguro de que este papel me guste.

* ☆ *

Sociedad de "canarieros"

Los miembros de esta sociedad, que fué fundada simultáneamente en París y Londres, se dedican a la cría de canarios, y anualmente celebran una exposición en la que se exhiben los más hermosos ejemplares. Después de la exposición se venden la mayoría de los canarios, cuyo precio oscila entre 200 y mil francos.

* ☆ *

LA MODESTIA

TAGORE TAGORE TAGORE TAGORE

Dice el escritor Antonio Marichalar que cuando Tagore, el célebre poeta hindú, obtuvo el premio Nobel en 1913, sintiéndose abrumado por la publicidad que el hecho le traía, exclamó: "¡Han descubierto mi refugio!".

* ☆ *

OPERETA INICIAL

LA PRIMERA OPERETA REPRESENTADA FUE UNA TITULADA "DON QUIJOTE", ORIGINAL DE HERVE, ESTRENADA EN PARIS en 1847.

* ☆ *

Fundación de "El Bravo"

El 9 de marzo de 1839 se estrenó en el teatro "La Scala", de Milán, la ópera "El bravo", del maestro Mercadante, y el éxito fué tan halagüeño que el 17 del mismo mes se fundaba en París un diario denominado "El bravo", inaugurándose con un concierto en la Sala Herz, bajo la dirección de Cayetano Donizetti.

COSAS DE CHICOS

Era tan petizo, que el domingo se fué a cantar el Himno Nacional con los pibes de las escuelas.

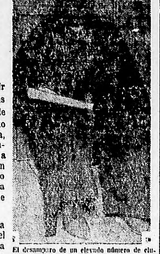
Hay un Elevado Número de Familias que Vive en un Triste Desamparo

La Dra. Rawson de Dellepiane nos Habla de una Desocupación Tan Pavorosa y Grande Como la de Puerto Nuevo

ES alarmante el desamparo en que vive un elevadísimo por ciento de familias pobres en Buenos Aires. La desocupación que no se ve en las calles es acaso tan numerosa como la mendicante de Puerto Nuevo que ya se está dedicando al asalto. Y ambas se esfuerzan por ocultar sus hambres y su falta de abrigos a los ojos fastuosos de la ciudad luminosa y dinámica que continúa el ritmo habitual de su vida diaria. El problema subsiste a pesar de todas las tentativas hechas para conjurarlo y sobre él nos habla ahora una de las más prestigiosas defensoras de nuestras cuestiones sociales: la doctora Rawson de Dellepiane.



Las mujeres sin amparo también forman legión, pero la desocupación que no sale a la calle por creer reservar su dignidad, ha ido ya a golpear la puerta de los asilos.



El desamparo de un elevado número de ciudadanos en Buenos Aires, es pavoroso. Ni siquiera tienen dónde dormir bajo techo. Un umbral frío es la cama de todas las noches.

Cuadros pavorosos

Más que un hecho deplorable, es un cuadro pavoroso — comenzó diciéndonos la doctora de Dellepiane. — Muchas familias se encuentran en el mayor desamparo. Son bocas que necesitan pan y cuerpos que tiritan de frío en la soledad de sus viviendas, sin atreverse a salir a la calle a clamar una limosna. Algunas, sin embargo, no han podido resistir el sacrificio heroico que están haciendo para ocultar sin duda una tristeza más al país y han ido a golpear las puertas de los asilos. Y las que hacen esto, son maestras jubiladas, en su mayoría. El inexplicable atraso de sus respectivos haberes, las ha arrojado a la calle. Otras han ido a refugiarse en los conventillos. Yo he podido constatar personalmente algunos de estos casos y me ha indignado el egoísmo de los que no piensan en la miseria de los demás, y tratan aún de hacer todas las rebajas posibles a las jubilaciones y pensiones ganadas durante 25 o 30 años de abnegados servicios, que ni siquiera se pagan puntualmente.

La desocupación forzosa

Esta clase de desocupación forzosa o de brazos cruzados, que todavía no abulta las estadísticas, carece de la ayuda necesaria porque no refleja su angustia en la opinión pública. Por eso es más dolorosa y terrible. El mal ejemplo de los gobiernos electoralistas creó, en efecto la empleomanía en el país. No se sintió esta cuando el estado estaba en condiciones de afrontar todos sus gastos y despilfarros. Pero en plena crisis, las cesantías en masa, que decretó la dictadura, han castigado a innumerables familias que no se atreven a vivir de la limosna por conservar su dignidad, pero que necesitan evidentemente abrigo, casa y trabajo. Y conste que no hablo ya de los maestros jubilados, sino de los ex empleados nacionales dejados en la calle en una época en que sobran brazos y faltan capitales.

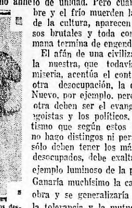
—¿Alguien pensó, durante el gobierno de "facto" dónde podrían ir y qué comerían los cesantes y sus respectivas familias? La falta de solidaridad en el esfuerzo, respeto y consideración por la vida ajena, se mostró dominada por un materialismo tan crudo, que me resisto a creer que haya quienes reconozcan ahora la deuda que se ha contraído descaballadamente en 1930 para edificar con ella la humanidad de mañana.

Es posible — agregó la doctora Dellepiane — que si se buscase el bien, se encontraría el medio o la forma con qué combatir el desamparo de tanta gente, pero, como lo he dicho, no sé todavía de alguien que haya tenido hasta ahora el gesto espontáneo de rebajar sus grandes sueldos para matar el hambre y el frío de los desocupados.

Quiero expresar con esto — continuó diciéndonos — que los hombres mejor situados económicamente en el país, están en el deber de imponerse un sacrificio semejante, haciendo cuestión de honradez o patriotismo, si se quiere, pero de cualquier manera, mirando de una vez por todas la realidad que oculta la capital de la República.

Finalmente agregó:

La cultura es un supremo anhelo de unidad. Pero cuando el hambre y el frío muerden las entrañas de la cultura, aparecen los impulsos brutales y toda concordia humana termina de engendrar el odio.



Hasta los niños carecen ahora de pan, de abrigo y de techo. El desamparo de los desocupados es tal, que la doctora Rawson de Dellepiane sólo tiene para los que pueden protegerlos y no lo hacen, palabras de santa condenación.

El afán de una civilización como la nuestra, que todavía oculta su miseria, acentúa el contraste de la otra desocupación, la de Puerto Nuevo, por ejemplo, pero ni una ni otra deben ser el evangelio de los egoístas y los políticos. El patriotismo que según estos señores — no hago distingos ni personalizo — sólo deben tener los más pobres y desocupados, debe exaltarse con el ejemplo luminoso de la propia vida. Ganaría muchísimo la calidad de la obra y se generalizaría en el país la tolerancia y la mutua comprensión.

La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS SUS DEFECTOS SUS VIRTUDES

El Sr. Pico Pretende Imponer una Creencia a los Escolares

Con Interpretaciones Torcidas de la Ley, Intenta Restaurar la Enseñanza Católica

EN un artículo sibilino, hecho con recortes de discursos interpretados torcidamente, el ingeniero Pico ha querido demostrar que la enseñanza de la moral debe estar basada en la idea de Dios y en la de la inmortalidad del alma, y que los legisladores del 83 querían una escuela primaria impregnada de religión. Para ello se vale de fragmentos de Eduardo Wilde, Onésimo Leguizamón, Luis Lagos García y Delfín Gallo, en los que estos legisladores, que hicieron triunfar la ley laica, declaran su respeto a la religión y sus propias creencias. Y esto, que demuestra con cuanta elevación de espíritu trataron el asunto, sin dejarse llevar por sectarismos, sirve al presidente del Consejo para hacer esta afirmación agraviante para el magisterio: "Se ha asegurado, pues, un lugar exiguo al desarrollo del sentimiento religioso y al conocimiento de un Ser Supremo en la enseñanza de la moral en nuestras escuelas. Innumerables maestros y maestras han llenado por sí mismos este vacío y elevado el espíritu de sus educandos al conocimiento de esas verdades; pero otros, más pusilánimes, más indiferentes o más sectarios, han omitido toda alusión a esas altas manifestaciones del espíritu humano y han llegado hasta suprimir en los libros de lectura la mención del nombre de Dios". Y en otro pasaje habla de la "escuela impregnada del sentimiento religioso y del respeto al Ser Supremo, que debe albergarse en el alma de todos los hombres".

Afirmaciones dogmáticas

Para el ingeniero Pico, a pesar de esta hábil confusión entre el respeto de las creencias y la obligación de creer, la idea de Dios y la religión son innatas en el hombre y sin ellas no se puede enseñar moral y ni siquiera puede existir la moral. Tal suposición está reñida con la historia de las ideas morales. Basta tomar cualquier tratado de ética o de filosofía para enterarse—podría hacerlo el ingeniero Pico—de los diversos sistemas de moral autónoma, y basta recorrer la evolución de las costumbres y de las prácticas morales para contradecir esa afirmación del presidente del Consejo. Por otra parte, si la idea de Dios existe en todos los individuos y lo mismo el sentimiento religioso ¿a qué viene eso de imponerlos en la escuela, porque de lo contrario el hombre no puede "cumplir con dignidad su misión en la tierra"? Sobre estas cosas se han escrito millares de libros de las más opuestas tendencias, afirmando o negando esos conceptos, y ha corrido mucha sangre en el mundo.

Iríamos al caos

Además, una moral basada en esas ideas es ya una religión, y esto nos llevaría a proclamar que en la escuela puede enseñarse cualquier religión, con tal que no rechace la noción de un Ser Supremo y la inmortalidad del alma. Todas las religiones coinciden en esas ideas y las teorías de muchos filósofos, anteriores a ellas, las contienen también. Habría, pues, franquicia para enseñar cualquier teoría filosófica o teosófica y cualquier religión que las afirmase. Iríamos al caos en materia de moral. A menos que el Consejo estableciese qué doctrinas basadas en ellas deben enseñarse para luego declarar—aquí está el propósito escondido—que la única verdadera es el catolicismo. Con la argumentación del ingeniero Pico, que es una especie de música con sordina, para ver qué efecto causa antes de lanzarse abiertamente a pedir la religión católica en la escuela, se llega a la enseñanza religiosa obligatoria, que fué rechazada en 1883 y quedó suprimida expresamente en la ley 1420 y, por último, al catolicismo como religión oficial, cosa que fué rechazadas en las convenciones de 1853 y 1860.

Argucias de Pico

Goyena también quería la enseñanza de la religión; pero luego "aclaraba" que todas las religiones no podían ser ciertas, de lo que desprendía, sin demostrarlo, con un dogmatismo pueril ¡que debía enseñarse la religión católica y por maestros católicos, controlados por las autoridades de la iglesia!

Rezzano v. Pico

HA expresado el presidente del Consejo, ingeniero Pico: "La ley de educación común ha prestado inmensos beneficios para la instrucción del pueblo y con ella no se quiso fundar una escuela atea, sino una escuela impregnada del sentimiento religioso y del respeto del Ser Supremo, que debe albergar en el alma de todos los hombres". (Artículo firmado por Pico).

Ha expresado el doctor José Rezzano, vocal del mismo cuerpo:

"Una ley orgánica de educación no es ni debe ser un sistema pedagógico, como no es ni debe ser un sistema religioso o filosófico. Los legisladores de 1884, procediendo con suma sabiduría, hecha casi toda ella de esa prudencia tan necesaria en la regulación de la vida civil de todos los ciudadanos de un Estado, huyeron deliberadamente de todo presupuesto religioso, filosófico o pedagógico en los postulados de la ley 1420". (Discurso de ayer en el Colón).

¿En qué quedamos? ¿Se funda en la religión o está en el aire la ley 1420?

Intolerancia inútil

La prédica del ingeniero Pico es sectaria, porque da como verdades absolutas creencias discutidas desde hace siglos y que sólo una parte de la humanidad ha tomado como artículos de fe. Es sectaria, porque declara indignos, o poco menos, a los que no creen como él. Sectaria, porque quiere la religión en la escuela, contra el espíritu de una ley laica, y porque no se refiere a todas las religiones, sino a una: la que él cree, aunque no practica, pues en su fundamento está la tolerancia. Sectaria, porque confunde el respeto a la religión, que es algo efectivamente respetable siempre que se practique sin violentar la creencia o la incredulidad de los demás, con la adopción obligatoria de una, lo que sobre ser una expresión de intolerancia dogmática, un atentado a la dignidida humana, implica violar preceptos constitucionales e incurrir en una violencia que ha sido desterrada desde hace tiempo, para bien de la civilización humana.

ESPECTACULOS: Teatros ☆ Variedades ☆ Cines

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1934
HOY MIERCOLES, a las 21.15 horas, 9a. función de gran abono (18 funciones), estreno: LA FIAMMA, drama lírico en tres actos, libro de Claudio Guastella, música de Ottorino Respighi. Intérpretes: Claudia Muzio, Alicia Mertens, Angélica Cravcenko, Edita Fleischer, Pedro Mirassou, Carlos Tagliabue, Felipe Romito, María Malberti, Emma Brizzio, Mercedes Trilla, Lucy Ritter, Joaquín Alsina y Nelio Palai. Director: su autor Ottorino Respighi. Regisseur: Lothar Wallerstein. Director del coro: Rafael Terragnolo.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón sin entr. $ 160; íd altos y baignoire sin entr. $ 120; íd cazuela sin entr. 70; íd galería sin entr. 35. PLATEA, $ 20. Cazuela 1a. y 2a. filas, $ 10; íd 3a. fila, 8. Tertulias altas 1a. fila, 9; íd 2a. 8; íd 3a. 7. Galería alta, 5. Delantera de paraíso, 4.50. Entrada a palco, 5; íd a cazuela y tertulia alta, 3; íd a paraíso, 2.
Las localidades disponibles del saldo del abono están en venta desde ayer martes a las 10 horas.
Este espectáculo corresponde a la 9a. función de gran abono suspendida anteriormente.
MAÑANA JUEVES, a las 17 horas, 4a. función de abono a vespertinas (8 funciones), ULTIMA REPRESENTACION DE ALCESTES, ópera en cuatro actos. Libro de Du Rollet. Música de C. W. Gluck. Intérpretes: Marcelle Bunler, René Maison, Felipe Romito, Alessio De Paolis, Eugenio Dall'Argine, Vittorio Bacciato, María Malberti, Leonor Boerner y Joaquín Alsina. Director: Héctor Panizza. Dirección escénica de Lothar Wallerstein. Director del coro Rafael Terragnolo. Coreografía de las danzas del tercer acto de Boris Romanoff.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón sin entr., $ 60; íd altos y baignoire sin entr. 50; íd cazuela sin entr. 25; íd galería sin entr. 15. PLATEA, 12; cazuela 1a. y 2a. filas 8; íd 3a. fila 7; tertulia alta 1a. fila 7; íd 2a. fila 6; íd 3a. fila 5; galería alta, 4; delantera de paraíso, 3.50; entrada a palco 4; íd a cazuela y tertulia alta 3; íd a paraíso, 2.
Las localidades disponibles del saldo del abono están en venta desde hoy miércoles a las 10 horas.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, éxito clamoroso: ADIOS, MUCHACHOS, el éxito de la temporada. Plat. $ 1.50.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 1655. Cía. nacional de teatro moderno. Direcc. E. Gustavino. 1er. actor Orestes Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 196 representaciones consecutivas de la maravillosa comedia de gran espectáculo:
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
la obra que apasiona a todo Buenos Aires
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
lleva en Europa 2000 representaciones consecutivas.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
distrae, apasiona, conmueve, divierte, intriga
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
La obra que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Ultimas representaciones a precios populares. Platea, $ 1.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. PAULINA SINGERMAN — Hoy a las 18.15 y 22.15 últimas representaciones de:
UN BEBE DE PARIS
La comedia ideal para todos los públicos. Platea, $ 2. Alta $ 1. Jueves 12, estreno: ¡YO NO SE DECIR QUE NO!

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2299. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 18: DOÑA DIABLA; a las 22: LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Platea, $ 2.50. — El viernes, LA DAMA DEL GIRASOL, estreno.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy DOS MUJERES DESNUDAS. Exito del Duncan Ballet, 6 bail. clás. nudistas: Hnos. Raf-Mary, Lormyne, Pepita del Ebro, Violeta, D. Verdi, etc. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3842. Mañana jueves debut de la gran compañía de zarzuela ópera y opereta, dirigida por A. Barreta. Precios populares.

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3509. Gran compañía internacional de revistas de Music-Hall. Dirección: Earl Leslie. — Hoy, a las 18.30 sección vermouth SEX APPEAL 1934. Platea, $ 1.50. Noche, a las 21.45: PARIS EN FOLIE y a las 23: SEX APPEL 1934. Platea, $ 2. Entr. gral. $ 1 por secc.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15, últimas representaciones del gran éxito cómico: MI MARIDO, EL OTRO Y YO de F. Collazo. Platea, $ 1.50.
Viernes 13 (noche), estreno: COCKTAIL (Colade Gallo), de autor desconocido.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran Cía. de revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 19.30 y a las 22.20, gran éxito de risa: ESTADO DE SITIO; a las 21.15 y 23.30, grandioso éxito de: AGUAFUERTES PORTEÑAS. En todas las secciones cantará Azucena Maizani. Platea t. las filas $ 1.20.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6475. CAMILA QUIROGA — Hoy, 18.15 y 22.15, notable interpretación de "Camila Quiroga": LA SERPIENTE, de Armando Moock. $ 2. Balcón y alta, $ 1. Sábado estreno: LA VERDAD EN LOS OJOS, de P. E. Pico.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Mañana jueves 12, verm. y n. única función. Presentación del ídolo de Buenos Aires: Fernando Ochoa (la Voz de la Raza).

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR Y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año en: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 218 representaciones y batirá el record de carcajadas.
Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Comp. de revistas Pepe Arias. Vedettes Sofía Bozán y Rita Montaner. — Hoy, a las 18.30: A LA HABANA ME VOY. Platea $ 1.50. Noche, 22.15, función en honor de Pepe Arias: LA SENSACION DEL TROPICO y A LA HABANA ME VOY, prestan sus concurso destacados artistas. Platea, $ 5.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. ital. de operetas Boni-Truccni. — Hoy, a las 21.30: SCUGNIZZA. Prot. D. Mercedes. Platea, $ 2.50. Mañana beneficio de Angela Marini.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. hispano-argentina de revistas. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: MANZANILLA Y MATE AMARGO; 21.30 y 23.30: LAS MUJERES SON ASI. Platea, $ 0.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía MUIÑO - ALIPPI — Hoy a las 18.15 y 22.15. 287 representaciones de ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa, $ 1.50.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Ultimas funciones de la compañía dramática alemana a precios popularísimos. Hoy, a las 21 horas, por último vez: ALT HEIDELBERG. Divertida comedia de Meyer Foerster. Platea, $ 4. A las 17.30, recital de piano de MARISA REGULES. Platea, $ 4.

OPERA
Corrientes 870. U. T. (35), Libertad 1590. FLORENCIO PARRAVICINI — Hoy, a las 18.15 y 22.15: HACETE EL MUERTO, JULIAN, formidable éxito de hilaridad, creación de Parravicini y Zárate. Platea, $ 2.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Argentina de Revistas Familiares. Direc. M. Romero. Ultima semana antes de pasar al Teatro Porteño. A las 18.30 y 23.30, 67 rep.: EL DIABLO EN EL POLITEAMA; a las 22.20, 143 rep. EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14. Viernes 13, gran festival en honor y beneficio de la vedette Laura Hernández y de los primeros actores J. Ramírez y A. Anchart, tomando parte un gran número de artistas que se hallan en la capital.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía de comedia LUIS ARATA. — A las 18 y 22.15: SURPRISE PARTY (un matrimonio moderno), comedia en 3 actos, adaptada por H. Guglielmini. Plat. $ 1.50.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.20 y 23.15 hs., 304 representaciones de: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro, canta Corsini. A las 22.10: AMOR SE ESCRIBE SIN H.
Platea, $ 1.20.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 1392. Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.40 y 22.10.
REDOBLONAS DE DESNUDOS
Vermouth 18.40 y noche 23.30:
MAS DESNUDOS DE BERLIN TRAJO A BORDO EL ZEPPELIN

Variedades

"El Fortín"
MAIPU 840
Una Estancia en pleno Centro

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. "Salón Lavalle" — Lavalle 98 — El jueves de 21 a 1 hs. gran soirée organizado por el Centro Estava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz "Lydon", chansonnier Roy. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.
PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard — El domingo 15 de julio, grandes romerías españolas, bailes regionales, concurso de jotas y paso dobles, con valiosos premios. Gaitas, dulzainas, banda típica y jazz. Un rincón de España en Buenos Aires. Concurra con su familia. Orden y respeto absolutos, 2 salones cubiertos de piso parquet encerado, 3 grandes pistas de baile al aire libre. Cuarteto de gaitas Los Maños. Banda Asturias. Típica Los Porteños. Jazz Lydon. El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — Hoy, de 13 a 24, estreno: HIJOS DEL DESIERTO, Laurel y Hardy; Ch. Chase, Pandilla, T. Todd, T. Healy, Ranita. Plt. $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 6777. Siempre pullman continuado, $ 1.50. — Hoy dos estrenos primicias. A las 13.30 y 20.30: DESFILE DE CANDILEJAS; 15, 17.40 y 23.10: EL REMOLINO, p. Jack Holt; 16.15: Dibujos y noticiario; 16.30, 18.50 y 22: EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. Williams. Nota, a las 17.10, vermouth doble con los dos estrenos.

AMERICA
Av. América 2463. U. T. (51), Urquiza 1177. Hoy: Episodios de la vida del Gordo y el Flaco, p. Laurel y Hardy; LA MASCARA DE FU MANCHU, p. B. Karloff; EL NEGOCIO ANTE TODO; Secc. cómicas sonor.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 16.15 y 21: Variedades; 17.30 y 21.50: EL AMULETO FATAL, p. A. Smith; 18.40 y 23: Notic. y: EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler y L. Barrymore.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, 18.45 y 23.10: UNA MUCHACHA DE PARIS, p. Kate de Nagy; 17.30 y 22: VICTOR Y VICTORIA; 16 y 21: Secc. cómica. Completa, pullman, $ 1.50.
Mañana: ENTERATE MUNDO.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Continuado de 14.30 a 20. Completa a las 21. A las 14.30 y 21: Cómicas, Noticiarios y Dib.; 18.30 y 22.45 éxito: Conjunto California; 16, 18.45 y 23, la superproducción del año: TARZAN Y SU COMPAÑERA, con Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan. Ultima semana. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, 18.50 y 23.10: YO CREI EN TI, deliciosa comedia por R. Ames y J. Boles; 18.30 y 22.30: Varieds.; 17 y 21.15: PADDY. Plat. t. o n. $ 2.
Mañana: ENTERATE, MUNDO, estreno.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1325. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, 14 y 20.45: Cómicas sonoras; cowboys; EL MALVADO ZAROFF, p. F. Wray; HOMBRES DE ACERO, p. J. Holt; completa, $ 0.40. Mañana: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, 15 y 20.45: Varieds. sonor.; 15.40, 18.10 y 22.50: CUANDO EL AMOR RIE, en castellano, p. J. Mojica; 16.50 y 21.30: EL BESO REDENTOR, p. Ch. Farrell.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: LA JUVENTUD MANDA, p. Ch. Bickford; FUEROS HUMANOS, p. S. Tracy; EL EXPRESO DE ORIENTE, p. R. Morgan. Noche, gran festival pro-colecta de adquisición de materiales para el cuerpo de bomberos.

COLISEO PALERMO
Serrano 2347. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, 18.30 y 23.15: AME A UNA MUJER, p. E. Robinson; 17.10 y 21.50: MARINEROS EN TIERRA, p. J. E. Brown; 16 y 20.40: DOS CORAZONES Y UN VALS. Sección cómicas y varieds. Mat. 14.30: UNA AVENTURA SINGULAR. T. o n. $ 0.40.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, popular, $ 0.40: Cómicas, dibujos y variedades; EL EXPRESO DE ORIENTE, p. R. Morgan; VIVAMOS HOY, p. J. Crawford; MATANDO EN LA SOMBRA.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy: LA LUNA DE TRES PICOS, por C. Colbert; LA FUERZA DEL MAL, por Fay Wray; MARINEROS EN TIERRA, J. Brown. Mañana, conjunto Salinas.

EDEN PALACE
Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: VOLTAIRE, p. G. Arliss; LA JUVENTUD MANDA, p. R. Cromwell; EL MONSTRUO DE LA SELVA, p. D. Cook; Secc. cómicas sonoras.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Estrenos sonoros y parlantes; cómicas y variedades; noticiarios. Prec. populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24: MASACRE, p. R. Barthelmess; LA PATRULLA PERDIDA, p. B. Karloff; DESFILE DE CANDILEJAS, p. J. Blondell. Platea, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 899. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: EL ANGEL AZUL, p. E. Jannings; CASA DE MODAS, p. R. Müller; EL CONGRESO BAILA, por Lilian Harvey.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8189. Hoy, t. y n. $ 0.50. A las 16 y 20.50: Cómicas sonoras; 16.30 y 21.30: BELLEZA A LA VENTA, p. A. Brady; 18.20 y 22.50: ESTRELLADOS, en cast. p. B. Keaton.

FLORIDA
Galería Guemes (subsuelo). — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy: LAS EXTRAVIADAS. Exito: Lilianne y Fanny Bulnes, C. Zoe, M. de los Andes. Entrada única, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas de gran risa; CUANDO FALTA UN AMIGO, p. J. Cooper; REUNION EN VIENA, p. J. Barrymore y Diana Wynyard.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, 16.30 y 21: Cómicas; 17.15 y 22.10: CONSEJOS A LOS ENAMORADOS; 18.40 y 23.20: SIN EL RUGIDO DEL CAÑON.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 — Hoy, a las 16.30 y 21: Cómicas; 17 y 21.30, J. Cagney en: DESFILE DE CANDILEJAS; 18.40 y 23, D. del Río y G. Raymond, en: VOLANDO A RIO. $ 1.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (37), Rivad. 0301. Hoy, compl. $ 0.40, 18 y 22: SEVILLA DE MIS AMORES, en cast. R. Novarro; CORAZONES VALIENTES, R. Montgomery; Cómicas.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy: LOS DOS ILLETES (Avent. de Fan Fan y Claudinette); EL TESORO DEL PIRATA, p. R. Talmadge (3o. y 4o. epis.); Cómicas.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy: EL RASTRO INVISIBLE; INDIA HABLA; LODO Y ARMIÑO, p. C. Bennett.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 1613. Hoy, t. $ 0.30; n. 0.40: CAMINO DEL INFIERNO, p. L. Carrillo; "M", EL VAMPIRO NEGRO; EL TESORO DEL PIRATA, 1o. y 2o. episodios.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Continuado de 13 a 20 hs. Noche función completa. — Hoy, UNA SOMBRA QUE PASA, con F. March y E. Venable; LA PATRULLA PERDIDA, p. V. Mac Laglen y R. Denny; NACIDA PARA PECAR, con Mae West. Dibujos y Variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Hoy, a las 18.30 y a las 23, exclusivamente en esta sala la superproducción M. G. M.: DESLICES (Riptide), p. Norma Shearer y Robert Montgomery; a la 16 y 21: EL FUTURO ES NUESTRO, p. L. Barrymore y L. Stone; 17.15 y 22.10: Secc. de varieds. Viernes estreno R. K. O.: LAS CUATRO HERMANITAS (Little Women), p. Katharine Hepburn.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.50 y 23.10, la extraordinaria primicia Paramount:
BOLERO
Creación cumbre de George Raft con Carole Lombard; a las 16.10, 17.50 y 22.15, estreno de variedades; 16.35 y 21: MALA A PESAR SUYO, p. C. Colbert. Platea, t. o n. $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, 17.30 y 21.30: DIVINA, p. Ann Harding; 18.40 y 22.40: Actualidades y B. Cabot en: EL GUARDIA MARINA. Platea, $ 2.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, t. o n. $ 0.30. TORERO A LA FUERZA, p. E. Cantor; LOS TRES BERRETINES (en castellano), p. L. Sandrini; LOS TRES CHANCHITOS.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks y E. Bergner; 15, 17.30 y 21.40: CONSEJOS A LOS ENAMORADOS, p. Lee Tracy y S. Blane.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 16.20, 18.40 y 23.20: FASCINACION, estreno por Paul Lukas y C. Cummings; 17.30 y 22.20: Match CARNERA-BAER; 15 y 21: AZABACHE; 14 y 20.20: Variedades. Platea t. o n. compl. $ 1.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 750. U. T. (22), Avellaneda 7105. Hoy: ESPIGAS DE ORO, p. Ch. Morris y R. Arlen; EL DIABLO AL VOLANTE, p. E. Lowe; UN LEON DE SOCIEDAD, p. J. Oackie y Mary Brian.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, pull. $ 1.50; platea, $ 2. Primicia A. U. 18.30 y 23, Anna Sten en: NANA, con Phillips Holmes, según la obra de Zola; a las 17.30 y 22: Variedades; 16 y 21: UNA NOCHE IDEAL.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9684. U. T. (67), Floresta 7599. Hoy, programa extraordinario, cómicas, dibujos, noticiarios mundiales, estreno sonoros y parlantes. Precios populares.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3057. Hoy: EL DESQUITE, p. R. Dix; HEMBRA, p. R. Chatterton; EL SECRETO DE MME. BLANCHE; VAGABUNDOS, por Laurel y Hardy.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 1593. Hoy, 14.30 y 21: Secc. varieds. y dibuj.; Secc. cómicas: EL JINETE DE LA CAPA BLANCA, p. J. Barrymore, EMMA, p. M. Dressler, DE BROADWAY A HOLLYWOOD, p. J. Durante, M. Evans, J. Cooper.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, 16.30 y 21: EL PRINCIPE DE GALES; 17.30 y 22: YO HE SIDO ESPIA, p. C. Veidt y M. Carroll; 18.40 y 23: EL DUEÑO DE LAS HERERIAS, p. G. Morlay. Completa $ 1.50.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 19 y 23.20: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff y B. Lugosi; 17.45 y 22: FRUTA VERDE; 17 y 21: Varieds.; Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0589. Hoy, 3 grandes éxitos, 18.30 y 23.10: VOLTAIRE, p. G. Arliss; 17.10 y 22: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis; 16 y 20.45: EL HOMBRE INVISIBLE, C. Raims.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 16 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 16.50: YO Y LA EMPERATRIZ, p. L. Harvey; 18.05: Gran secc. sel. doble, extraord. y noche a las 22.10 y 23.30: EL SECRETO DE SU VIDA, p. L. Barrymore y VOLGA EN LLAMAS, p. N. Kovanko.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, estreno primicia Artistas Unidos; 18.40 y 23: EMPERADOR JONES, según la obra de E. O'Neill, p. P. Robeson; 17.30 y 22: Selección de películas de jazz negro; dibujos animados y canciones de jazz negro; 16 y 20.15: DIGAMELO CON MUSICA.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, 16 y 20.45: Cómicas y variedades; POLVORILLA, p. J. Harlow y L. Tracy; MOULIN ROUGE, p. C. Bennett. Verm. y n. Cía. R. Teatral: R. Salinas, interpretando: "La desaparición de Eloísa Navarro".

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: EL REY DE LA SELVA, p. B. Crabee; LA MUJER PERSEGUIDA; LA FARRA DEL SABADO. $ 0.40.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.30. Hoy: AUNQUE NO ME QUIERAS, p. R. Chatterton y A. Menjou; EL HIJO QUE VUELVE, p. D. Wieck; LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Colbert y C. Gable. Jueves: "Mansión de lujo."

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15, 18.30 y 23: SINFONIA DE AMOR, p. J. Boles; 16.10 y 20.50: LOS MUELLES DE SAN FRANCISCO, p. M. Nolan; 17.20 y 22: CAROLINA, p. J. Gaynor y L. Barrymore. T. o n. $ 0.80.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Completa a las 20.30. Tarde o noche UN PESO. Hoy: Metrotone y cómicas; 2 estrenos, Paul Muni en: TITANES DEL PERIODISMO; 15.40, 18.50 y 23.15. Clark Gable y Myrna Loy, en:
Y LA VIDA PASA

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, dos grandes estrenos: 15.45, 18.30 y 23: LOCURAS DE LA MODA, p. W. Powell y B. Davis; 17.15 y 21.50: AMOR POR TELEFONO, p. J. Blondell y G. Farrell; 14.30 y 20.50: Cómicas. $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, F. compl. $ 0.30; GRAND HOTEL, p. J., E. y L. Barrymore; EL FISCAL DEL ESTADO, p. J. Barrymore; LA BARRA DE BUBUL, p. G. Milton.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, 14 y 20.30: Cómicas y cowboys; VANIDAD HERIDA, p. M. Loy; DAMA POR UN DIA; ARRABAL, p. W. Beery. Mañana REINA CRISTINA, por Greta Garbo.

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

Edmundo Guibourg

Lola en el Pupitre del San Martín

DESDE hoy, al darse comienzo en el San Martín por los elementos de la compañía de Luis Arata a los ensayos de una pieza de Unamuno, presidirá la labor Lola Membrives. Ella, que conoce a fondo esa obra por haberla estudiado e interpretado, ha prometido indicar a los nuevos intérpretes los primeros pasos que los guíen hacia la comprensión del pensamiento del autor y los capacite mejor para transmitirlos. A buen seguro no podrá limitarse a breves indicaciones iniciales y arrastrada por el absorbente cometido que significa ponerse a dirigir ensayos no querrá ella misma abandonar la batuta hasta ver cobrar forma a la interpretación sometida a su contralor. Los actores argentinos del San Martín se lo agradecerán duplicando el esfuerzo. Y el público tendrá algo que ganar como consecuencia de esa intensidad de trabajo.

Sistema conveniente La primera consideración que surge al comentario frente a ese cordial concurso de una eminente figura de teatro extranjero (puesto que el haber nacido en la Argentina no le quita a Lola Membrives su condición esencial y primordial de astro de la escena española), prestado a las nobles tentativas de los elencos del país, es que si solamente en casos excepcionales como este puede obtenerse la colaboración de calificados directores, ajenos a las actividades de nuestro teatro, no hay razón alguna que justifique la no utilización circunstancial de quienes en el país pueden ser también magníficos directores. Este gentilísimo paso de Lola Membrives, debía servir de ejemplo e inspirar a los empresarios y capocómicos. Está bien que cada compañía tenga, verdadera o nominalmente su llamado director artístico y su presunto director escénico. Por lo general el segundo no es, ni puede ser, ni tampoco se le deja ser otra cosa que un "regisseur" y por cierto que ya implica ello una faena nada menuda. En cuanto al director artístico, si posee autoridad y si se consiente en que la ejercite, distribuye su tarea entre la engorrosa lectura y selección de obras y la supervisión del espectáculo que consiste en prepararlo, en vigilar los detalles fundamentales de la puesta en escena y en dar el tono a los ensayos. Comporta un trabajo arduo y aplastante, si se lo realiza a conciencia. Por mi parte entiendo que sin suprimir a ese supervisor que ordene el desenvolvimiento de la temporada, elija el repertorio y señale rumbos, y extirpando, en cambio, si a mano viene, a los que usurpan el lugar con su ineptitud, convendría que se utilizase para cada obra los servicios de un director especializado. Se trata de un sistema muy corriente en Europa: Así como cae de su peso que la personalidad artística más indicada para echar mano de ella al objeto de custodiar la obra de Unamuno no era otra que la de nuestra ilustre compatriota y formidable actriz española y como cayó de su peso que nadie mejor que el poeta hispano García Lorca podía sugerir a intérpretes locales la manera de adentrarse con más propiedad en los versos clásicos de "La niña boba", cabe pensar en otras posibilidades del mismo orden y a cada paso. No faltan en el país, dentro de nuestro mismo teatro, entre nuestros autores y nuestros actores de prestigio quienes posean la virtud de desempeñar sin mengua funciones de esa índole.

LOLA MEMBRIVES

Ante "El otro" Tal es el problema de la dirección artística que se debe contemplar, sin ceñirlo a los límites de la obtención de un cargo permanente, que se toma más como una canongía que como un puesto de consagración constante hasta el desvelo. El cartel cobraría otra responsabilidad si se dijera: Esta obra ha sido puesta en escena por Fulano de Tal y ese Fulano de Tal fuese hoy una Angelina Pagano, por ejemplo, y mañana Cuitiño, Discépolo o Eichelbaum y es posible que entonces ciertas obras quedasen descalificadas de entrada, al no encontrar quien quisiera responsabilizarse exponiendo su nombre al dirigirlas.

En cambio, nuestro ambiente teatral es tan absurdo y paradógico que cuando más hemos oído hablar a los mismos empresarios y capocómicos de direcciones artísticas, hemos visto, entre tantas compañías como existen, quedarse precisamente sin trabajo a un especialista de notable aptitud, cual Cunill Cabanellas, después de revelar su talento de director en la versión de "Mirandolina".

Por fortuna, el llamamiento que Luis Arata ha hecho a Lola Membrives, a fin de que acuda a orientarlo en la obra de Unamuno, llamamiento que lejos de disminuir al director artístico del San Martín lo honra, constituye un hecho enderezado contra semejante abandono y permite, mediante la evidencia del ejemplo, recapacitar sobre una necesidad imperiosa de nuestro teatro, si en verdad quiere zafársele de la rutina.

UNAMUNO

Naturalmente, la obra de Unamuno imponía a gritos una inspección de cierta jerarquía artística, máxime tratándose de quien como intérprete directa ha escuchado la voz del propio autor. Unamuno no es un dramaturgo corriente y si su prosa, con ser tan clara y precisa, está tan llena de recovecos y retorcimientos intelectuales, su teatro no ha de resultar accesible de primera intención. "Nada menos que todo un hombre", que aquí fué muy aplaudida, era una teatralización hecha por otro de un cuento de él, que contenía, según él mismo, una idea teatral. "El otro", la pieza que conoceremos en el San Martín, es obra de teatro suya por completo y para llegar al público ha menester mucho más que aquélla, de intérpretes seguros de no traicionar al maestro que como forjador de formas literarias preanunció a Pirandello.

El Maestro Ottorino Respighi Dirigirá Esta Noche "La Fiamma", en el Colón

CANTAN MIRASSOU Y CLAUDIA MUZIO

Hay Referencias Elogiosas Sobre el Estreno de la Pieza en Italia

ESTA noche se estrenará en el Colón la ópera de Ottorino Respighi, "La Fiamma", bajo la dirección de su ilustre autor, quien ha venido especialmente al país con ese objeto. Este estreno, que debió diferirse por indisposición del tenor Pedro Mirassou, ha despertado una gran expectativa, dado el prestigio del compositor y las referencias elogiosas acerca de su estreno en Italia, hace poco tiempo.

Referencias

Esta obra señala, por otra parte, en Respighi una evolución hacia el melodrama, forma que él ha depurado de sus excesos, tanto en la música como en el canto, para ofrecernos una nueva muestra de su talento y probidad artística.

"La Fiamma", pieza de la que hemos adelantado amplias referencias, subirá a escena con un buen reparto, que incluye a los conocidos elementos cuya nómina damos a continuación:

El reparto

A la soprano Claudia Muzio, quien hará el papel de Silvana; Alicia Martens, el de Eudoxia; Carlos Tagliabue el de Basilio; Pedro Mirassou el de Donello; Angélica Cravcenko el de Inés; Editha Fleischer el de Mónica; María Malberti el de Agata; Emma Brizzio el de Lucila; Mercedes Trilla el de Sabina; Lucy Ritter los de Zoé y la Madre; Felipe Romito el de Obispo; Joaquín Alsina el de Exorcista y Nello Palai encarnará un clérigo. Actuará de "regisseur" Lothar Wallerstein. El coro ha sido preparado por el maestro Terragnollo.

Otras funciones

El jueves, como hemos anunciado, se repetirá "Alcestes", de Gluck en vespertina, con el reparto conocido y la experta dirección del maestro Panizza. El viernes a las 17.30 el tenor Tito Schipa dará su primer concierto, acompañado por el pianista Alessio Lannaccone, y de acuerdo al siguiente programa:

Nina, Pergolesi; Non posso disperar, de Luca; Largo, Handel; Le violette, Scarlatti, Nocturno (Op. 48 No. 1, Chopin; Estudio, Rubinstein; Mondnacht (Noche de luna), Schumann; Du bist die ruh (Tú eres el reposo), Schubert; El ruiseñor, Rimsky-Korsakoff; La mandoline, Debussy; Mazeppa, Liszt; Panis abgelicus, Franck; Jota, M. de Falla; A vuchella, Tosti-D'Annunzio; Werther (Versos de Ossiam), Massenet.

Es Buena Bailarina



VIVIANE, una de las agraciadas "partenaires" de Earle Leslie con quien, en compañía de Carmen realizan interesantes números que son muy festejados

RASIMI Y VOLTERRA DIERON LECCIONES

Esos Conjuntos Influyeron Grandemente en la Evolución del Género

DESDE que Mme. Rasimi y León Volterra nos visitaron hace de esto más de diez años, las escasas compañías francesas que nos visitaron, entre ellas la de Pierre Charles, nunca alcanzaron a borrar la impresión de las primeras, que dicho sea de paso, influyeron grandemente en la evolución de la revista local y contribuyeron a fomentar el gusto de nuestro público en el arte decorativo.

Las nuevas revistas del Casino

El conjunto francés de revistas de music-hall que hace pocos días presentóse en el Casino, viene a mostrarnos otro aspecto del género. Acaso alguien advierta en sus representaciones la falta del cuadro de gran espectáculo que acostumbraba a ofrecer Mme. Rasimi —quien de un simple aviso de una perfumería parisina hizo un desfile que era una maravilla de gracia y color— o el lujo con que Volterra deslumbró a nuestro público en sus primeras funciones del Cervantes.

Pero en cambio, amparado en su denominación: "Revistas de music-hall" las revistas del Casino explotan otro interesante aspecto del género, en perfecta consonancia con el espíritu de los tiempos modernos: el dinamismo de su desarrollo, la variedad interminable, la mutación instantánea.

El estancamiento de nuestra revista

Después de aquellas lecciones que pocos supieron aprovechar, y que obligó a los conjuntos criollos a un despliegue de fuerzas que, en la mayoría de los casos, agotó sus posibilidades (recordamos a la compañía Vittone-Pomard que invirtió más de cien mil pesos en el montaje de una pieza), la revista volvió a tomar el tranco lento de años atrás.

Más aún, desde hace dos o tres temporadas, se comprueba el esfuerzo de los libretistas por volver a las vetustas "revistas de letra" que evitan los grandes gastos de presentación.

Pero para cultivar este género, en el que también están fallando los españoles, sus introductores, hace falta ingenio y por las muestras tampoco sobra mucho que digamos.

La lección actual

Y de nuevo, un conjunto francés viene a darnos una lección. Con escasos gastos en lo que respecta a presentación y vestuario, se puede presentar un excelente espectáculo.

Basta un cortinado de fondo y unos cuantos trastos que, a la manera de aquellos cuadros maravillosos que nos brindó Duvan Torzoff, insinúen el lugar de acción.

Hoy Habla la Empresa



OLINDA BOZAN

Cumpliendo un ineludible deber informativo, noticiamos ayer de la protesta que un grupo de actores que actuaron con Olinda Bozán en el Buenos Aires, vinieron a formular en nuestra redacción contra la empresa, de gastos y de compañía. La denuncia de los actores se ponía en claro como quedaron sin cobrar una decena. Ahora se nos ha apersonado el señor R. Fernández, administrador del teatro de la calle Cangallo, para rebatir en nombre de la empresa los puntos impugnados por los actores. Helos aquí.

Lo que dice la empresa

Dice la empresa que no hizo hincapié para que los actores quedaran actuando en el Buenos Aires, después que plantearon a Ceglie su protesta y que sólo aceptó que la temporada continuara hasta el 9 de julio en virtud de pedido de los mismos actores. Afirma la empresa del Buenos Aires, que ella se ha limitado a retener el 50 % que correspondía a la empresa de compañía, para beneficio de los actores pero de acuerdo a una autorización firmada por José Ceglie.

Los otros gastos

Agrega la empresa del Buenos Aires, que ella ha descontado además, la cantidad de $ 789.50 en concepto de gastos efectuados durante la decena anterior al 1 de julio, ya que las cuentas se pagan por esos períodos de tiempo, habiendo salido compensados los actores porque no les computaron los efectuados durante estos 9 días que van del 1 al 9 de julio.



☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Dos Concertistas de Nota se Presentarán el Lunes

En el Teatro Opera

El próximo lunes 16 de este mes, se presentarán en la Opera ofreciendo un concierto de canto y piano la celebrada cantante Ana Fadeeva y el reputado pianista y compositor Joseph Kosarinsky.

Ambos artistas son ya conocidos por nuestro público que en actuaciones anteriores tuvo expresivas manifestaciones de aprobación para su labor. En el programa que desarrollarán el lunes figuran composiciones de Chopin, Glyer, Seroff, Tchaikowsky, Aguirre, Liszt, Kosarinsky, Verdi, Rachmaninoff y Mussorgsky.

ANA FADEEVA

La Testarudez del Diablo, Festejarán

PASADO mañana viernes, se cumplen las doscientas representaciones consecutivas de "Cuando el diablo mete la cola", exitosa pieza de Soya, que el elenco que dirije el comediógrafo Enrique Gustavino viene jugando en la sala del Argentino desde el día de su presentación al público de Buenos Aires.

Para ese día, indudablemente de regocijo para dirección y actores, ya que a la calidad de la pieza se suma el esfuerzo de los integrantes del conjunto, se prepara una fiesta que asumirá proporciones no comunes, ya que además de la representación de la pieza en cartel, subirá a escena "Un almuerzo de enamorados", de Birabeau y prestarán su concurso prestigiosos artistas nacionales. Se obsequiará, además, a los concurrentes con bonitas mascotas como recuerdo de la velada.

Atrae Mucho Público la Pieza "Ivar Krueger"

Zigmunt Turkow, el calificado "regisseur" e intérprete que dirige y encabeza el disciplinado conjunto que desarrolla su temporada en el Teatro Ombú, ha encontrado en la obra de Jezzy Peta titulada "Ivar Krueger", la pieza indicada para destacar sus notables condiciones. El público así lo ha reconocido sancionando con su presencia un señalado triunfo para el comediante que nos visita. A este éxito no es ajena la compañía que secunda a Turkow en su labor, ya que Miriam y Sofía Lerer, S. Lajman y los actores Straitman, Shelaso, Polepade, Pereiman, Aberbaj y otros, realizan trabajos muy estimables.

SOFIA LERER

Mischa Elman Cautivó al Auditorio del Teatro Colón

Fué Ovacionado Constantemente y Obligado a Agregar Seis Piezas

Mischa Elman volvió anoche, en el Colón, a deleitar a su numeroso auditorio con sus magníficas interpretaciones, de una calidad artística que excede toda ponderación. Hay en él, como hemos dicho en ocasión de su primer concierto, no ya las cualidades de un "virtuoso", dotado de un mecanismo a prueba de dificultades, sino las de un verdadero creador, que hace llegar al auditorio la emoción más dura, más cautivadora, más expresiva. ¡Y qué instrumento usa el artista! Es un Stradivarius que como ninguno se destaca por su sonoridad y el perfecto equilibrio de sus cuerdas.

Dos soberbias versiones

Mischa Elman comenzó anoche por hacernos oir una hermosa "Sonata" de Nardini, cuyos cuatro tiempos detalló en estilo exacto, destacó su profunda melodía y la hizo cantar en su instrumento con las voces más límpidas. El "Allegro con fuoco" y el "Larghetto", por no citar sino dos tiempos, crearon una atmósfera musical casi mística en la sala.

El público las escuchó con emoción y las aplaudió con largueza.

Luego, dentro del severo programa que siempre escoge Mischa Elman, huyendo de vulgares efectismos, nos fué dado escuchar la "Sonata en re menor", de Brahms, remozada, transfigurada por el arte del eximio violinista hasta el punto de perder su aridez. No se puede concebir un trabajo más primoroso de creación con esa obra de la que obtuvo sus mejores efectos. El Adagio" resultó una página maravillosa por vitrud de su arte.

No menos extraordinaria fué la labor de Mischa Elman en el "Concierto en mi menor" de Mendelssohn tan zarandeado por los "virtuosos". El sonido cautivante, la agilidad del ritmo, la perfección del estilo que se advirtieron en esta versión, y sobre todo, la emotividad del intérprete, provocaron una prolongada ovación del público y le obligaron a agregar una "Chanson y pavane" de Couperin-Kreisler.

Una acogida triunfal

La tercera parte, integrada por piezas breves, escogidas entre las mejores, se inició con un "Adagio" de Mozart, que dijo con las sutilezas de sonido y el limpio estilo que este compositor requirió, al que siguieron: "Contradanzas" de Beethoven-Elman, "Danza española", de Falla-Kreisler, y "Aires gitanos" de Sarasate. En todas ellas se lució Mischa Elman, sobre todo en la "Danza española", que tradujo con un sabor y un brío espléndido, y en "Aires gitanos", en el que se advirtieron su estupenda técnica que sobresalen en los "portamentos", las dobles cuerdas y en los armónicos y su gran temperamento musical.

MISCHA ELMAN

El público lo ovacionó constantemente y sus exigencias obligaron al artista a prolongar el programa con la inclusión de "El canto del premio", de Wagner, "Alegría de amor", de Kreisler, "Ave María" de Schubert, una habanera y un minueto de Beethoven.

El pianista Vladimir Padwalo secundó brillantemente.

El concierto siguiente se efectuará el sábado y mañana Mischa Elman actuará en Montevideo.

A. E. T.

W. KEMPFF SE LUCIO AYER

Fué Muy Aplaudido en el Concierto del Odeón

El día de ayer fué pródigo en conciertos de una calidad nada común.

Por la tarde se efectuó un recital del eminente pianista Wilhelm Kempff y por la noche el arte de Mischa Elman agregó una nota honda y deslumbradora. No se puede pedir una jornada mejor.

Wilhelm Kempff es uno de los más extraordinarios artistas del teclado que hemos conocido. Tiene todo lo que necesita un gran intérprete: conocimientos musicales hondos, hasta el punto de que es toda una autoridad como compositor y profesor; un mecanismo soberbio, que se adapta a las exigencias de todas las escuelas, siempre con un sello de distinción y originalidad; y un temperamento bellamente expresivo, que depura cada nota y logra del instrumento pianísimos de una suavidad exquisita, potentes raudales sonoros, según lo exija la índole de lo que interpreta. El público le escucha con placer y se ha dejado ganar por este pianista que difiere de la mayoría de los que aquí más han contado con sus favores; los románticos. Kempff es un artista serio, sin alardes, sin desbordes, sin efectismos técnicos. Ayer, nos dió una prueba acabada de ello al ejecutar en forma impecable obras maestras, tres estilos diferentes: Bach, Mozart y Beethoven. En Bach lució el equilibrio de sus dos manos, la limpidez de su sonido, la comprensión exacta del genial autor de tantas páginas inmortales. En Mozart impresionó por la gracia, la elegancia, la perfección del fraseo, tanto como por su sonido cristalino. En Beethoven, de quien interpretó la Sonata "La Aurora", descolló por la emoción honda y la pasión que brotaron de sus manos, en su versión tan prolija, tan ajustada en estilo y en espíritu. Y antes de este trabajo, que bastaría para consagrarle como pianista, nos dió a conocer una "Marcha nupcial sueca", de que es autor, página de una ensoñadora melodía sobre un ágil ritmo de marcha.

Kempff consiguió un nuevo triunfo, y fueron muy merecidas las demostraciones que le prodigó el público.

A. E. T.

Un Elenco de Zarzuelas se Presentará en el B. Aires

Mañana, con "Los Gavilanes"

Conforme se informó oportunamente, mañana jueves, debutará en el Buenos Aires la compañía de zarzuelas y operetas que dirige el primer actor Andrés L. Barreta, reponiendo la conocida obra del maestro Jacinto Guerrero "Los gavilanes".

En el elenco de este conjunto figuran Alda Arce, María Capilla, Mercedes Arce, Aurora Peris, Rosario Pacheco, Teresa Puente, Para Gurina, Andrés L. Barreta, Manuel Alcón, José Vales, Luis Reboredo, José Perales, Antonio Amorós y Gregorio Bermúdez y será dirigido por los maestros Luis Metón y Vicente Sanz.

La temporada se limitará a veinte representaciones, a precios populares.

Isa Kremer y Jascha Rein Ofrecerán un Concierto

En la Sociedad Hebraica Argentina

En la Sociedad Hebráica Argentina, Callao 343, la cantante Isa Kremer, acompañada por el pianista Jascha Rein dará mañana, a las 21.30 horas un concierto en el que se incluyen numerosas páginas de música popular ya dadas a conocer en sus recitales del Odeón.

Por su parte, el pianista nombrado interpretará también, algunas páginas de Chopin, Falla y Scriabine.

Enzo Aloisi Leerá su Obra "Ruta Señalada"

En la Biblioteca José León Suárez

En el local de la biblioteca popular José León Suárez, Lima 333, y bajo el auspicio del Ateneo Ibero-Americano, el conocido comediógrafo y crítico teatral Enzo Aloisi ofrecerá el jueves la lectura de su obra "Ruta señalada".

E. Pico. "La verdad en los ojos", cuyo estreno se ofrecerá el 14 del corriente, en función nocturna. Para más adelante se anuncia la reposición de "La dama de las camelias", de Alejandro Dumas (hijo).

Pepe Arias Celebra su Velada de Honor

UNO de los actores cómicos más populares de estos últimos tiempos, Pepe Arias, celebrará esta noche, en el Maipo su función de honor, a la cual prestarán su concurso otros calificados comediantes de la misma cuerda, como Olinda Bozán, Florencio Parravicini, Joaquín García León, Manuel Perales, César y José Ratti.

La carrera artística de Pepe Arias ha sido tan breve como brillante. Poco más de seis años hace que el popular actor cómico empezó a destacarse e imponer su modalidad tan personal e inconfundible.

En el breve cuadro de revista o en la mayor responsabilidad de la obra en un acto, Pepe Arias logró triunfos que fueron cimentando su prestigio y convirtiéndolo en el favorito de un público que sabe tan exigente como generoso.

El Clásico Cornelio Saavedra Será Disputado por Animales Mediocres

Con su Corrida de 1'41" en 1600 Riacho Tiene Chance Destacada

Bufido, Sin Nicotina, Platín, Redomado y Vengativo Son Los Más Serios Rivales del Buen Potrillo

EL domingo se disputará el clásico Cornelio Saavedra, la carrera que teniendo un premio importante carece de competidores. El Saavedra es de esos clásicos que tienen la especial condición que impide a los propietarios anotar sus caballos si antes no lo hizo el criador, cuando los productos tienen un año. Por eso vemos que únicamente la producción de escasos establecimientos figura anotada, y por eso, también, en ocasiones gana esa carrera cualquier caballito de segunda categoría, por no hallarse anotado el crack de la generación, como parce que ocurrirá este año. Silfo, que es la figura cumbre entre los machos, no está en el Saavedra. Tampoco figura Black Arroy. Llama la atención esa omisión, cuando ambos proceden de uno de los haras más notables del país —El Pelado—, que frecuentement ve triunfar su producción en las más importantes carreras de nuestro turf.

Riacho y su corrida

Entre los competidores del premio Saavedra figura Riacho, el hermoso hijo de Adam's Apple que al salir de perdedor, con la monta de J. Chavarri, dejó la mejor impresión el día de su debut, triunfando por más de dos cuerpos, en el notable tiempo de 1'4" 3|5, pista pesada. La carrera de 1100 metros le sirvió para completar la forma y posteriormente fué sometido a una corrida en 1600 metros, distancia del Saavedra, en pista pesada, marcando el notable tiempo de 1'41" con acción de crack. Es un hijo de Adam's Apple en madre por Copyright, que tiene motivos para abrirse paso en el turf y ocupar un puesto entre los mejores de la última generación. Desde ahora Riacho resulta un destacado competidor en el Saavedra y el más serio rival de Silfo en la Polla de Potrillos. Será dirigido por el jockey Abelardo Pérez.

Redomado, si responde

Uno de los potrillos que ha disputado la mayoría de los clásicos del año sin lograr hasta ahora un solo triunfo en esa categoría, es Redomado, que en el Saavedra debe producir su mejor performance.

Redomado, por Re-echo, tiene talla, estado y antecedentes para desempeñarse bien en la carrera del domingo; sólo necesita una monta que le haga emplearse y que lo lleve en carrera sin perder terreno, pues en ocasiones lo hemos visto perder carreras imperdibles. Tiene una corrida de 1'42", con buen final, en pista bastante pesada, y su estado es bueno en general.

Sin Nicotina, del Condal

El trainer Maschio confía en el buen desempeño de la potranca Sin Nicotina. La hija de Picacero está en inmejorables condiciones y si la carrera se hace violenta Leguisamo es capaz de aprovechar todas las cosas anormales en favor del triunfo de la pensionista del Condal y colocarla en el disco, como lo hace a diario con la mayoría de los caballos que monta. Sin Nicotina luce alto grado de training y puede ser tercera en discordia.

Platín venció a Rincón

En su pasada para el Saavedra, Platín dejó en su camino a Rincón, demostrando poseer calidades que bien pueden servirle para alcanzar la victoria. El Saavedra no es una carrera tan difícil para que no aparezca con chance cualquiera de los inscriptos. El mismo perdedor y debutante Vengativo tiene probabilidades. Todos están en parecida categoría y será en esa carrera donde el mejor demuestre su clase. Platín es por Re-echo y en el trabajo dominó sin esfuerzo a Rincón, que en privado anda bastante.

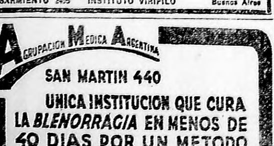
Vengativo y su debut

También está Vengativo entre los probables competidores del Saavedra. No es ningún disparate. Trátase de un hermoso potrillo por Parwiz, que costó pesos 14.500 y que viene trabajando con éxito para iniciar su campaña en carreras de la milla. El Saavedra tiene para Vengativo dos ventajas: no intervendrá un pelotón numeroso y si pierde no ha empañado su prestigio. En cambio si le toca ganar, puede agregarse sin riesgo a la lista de buenos caballos de la última generación. Vengativo tiene una corrida de 1'42", moderadamente, y su aspecto es magnífico.

En suma, el clásico del domingo tiene la importancia de su elevado premio, pero está lejos de reunir un lote selecto. Por más que se quiera magnificar el valor de los principales competidores, se verá que todos no pasan de ser ganadores de una carrera y otros aún están por ganarla.

Dreamy y otros

Bufido, del stud Alvear, tiene trabajos discretos pero no creemos que esté en completa forma para esa carrera. Dreamy no vale gran cosa. Olavarría es un Lombardo que anda bien pero ha fracasado en público, y el resto, Tiziano y Flor y Truco no son nadie para aspirar al triunfo.



Albertini, Chavarri y el Chico Santos

Anoche Fué Levantada la Suspensión que Venían Cumpliendo

En otro lugar de esta página nos ocupamos de la suerte corrida por nuestro pedido de amplia amnistía que formulamos a las autoridades del Jockey Club de La Plata y que no encontró la acogida que era de desear, aun cuando el presidente de la entidad se interesó vivamente por ello. Sin embargo, en la sesión de anoche la Comisión de Carreras, rectificando en parte su primera actitud, resolvió levantar las suspensiones que pesaban sobre el jockey Tomás Albertini y los aprendices Chavarri y Santos.

La gestión de CRITICA, pues, aunque sólo en parte, tuvo éxito, y de ello deben sentirse hondamente satisfechos los profesionales favorecidos.

25 Matungos hay en el Premio J. Eyes

Son Todos de Parecidas Fuerzas En 1800 Metros

Una de las carreras más interesantes del próximo programa es el premio Jolly Eyes prueba para matungos de cuatro años y más, en la que se dieron cita todos los burros de Palermo y algunos de La Plata.

Desde Savoy y Bay, que irán en pareja, hasta Bambán y Picapedrero, el lote no puede ser más variado, y para dar con el ganador será menester tener suerte.

Cartaginesa, la hija de Macon, que está en dos carreras, aparece como una de las figuras de la carrera por el premio Jolly Eyes, pero la cátedra ha de sostener a Bay, que el domingo ganó una lindísima carrera, aunque fué Botija su vencido más inmediato. Nuestra impresión definitiva sobre esa carrera será después de conocer el forfeit, pero anticipamos el pronóstico de Bay, ya que su reciente victoria lo ubica entre los mejores candidatos de dicha carrera. En 1800 metros el hijo de Grandpré puede agrandarse y hacer una de sus mejores performances.



UNO DE LOS detalles que más llaman la atención de los aficionados, son las excelentes largadas que se realizan en el hipódromo de La Plata, a pesar de que es grande el número de participantes en cada carrera. La nota nos muestra a los competidores de la 4a. prueba (bis) del lunes último, perfectamente alineados para iniciar su marcha en procura del triunfo

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Una Largada Platense

Madcap se Halla Sano y en Forma

HA sido anotado en una carrera de 1600 metros el excelente Madcap, que en los últimos tiempos había sufrido las consecuencias de un entrenamiento severo. Trátase de uno de los buenos caballos de su año, capaz de rehabilitarse en cualquier momento de sus últimos fracasos. Para la carrera del próximo domingo cuenta con trabajos que lo destacan entre los milleros del premio Origen y habrá que tenerlo muy en cuenta.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Para la Reunión del Sábado Próximo

Primera carrera. — 1300 metros

Miss Tunga	56	Curucú	56
Bosnia	56	Jarra	56
Gaudencia	56	Leontina	56
Capa Azul	56	Santalinda	56
Grata	56	Duda	56
Alma Rubens	56	Wine Vush	56
Montesa	56	Daiquita	56
Vita Nuova	56	La Junta	56
Bandera	56	Glory	56
The Nun	56	Sorela	56
Quebien	56	Applaud	56
Albura	56	Chisposa	56
Waldi	56	Víbora	56
Jovenzuela	56	Argentine	56

Segunda carrera. — 1500 metros

Silicio	56	Buen Flete	56
Oculto	56	Ñacuñán	56
Julio 1o.	56	Brisol	56
Pingobueno	56	Lysso	57
Joselín	56	Buen Olor	56
Frugal	56	Fierabrás	57
Simplex	56	Cohecho	57
Patuco	56	Hornero	56
Mousquetaire	56	Arañón	56
Seagrave	56	Abismo	56
Flamante	56	Golfillo	56
Galifrón	56	Quiterío	56

Tercera carrera. — 1100 metros

Hijoesol	56	Mogotes	56
Pampable	56	Alta Mar	54
Mador	56	Ven Amí	54
Goguito	56	Momento	56
Zodíaco	56	Frascuelo	56
Patita	56	Octava	54
Brocad	56	S. Cross	56
Masonia	54	Pichinango	56
Sen	56	Cocainero	56
Barbarroja	56	Incisor	56
Wakeful	54	Redoblón	56
Zahen	56	Samorí	56
Zut	56	Sheba	54
Mágica	54	Mancada	54
Bonzo	56		

Cuarta carrera. — 1600 metros

Claridiana	Revoltosa
Leocadia	Cabulera
Av. Norte	Buckra
Quinka	Mandioca
La Duma	Albahaca
Comoquiera	Nitoka
Resbala	Pacífica

Quinta carrera. — 2000 metros

Mirto	Tom
Collar Chico	Myosotis
Sarhar	Pamporosa
Bagatel	Ergo
Golpazo	S. Lugares
Roisil	Caminador
Puro	

Sexta carrera. — 1200 metros

Adrede	Rimplanto
Obregón	Sectario
Wilding	Wáshington
Cócora	Bayosa
Demonio	R. Peña
Espejo	Maimará

Séptima carrera. — 1300 metros

T. Mayor	Noé
Lohanof	Buen Sol
Mozo Lindo	S. Palma
El Cocinero	Chajarí
Conqueror	Romerillo
Chimango	Balda
Exótico	Oroño
Barbetino	Mamboretá
Bougedir	Acertijo
Federación	Pipón
Appiettori	Tong
Septembrino	Barbilampiño
Incitatus	Grand Son
Burlerón	Table Bleu
Lucky Boy	Moskor
Helecho	Ijitoa
Surcouf	P. y Flautas
Mandil	Cloruro
Ballot	Villana
Sobrino	Marroco
Grotesco	Indostánico
Polvoroso	Gigetto
Gentilicio	Anarquista II
Fiasco	Gurupí
Andorro	Nerac
Recibido	Incapaz
Pepín	Milagro
Yatay	Sálica
Solterona	Boudín
Bastonazo	

Octava carrera. — 1400 metros

El Cívico	P. Chevre
Chiripá	San Eladio
Festejador	Pont
Menino	Kismet
Karakol	Bienhechor
Golpazo	Mónaco
Ergo	Caminador
Aplauso II	

Black Arrow Produjo Hoy un Moderado Ejercicio

La Crack de Carelli Pasó 1000 Metros a Medio Correr, en 1' 3" 3|5, Con E. Lema

AZAFRAN, con F. Moreira, 800 metros en 49" 2|5.
SILFO, con Rocco, 800 suave.
MUIÑO, con Antúnez, a la par de Isleo, con Picón, 800 en 49" 1|5.
BADMINGTON, con De Tomaso, 800 en 51".
ARRIETA, con el peón, 800 metros en 49" 4|5.
ALVIS, con J. Chavarri, a la par de Chaquiló, con Cavillón, 800 metros en 48".
SOSPECHA, con Canal 800 en 50" 2|5.
CUTE EYES, con el peón, 800 en 51" suave.
SOPETON, Ausbruch, a la par de Chispazo, con el peón, 800 en 50".
NATIVO, con F. R. Quinteros, a la par de Carbonario, con Santos, 800 en 48" 2|5.
COMOQUIERA, con De Biasse, a la par de Fibraltanera, con Callejas, 800 suave.
NENE, con Callejas, 800 suave.
MOSQUITO, Sola, a la par de Sospechada, con el peón, 800 en 49" 2|5.
PASAJERO, Sola, 800 metros en 47" 2|5.
ADORACION, Garrido, 800 suave.
DULZAZO, Sola, a la par de Solapado, con el peón, 800 en 49".
COGOLLO, con E. Lema, 1000 metros en 1' 2|5.
ISTERA, con Donato, a la par de Alaala, con el peón, 1000 en 1'5" muy suave
TOMMY BOY, con Lezcano, 1000 en 11".
PREAMY, con Lofiego, a la par de Juan de Garay, con Lema, 1000 en 1' 2|5.
SUPREMA, con Picón, 1000 en 1'1" 2|5.
BLACK ARROW, con Lema, 1000 en 1' 3" 3|5 suave.
GUALINCHAY, con Moreira, 1000 en 1'4" 2|5.
PINGO, con Moya, a la de Redomado, con Lema, 1000 en 1'1" 3|5.
OREGANO, con Antúnez, 1000 en 1.
IBERICO, con Picón, 1000 en 1' 1" y 2|5.
SUTIL, con el peón, a la de Negra, con A. Domínguez, 1000 en 1".
BARBARO, con Almirón, a la par de Bufido, con Canal, 1000 en 1' 2|5.
SAVOY, con Ausbruch, 1200 en 1'15".
RUBI, con Antúnez, 1400 en 1'28".
INDIO, con R. B. Quinteros, floreo en 1600 metros.
SELECTO, con S. de Tomaso, 1800 suave.
JULES BRETON, con J. Martínez, floreo en 2000 metros.

Competidores y Montas para el Domingo Próximo en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Prinaldo-Jelly Eyes — 1800 metros
CHISPAZO 57 kilos, A. Aguirre.
DRESDEN 57, A. Guadalupe.
HERMOGENES 57, A. Pianezzi.
KACHADOR 57, E. García.
CAMPOLLANO 57, M. Vidal.
(BAY 57, J. Chavarri.
(SAVOY 57, no correrá.
POMAN 57, F. Braga.
SIR GANNET 57 S. de Tomaso.
CAO 57, E. Callejas.
JULES BRETON 57, J. Martínez.
CAMOTE 57, X. X.
BERNADOTTE 57, A. Morales.
SELECTO 57, X. X.
ESTILISTA 57, I. Lezcano.
MACHULO 57, M. Góngora.
PICAPEDRERO 57, X. X.
RICHMOND 57, A. Santos.
AZAFRAN 57, F. Moreira.
ALVIS 57, E. Spizzirri.
BAMBAN 57, J. Donnerume.
TELEMACO 54, X. X.
HORNERO 54, M. Cavillón.
CARTAGINESA 55, X. X.
ARABIA 55, X. X.

SEGUNDA CARRERA
Premio Serenus — 1600 metros
CARABINA 56 kilos, E. Spizzirri.
VICEVERSA 56, A. Lofiego.
LETRA VIVA 56, F. Rocco.
FLOR Y TRUCO 56, A. Pérez.
BANDEROLA 56, F. Guerrero.
GARGARITA 56, I. Leguisamo.
ETNA 56, E. Greme.
AMUFREITE 56, X. X.
ADORACION 56, J. Garrido.
TAUCA 56, A. Guadalupe.
SOSPECHA, 56, J. Canal.
CHIQUILLA 56, S. Facúndez.

TERCERA CARRERA
Premio Tresiete — 1500 metros
FAUST 56 kilos, X. X.
RETEN 56, E. Greme.
ZARANDEO 56, S. de Tomaso.
HAT TRICK 56, E. Lema.
BALNEARIO 56, A. Lofiego.
MANSERO 56, F. Guerrero.
SANJAR 56, F. Moreira.
SUTIL 56, A. Domínguez.
SULTAN STAR 56, O. Solari.
ADORNO 56, E. Orduna.
DIABLO 56, no correrá.
COGOLLO 56, X. X.
MUIÑO 56, X. X.
QUEJIDO 56, X. X.
SIR NIGEL 56, J. Chavarri.
HUMO 56, A. Pérez.
(CONDALSOLO 56, I. Leguisamo.
(ROCAMBOR 56, no correrá.
CHASCO 56, X. X.
SIRE 56, A. Santos.

CUARTA CARRERA
Premio Santiag — 1600 metros
CRUZ DE MALTA 56 kilos, I. Leguisamo.
PICOTERA 55, E. Lema (dudosa).
RAJADORA 55, S. de Tomaso.
CINTA BLANCA 55, no correrá.
PINTURERA 54, T. Albertini.
DINASTIA 52, J. Martínez.
ISTERA 51 F. Rocco.
CARTAGINESA 51, no correrá.
CANDIDE 50, A. Santos.

QUINTA CARRERA
Premio Cornelio Saavedra — 1600 metros
BUFIDO 57 kilos, J. Canal.
REDOMADO 57 E. Lema.
RIACHO 57, A. Pérez.
VENGATIVO 57, F. R. Quinteros.
DREAMY 57, A. Lofiego.
TIZIANO 57, E. Medina.
PLATIN 57, J. Martínez.
OLAVARRIA 57, R. Cecchi.
FLOR Y TRUCO 55, dudoso.
SIN NICOTINA 55, I. Leguisamo.

SEXTA CARRERA
Premio Mineral — 1100 metros
BASTONERO 58 kilos, E. Greme.
BILLAR 58, F. R. Quinteros.
SICUANIN 55, R. Cecchi.
ESPAVENTERA 55 O. Solari.
MATEO 54, J. Sola.
GOLPAZO 54, X. X.
BATELERO 51, M. Acosta.
SALAMANCA 51, J. Martínez.
VERA 51, J. Canal.
CADETE 50, no correrá.
PEREGRINA 50, X. X.
POBLADOR 48, A. Santos.
NEW DREAM 47, A. Vidal.

SEPTIMA CARRERA
Premio Origón — 1600 metros
(MADCAP 59 kilos, I. Leguisamo.
(CONDALPURO 50, M. Acosta.
TACAÑA 56, A. Lofiego.
MATAYEYOS 52, no correrá.
COLIGNY 51, J. Delieutraz.
GOLPAZO 50, no correrá.
CINTA BLANCA 48, E. Orduna.
SENDERO 48, X. X.
NENE 45, P. Ibarra.

OCTAVA CARRERA
Premio Madcap — 2200 metros
(VERYGOOD 58 kilos, X. X.
(CODIHUE 55, I. Leguisamo.
CAMILITO 57, A. Lofiego.
ASUERO 54, A. Peluffo.
BADMINGTON 53, S. di Tomaso.
VOLATIN 53, M. Acosta.
TOMMY BOY 51, E. Spizzirri.
SOLO 45, E. Gascón.
DINGO 45, A. Domínguez.
JULES BRETON 45, no correrá.

Correo Hípico

A. Castro. — El límite de apuestas es de 100 y 160. Por lo tanto, no tiene derecho a ningún reclamo.

Denegaron los Indultos Solicitados

EL llamado que CRITICA hizo al presidente del Jockey Club de La Plata encontró amplio eco en el doctor Uberto Vignart quien, haciéndose intérprete del simpático pedido, se dirigió a la comisión de carreras, solicitando fueran indultados, con motivo de la efemérides patria, los profesionales que se encontraban alejados de sus actividades por diversas sanciones que les fueran impuestas.

La comisión de carreras estuvo lejos de rubricar con un bello gesto la generosa solicitud del presidente de la entidad provincial, resolviendo denegar la generosa actitud, resolución que, francamente, ha sorprendido y que nos vemos en la imperiosa necesidad de no silenciar.

Es indiscutible que la comisión de carreras, que preside el señor Durante, se perdió la oportunidad para poner de relieve un espíritu amplio y generoso, como cuadra en verdaderos sportsmen, lo que, sin duda, resulta doblemente lamentable.

El Stud Condal ha Inscripto Siete

Tauca, Condalsolo, Verygood, Batelero y Otros

Una de las caballerizas que más inscripciones aporta al Jockey Club y que en todo momento pone el servicio de los mejores programas sus representantes, es el Condal. Para la reunión del próximo domingo, anotó siete, entre los que figuran algunos de altas calidades. En efecto, en la carrera de potrancas fué inscripta Tauca, la propia hermana de Tauma, que hará el estreno en plena posesión de sus medios; en la de potrillos, Condalsolo y Rocambor, que están a la espera de turno para salir de perdedores.

En el clásico Saavedra fué ratificada Sin Nicotina, la buena hija de Picacero, que puede ser la ganadora de tan importante carrera. En la de 1100 metros, Batelero, al cuidado de Emilio Ruiz con el que puede realizar buena campaña el ex jockey de Macon. En la milla está Condalpuro y en la carrera final, de 2200 metros, intervendrá Verygood, que puede repetir sus últimas hazañas. Un día de gloria espera a los clásicos colores que polarizó Rico en una campaña notable.

Serenamente Debe Resolverse el Problema Planteado en el Jockey Club del Uruguay

La Sociedad de Propietarios de Ecuries Debe Deponer Enconos Frente a las Autoridades, Pues se Está Jugando el Prestigio de la Entidad

EN ediciones anteriores nos hemos ocupado con la detención debida del grave problema que se ha planteado entre las autoridades del Jockey Club Uruguayo y la Sociedad de Propietarios de Ecuries, que amenaza arrasar con los prestigios de la vieja institución si la cordura no llama a la puerta de los causantes del "affaire".

No es admisible bajo ningún punto de vista, que una disidencia de carácter interno surgida por el encuentro de opiniones antagónicas entre algunos miembros de la Directiva, salga de la órbita de acción que corresponde a un hecho de esa naturaleza y adquiera caracteres de tal gravedad que hasta ha llegado a insinuarse la imperiosa necesidad de que medie una comisión parlamentaria para poner fin al conflicto; y lo que es más doloroso —a la par que inexplicable— resulta la actitud asumida por la Sociedad de Propietarios, decretando el "boycott" a la institución, con lo que atentan abiertamente contra el porvenir de la misma y contra sus propios intereses.

Creemos que la Sociedad podía adoptar una resolución tan trascendental si se tratara de reparar injusticias cometidas por una institución realmente poderosa que buscara el medio de aniquilar a los asociados; pero ir en contra de una entidad que, como el Jockey Club Uruguayo atraviesa por un período de honda crisis, es una empresa suicida, por cuanto al caer aquélla arrastrará a esa enorme máquina que constituye todo el mecanismo del turf uruguayo, dejando en el más absoluto desamparo a miles de personas que viven directamente de la cosa hípica y arruinando cuantiosos intereses que no es necesario especificar para destacar la importancia de los mismos.

Confiamos en que ha de primar el buen criterio y que con sereno juicio puestas las partes de acuerdo con la mira fija en el porvenir, se resolverá el problema en la única forma posible, esto es, salvar al Jockey Club de cualquier manera.

Se Presentan Complicadas las Pruebas Para Productos

Anuncian su Debut Algunos Cuyas Corrientes de Sangre Son Toda Una Promesa

Se presentan bastante interesantes las pruebas para productos a disputarse el próximo domingo en Palermo, ya que en cada una de ellas prometen intervenir elementos cuyas corrientes de sangre son toda una garantía. Por lo tanto, los aficionados tendrán oportunidad de poder elegir un candidato a gusto.

Flor y Truco sería la preferida entre las potrancas

La ecurie Sisley ha anotado también a la hermana de Talahuasi, en la prueba clásica de la reunión, por lo cual nada difícil sería que su cuidador tratara de correrse el lance frente a Bufido, Riacho, Dreamy y otros. Pero, si tal cosa no fuera más que una intentona, ella sería la candidata más calificada entre las potrancas, ya que en su debut, perdió una carrera injusta, llegando segunda de Nanny por ser molestada. Ahora más completa su preparación será difícil que le ganen sus contrarias por el premio Serenus. Tanca, la hermana de Tauma, sería la enemiga o candidata en reemplazo de Flor y Truco, ya que la pupila del stud Condal corre mucho en privado y está pronta para cumplir un exitoso debut.

Carabina tiene cumplidas algunas performances buenas y cuenta también con bastante chance. Sospecha es de las que también prometen en privado, y para un lance está Viceversa que corrió discretamente en la prueba ganada por Invernada.

Hay varios aspirantes serios en la prueba para potrillos

La lucha reservada para los potrillos, es mucho más complicada que la de potrancas. Son varios los que se encuentran preparados como para producir una buena carrera y por tanto la elección del candidato es difícil.

Condalsolo es una de las figuras más destacadas de la lucha, ya que como hemos anticipado, cumplirá su debut en excelentes condiciones de preparación, y no hay duda que se trata de un buen potrillo.

Faust ha mejorado mucho después de su carrera en pos de Sectario, en la cual sufrió serios contratiempos, por lo cual, en este nuevo encuentro es un enemigo formidable.

Cogollo viene de actuar en gran forma, llegando segundo de Loco Lindo, y a sólo una cabeza de Moresco, en el buen tiempo de 1' 39" la milla sobre pista pesada. A nuestro juicio, Cogollo está llamado a ser un buen elemento, pues no solo su origen es recomendable, sino que su estampa es de las que seducen en verdad.

Rocambor figura también entre los aspirantes más serios que ya son conocidos de los aficionados.

Entre los debutantes merecen citarse a Retén, un hijo de Aldeano y Retobada, hermano entero de Reti y Retorta, y de cuyo ejercicio dimos cuenta en nuestra sexta edición del domingo, ya que fué ejercitado, una vez terminada la reunión, por el jockey E. Greme, y a la par de Kachador, en los últimos 1000 metros, dejando muy buena impresión. Este potrillo ha sido objeto de una esmerada preparación en las pistas del hipódromo de La Plata, y no creemos equivocarnos al augurarle un pronto triunfo. Soltan Star, por Sougee y Ceci, que en $ 7000 adquiriera el stud El Merengue. Es un lindo potrillo y cuenta con muy buenos ensayos.

Sutil, por Silurian y Pontresina, también anuncia su debut, bien preparado, y sobre el hermano de Cant su cuidador Juan Valla tiene cifradas grandes esperanzas. Muiño, por Hechicero; Adorno, que en su debut rodara al largar, y Mansevo, andan también en privado como para tener un buen comportamiento.

¿Y si Ahora Saliera Ganando Alguno?

Inscripciones que Provocan General Desagrado

Un gran número de animales que el sábado y el lunes se condujeron pésimamente en los compromisos que cumplieron en La Plata han sido inscriptos para la reunión del próximo sábado en el bosque, y ante el anuncio de esas nuevas presentaciones la afición se muestra justificadamente nerviosa y pone de relieve su desagrado. Y tiene razón. ¿Cómo es posible hacer pensar que sin correr grave riesgo los profesionales que tienen a su cargo los animales que están dentro de las causas determinantes de este breve comentario se resuelvan a presentarlos? Si cualquiera de esos competidores saliera imponiéndose, la masa de los apostadores se verá burlada y la reacción lógica ante hechos de esta naturaleza el día menos pensado ha de brindarnos un espectáculo poco agradable.

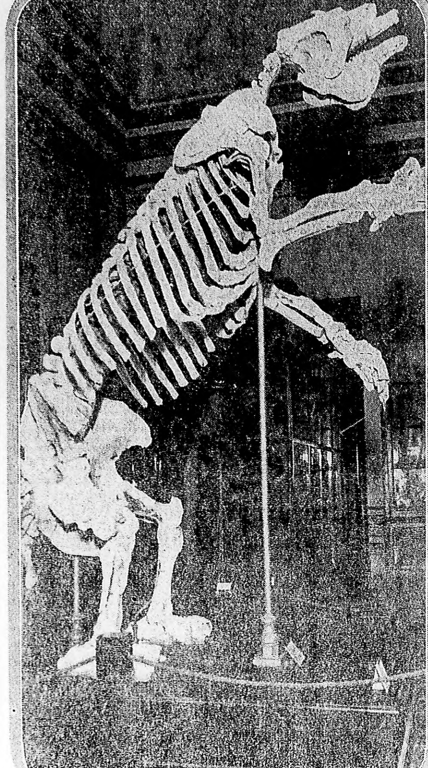
Ya estamos cansados de ver con la impunidad que maniobran muchos inescrupulosos profesionales, y es necesario que de una vez por todas las autoridades, que en otros casos se muestran tan enérgicas, pongan coto a las andanzas de esos vivillos, que con su actitud condenable ponen en serio peligro los prestigios de la institución.

Lo ocurrido con PRODIGIOSA —que no sabemos si mereció la atención de los señores comisarios— no puede repetirse por intolerable, y es necesario, repetimos, que se adopten severas medidas para que sucesos de esa índole no se repitan.

Valores Arqueológicos de Importancia Mundial Exhibe el Museo de La Plata



VARIEDAD BOTANICA. — El bosque platense, en el cual crecen ejemplares botánicos de todas las zonas, observado desde las ventanas de la dirección del Museo de La Plata, entre las columnas de capiteles corintios



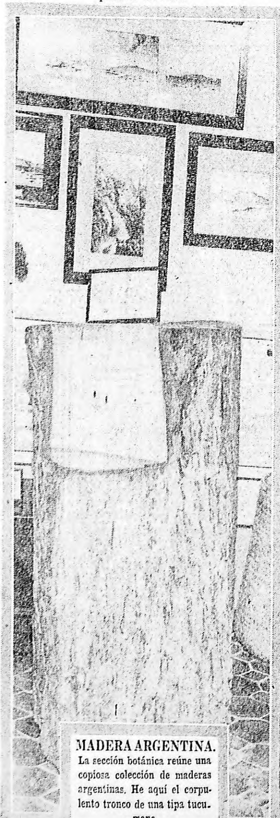
ASI ANDABA. — El megaterio está aquí en actitud de animal folívoro, o sea el que se alimenta con hojas. Si esta hipótesis es exacta, entonces La Pampa habría tenido elevada flora en otras épocas. Este es uno de los esqueletos más imponentes del museo



TROZO DE PAMPA. — Vizcachas, lechuzas, cuises..., un verdadero trozo de pampa, con sus cuevas y pasto bajo, transportado a una de las vitrinas del notable instituto que dirige actualmente el doctor Ricardo Levene

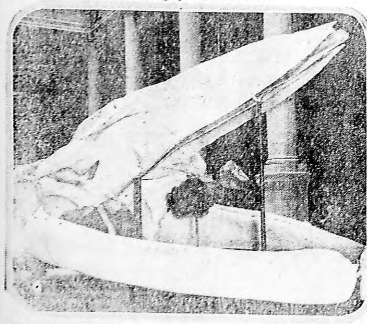


HUESOS GIGANTES. — Esta enmarañada selva de huesos constituye la sala de osteología. Se ven en ella esqueletos de ballenas de casi treinta metros de largo y el de un elefante

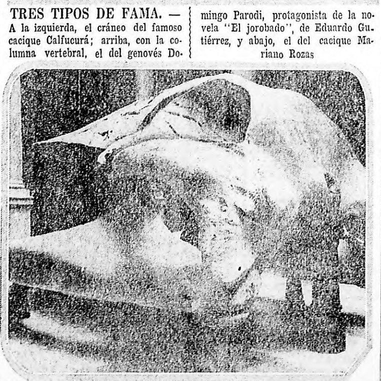


MADERA ARGENTINA. La sección botánica reúne una copiosa colección de maderas argentinas. He aquí el corpulento tronco de una tipa tucumana

TRES TIPOS DE FAMA. — A la izquierda, el cráneo del famoso cacique Calfucurá; arriba, con la columna vertebral, el del genovés Domingo Parodi, protagonista de la novela "El jorobado", de Eduardo Gutiérrez, y abajo, el del cacique Mariano Rozas



EL MAS GRANDE. — He aquí el imponente cráneo del animal más grande que ha existido en la tierra: la ballena Franca, cuya sola cabeza tiene más de diez metros de longitud



DE AHORA. — Otro detalle de la cabeza de la ballena Franca. No se crea que éste es un animal antediluviano ni mucho menos, sino de nuestros días. Vive en los mares antárticos

ALGO por ALGUIEN

Filosofícula

La Venganza del Paisaje

HABIA una vez una oficina situada en un bello paraje. Por las amplias ventanas se veían frescos prados, árboles esbeltos, una dulce colina de la que bajaba cantando un suave arroyo, y otras cosas de colores.

Los hombres oscuros y retorcidos como números sobre los libros de números, alzaban de cuando en cuando la vista para mirar el paisaje, y por sus días ásperos sentían resbalar la gracia de la vida. El mismo patrón se sorprendió un día mirando las bellas cosas del exterior y aquello le dió que pensar: Si él, un hombre empedernido en los negocios, que sabía de antiguo que todo aquello eran pamplinas, y que estaba allí para cuidar sus intereses se había quedado abriendo la boca ante el paisaje, ¿qué no harían sus empleados? ¡Y las dactilógrafas! Esas chicas aun no domadas por el trabajo, que a lo mejor estaban enamoradas y tenían humo en la cabeza y leían novelas...

El cálculo del tiempo que perderían sus empleados en mirar por las ventanas lo hizo estremecer. ¡Si él pudiera borrar con una goma aquel borrón de colores!... ¿Qué hacer? Mandaría cerrar las ventanas: era lo mejor. Sí, pero tendrían entonces que trabajar con la luz prendida y eso aumentaría notablemente el presupuesto de gastos. Si se les pudiera poner anteojeras a los empleados, como a los caballos de tiro... Pero se rehusarían a usarlas no comprendiendo que era para bien del negocio, que era el bien de ellos mismos. ¡Los subalternos son tan ingratos!

Y el patrón sintió que el sol de afuera le quemaba los sesos que el agua del arroyo se le mezclaba al raudal circulatorio empobreciendo su sangre; que la colina le pesaba en el estómago y que las finas puntas de las hierbas le producían escalofríos en toda la piel.. ¡y reventó!

ACUSAR CON CALMA

EL ciudadano que por deber acusa a un magistrado, hágalo sin desdén, a la par que sin ira; si no busca males más graves que aquellos que él mismo reprende.

MACHIAVELLO

El amor de la humanidad es excelente, pero no debe excluir el amor del suelo natal; el amor del suelo natal es también excelente, pero no debe ex cluir el amor a la humanidad.

SILVIO PELLIE.

* * *

Premio a la Honradez

UN negro de Jamaica entregó a su patrón un chelín que había encontrado barriendo las alfombras. El patrón le dijo:

—Guárdatelo en premio de tu honradez.

Poco tiempo después, habiendo perdido el amo un lapicero de oro, y buscándolo inútilmente por toda la casa, preguntó al negro si lo había visto.

—Sí, patrón — le respondió: — pero me lo he guardado en premio de mi honradez. — WALTER MULHER. ("Del otro lado").

* * *

SONETO

El sol ha visitado tu buhardilla
de soñador impenitente. Deja
que descanse tu lápiz en la oreja
y el pensamiento trunco en la carilla.
Más allá de tu mesa y de tu silla,
entre las trepadoras de una reja,
hay enredado el tul de una guedeja
que, como un ojo somnoliento, brilla.
Es primavera, reflexiona. El cielo
parece un patio azul de terciopelo;
ladran los organillos, las mujeres
se pasean por todo el municipio...
¡Y tú, dale que dale, ripio y ripio,
para hablar de la Venus de Citeres!

F. LUX.

* * *

LOS SIMBOLOS

LA filosofía es saber leer en el libro de la Naturaleza, cuyos caracteres son figuras y números, mas los números más altos son los de la armonía, las figuras más verdaderas son las simbólicas.

GALILEO

La Admiración

PARA admirar es preciso comprender.

MIGUEL ANGEL

CUENTO GITANO

UNA gitana reza a San Antonio, pidiendo que la favorezca y la ayude a ganarse el pan para sus churumbeles.

En la iglesia no hay un alma y la gitana lo nota; y suspende su rezo de repente, y se queda mirando una joyita que el niño de San Antonio lleva al cuello. La tentación es terrible.

La gitana se levanta, alza la mano, y tira de la joya. Pero la imagen se mueve y la gitana piensa con terror que se le va a echar encima. Suelta la presa, y balbuce:

—¡Quita allá, esconfiao!... ¡Si no era más que pa vela!...

* * *

EN CARNAVAL



—Uno que se cuela por la ventana.
—Es que se ha disfrazado de corriente de aire.